

Barcelona / París / Brussel·les

Divendres al Park Güell

Els concerts dels divendres al Park Güell ens acosten a la música que sonava a Barcelona de principis del segle XX. Una ciutat que volia ser capital europea i que va establir un eix cultural amb París i Brussel·les.

Les grans figures del moment eren Albéniz, Granados, Pau Casals, Felip Pedrell, i altres com Enric Morera, Amadeu Vives, Jaume Pahissa... però en les petites societats musicals i als salons burgesos s'escoltava música per a piano i de cambra que connectava la ciutat amb centreeuropa i sonaven obres de Grieg, Ravel, Debussy, César Franck, Saint Saëns, Chausson, Fauré i Satie.

Amb la col·laboració de B:SM

Trío Nuages. Pol Abellan, flauta, Nuria Garcia, viola i Esther Pinyol, arpa. Interpretaran obres de Granados, Debussy, Joseph Jongen i Fauré. 1/7, a les 22 h. Gratuït

Nexus piano dúo. Mireia Fornells i Joan Miquel Hernández-Sagrera. Interpretaran obres de Satie, Ravel, Poulenc, Dvorak, Granados i Albéniz. 8/7, a les 22 h. Gratuït

Trío Fortuny. Marc Heredia, piano, Joel Bardolet, violí i Pau Codina, violoncel. Interpretaran obres de Granados, C. Franck i Ravel. 15/7, a les 22 h. Gratuït

Josep Colomé, violí, i **David Apellàniz,** cello, interpretaran obres de Gaspar Cassadó, Maurice Ravel, Eugene Ysaye. 22/7, a les 22 h. Gratuït



VISITES COMENTADES I ITINERARIS

Activitats gratuïtes. Amb la col·laboració de B:SM

Gràcia 1900. L'aparador burgès d'un barri obrer 17/8

El Park Güell i Barcelona 6/6, 4/9

Güell, Gaudí i Barcelona. L'expressió d'un ideal urbà 6/7, 13/7, 20/7, 27/7

Barcelona 1902: urbanitzar la muntanya pelada 13/7, 27/7