

27.04.2017
Conferència inaugural

Francesc Serés

*Barcelona,
la màquina d'escriure*

MUHBA Vil·la Joana
19.00 h

La ciutat ha estat la gran màquina d'escriure dels segles passats, la gran productora de relats. La globalització, la multiculturalitat i l'aparició d'altres fenòmens que impugnen o superen la ciutat fan que ens preguntem si aquesta màquina d'escriure continuarà sent un element fonamental de la història de la literatura. Els significats han mutat i els arguments s'han desplaçat cap a indrets que reclamen la seva pròpia identitat. Les ciutats competeixen per ser úniques, però, al mateix temps, s'homogeneïtzen gairebé al mateix temps que ho fan els seus relats. Ciutats d'arreu del món es llegeixen les unes a les altres, observen l'aparició de nous actors, de noves formes de narrar-se. La màquina no s'atura però, sabem cap a on va?

Francesc Serés (Saidí, 1972), considerat un dels escriptors catalans més importants del darrer mig segle, és autor d'*Els ventres de la terra* (2000), *L'arbre sense tronc* (2001) i *Una llengua de plom* (2002), aplegats dins de la trilogia *De fems i de marbres* (2003), guardonada amb el Premi Nacional de Literatura 2007. L'any 2006 va publicar *La força de la gravetat*, guardonada amb el Premi Nacional de Literatura i el Premi de la Crítica Serra d'Or. *La matèria primera* (2007), les obres de teatre de *Caure amunt* (2008), *Contes Russos* (2009), que va obtenir el Premi Ciutat de Barcelona i el Premi de la Crítica, *Mossegat la poma* (2012), i *La pell de la frontera* (2014), Premi Crítica Serra d'Or de Narrativa 2015, són els seus darrers llibres. Ha estat traduït a diverses llengües. És el fundador i director de la residència de creació i investigació Faber, a Olot.

Més informació:
www.stel.ub.edu/master-bcn-europa/

Organització:



M:BE Màster
Barcelona-Europa
Literatura i història
comparada
dels intel·lectuals

Grup de Recerca **LEIE** LITERATURA
COMPARADA en
L'ESPAI
INTEL·LECTUAL
EUROPEU



INFORMACIÓ GENERAL

Dates
Del 27 d'abril al 30 de maig de 2017

Horari
Dijous, de 17 a 21 hores

Lloc
MUHBA Vil·la Joana
Carretera de l'Església, 104
Collserola, Barcelona

Informació, inscripció i matrícula
lceie@ub.edu

Preu
200 €

www.museuhistoria.bcn.cat
www.stel.ub.edu/master-bcn-europa/
www.ub.edu/lceie/calceie/

Portada:
Visiones de Neurastenia. La Via Layetana, Gabriel Casas.
Publicat a Barcelona Gràfica, nº 58, 1930

Curs Monogràfic
Universitari
Ciutats per
a pensar Europa

27.04-30.05.2017



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

MUHBA
MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA

Curs Monogràfic Universitari Ciutats per a pensar Europa

Ciutats com ara Londres, Berlín o París han estat —o són— *capitals* gairebé indiscutibles d'Europa, en algun moment, i per raons molt clares. Però la idea d'Europa no s'escrivi només des dels grans centres de poder econòmic o polític, sinó que es troba en totes i cadascuna de les seves geografies culturals.

Quan aquestes geografies es perceben des de la perspectiva de la literatura, emergeix un altre mapa en què hi ha ciutats que han fet una contribució insubstituïble a la idea d'Europa.

Ciutats per a pensar Europa vol documentar i reflexionar sobre el paper de ciutats que, des de situacions de complexitat de vegades semblant a la de Barcelona, i sovint molt més marcada, aporten un llegat de preguntes sobre Europa que convé tenir present per pensar també la nostra ciutat i la seva clara vocació europeista.

PROGRAMA DOCENT

HISTÒRIA COMPARADA DE LES CIUTATS: PERSPECTIVA DES DE BARCELONA

Maria Patricio Mulero (Université Paris 8)

WEIMAR

Prof. Teresa Rosell Nicolás (UB)

LISBOA

Prof. Bernat Padró Nieto (UB)

BELGRAD/ SARAJEVO

Prof. Borja Bagunyà (UB)

CRACÒVIA

Prof. Àlex Matas (UB)

LVIV

Prof. Àlex Matas (UB)

TRIESTE

Carolina Moreno Tena (UB)

ESTRUCTURA ACADÈMICA

DIRECTOR

Antoni Martí Monterde

Grup de Recerca Literatura Comparada en l'Espai Intel·lectual Europeu. Àrea de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada, Universitat de Barcelona

COORDINACIÓ

Teresa Rosell Nicolás

- Certificat de Mòdul de Postgrau Universitari/
Curs d'Extensió Universitària:
- 5 crèdits ECTS
- Matrícula: 200 euros

Ciutats per a pensar Europa pot cursar-se com a part del Màster **Barcelona-Europa: Literatura i Història Comparada dels Intel·lectuals** o de qualsevol dels dos postgraus que l'integren:

Història intel·lectual de Barcelona

Història de l'europeisme cultural a Catalunya

CALENDARI DOCENT

27 d'abril-30 de maig de 2017

Horari: dijous, de 17 a 21 hores
