



**ARQUITECTURA,
INTERIORS I
IDENTITAT SOCIAL**
LA CLASSE
TREBALLADORA
I LA CIUTAT

CICLE DE JORNADES-TALLER
18.06.2020



Ajuntament de
Barcelona

MUHBA
MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA

ARQUITECTURA, INTERIORS

I IDENTITAT SOCIAL

LA CLASSE TREBALLADORA I LA CIUTAT

Cicle de jornades-taller

Coordinació científica:

Paolo Sustersic (Escola Elisava)

El cicle s'apropa a l'interior dels habitatges de les classes treballadores com a lloc on es projecten les mirades de la indústria, la societat, la política, l'arquitectura, el disseny, el gust i la cultura, i converteix l'interior domèstic en un camp de recerca molt interessant per detectar tendències, canvis i contradiccions. En el període estudiat al llarg de les quatre sessions, l'habitatge passa de ser considerat com una despesa inevitable del cost de la mà d'obra, a ser vist com l'espai per a una vida digna —en línia amb la reivindicació d'habitatge públic i cooperatiu en el marc de l'estat del benestar— i, alhora, com una font de negoci i especulació immobiliària. En el combat per un habitatge digne han sorgit al llarg del temps models ideals que, en algunes ocasions, poc tenien a veure amb la vida real dels treballadors i les seves aspiracions.

En aquests tallers de reflexió oberta i propostes compartides, les aportacions de persones expertes d'àmbits diversos permetran contribuir a la definició del projecte museístic de les cases del Bon Pastor, en el qual actualment està treballant el MUHBA en col·laboració amb entitats com l'Associació de Veïns i Veïnes del Bon Pastor, el Districte de Sant Andreu, l'Institut Municipal de l'Habitatge i el Pla de Barris.

Es preveuen quatre sessions:

1. La classe treballadora i la ciutat
2. Teoria i pràctica de l'*existenzminimum*
3. L'estat del benestar i l'habitatge social
4. El Bon Pastor, el barri i el museu

Primera sessió

LA CLASSE TREBALLADORA I LA CIUTAT

18 de juny de 2020

Seminari web

Aquesta primera jornada es proposa situar l'habitatge obrer en el nou context generat per la societat industrial, que converteix els grans centres productius com Barcelona en destinacions d'intensos fluxos d'immigració d'una població d'origen generalment rural, o procedent de centres més petits, que es converteix en població obrera i s'emmotlla a la gran ciutat.

15.30 h

El Bon Pastor, recerca, museu.

El perquè del seminari-taller

Obertura amb Paolo Sustersic, responsable del cicle, i Joan Roca, director del MUHBA, compartida amb les entitats i els representants institucionals

16.00 h

Barcelona, la immigració i la ciutat entre l'expo de 1929 i el desenvolupisme

Martí Marín i Corbera, UAB

16.45 h

Habitatge social i creixement de la metròpoli de Barcelona

Amador Ferrer, URL

17.30 h

Pausa

17.45 h

Polígons i densificació. La revolució del paisatge residencial de Nou Barris, 1939-1975

Manel Guàrdia, UPC*

18.30 h

La vessant comunitària en el procés de construcció de l'equipament museístic de les cases barates

Miquel Àngel Lozano, Pla de Barris

18.45 h

Debat conclusiu

Per accedir al seminari web en directe entreu, uns minuts abans de l'inici de la sessió, a la pàgina web del MUHBA: barcelona.cat/museuhistoria

Anvers: Cases barates del Bon Pastor. Carola Pagani, 2004. www.ruidophoto.com

* Projecte de recerca: Plan Nacional, HAR2017-82965-R, «La revolució del entorn cotidiano obrero y popular. Vivienda y espacio urbano en el distrito de Nou Barris de Barcelona, 1950-1975»