

El MUHBA té el suport del Cercle del Museu d'Història de Barcelona.

Patrons benefactors: El Periódico, Ara, Aigües de Barcelona, Abertis, Gas Natural Fenosa, Repsol. Patrons institucionals: Societat Econòmica Barcelonesa d'Amics del País, Consell Econòmic i Social de Barcelona, Ateneu Barcelonès, Sport-Cultura Barcelona, Associació Consell de Cent, Institut Europeu de la Mediterrània, Fundació Centre Internacional de Música Antiga, Associació d'Enginyers Industrials de Catalunya, Fundació Museu Historicosocial de la Maquinista Terrestre i Marítima i Macosa, Cambra de Comerç de Barcelona, Fundació Pau Casals i FAVB. Associats: iGuzzini. Amics: Canon, Grup Julià

MUHBA Museu d'Història de Barcelona

Informació i reserves:
Tel: 93 256 21 22
reservesmuhba@bcn.cat

Horari d'atenció:
De dilluns a divendres feiners
De 10 a 14 i de 16 a 19 h

<http://ajuntament.barcelona.cat/museuhistoria/ca>
[facebook.com/barcelonacultura](https://www.facebook.com/barcelonacultura)
twitter.com/bcnultura

FORMACIÓ

Relats urbans. Teoria i pràctica de l'itinerari històric

El curs ofereix formació especialitzada per a la ideació i la interpretació d'itineraris urbans, amb l'objectiu de mostrar nous mecanismes de descoberta i presentació dels actius històrics i patrimonials de Barcelona. L'estudi de la història urbana i el patrimoni històric s'articula amb el coneixement de tècniques de performativitat escènica aplicades a l'itinerari urbà i amb la composició de nous recorreguts.

Més informació a la web del Museu d'Història de Barcelona.
MUHBA Plaça del Rei, Sala de Carreras Candi

Intervenció i gestió del paisatge i del patrimoni

Màster organitzat per la UAB en col·laboració amb el MUHBA

El postgrau té com a objectiu la formació d'experts habilitats per integrar i dirigir equips multidisciplinaris que desenvolupin projectes d'intervenció i gestió centrats en el camp del paisatge urbà i el patrimoni històric. Es tracta d'un programa de màster internacional amb epicentre al Museu i a Barcelona, i amb tallers i pràctiques en diferents ciutats i països.

Més informació a: geografia.uab.es/paisatge
MUHBA Plaça del Rei, Sala de Carreras Candi

Barcelona-Europa. Literatura i història comparades dels intel·lectuals

Aquest màster de la Universitat de Barcelona en col·laboració amb el MUHBA ofereix formació de postgrau sobre la història literària i intel·lectual de la ciutat de Barcelona en el marc d'una reflexió sobre el lloc de Catalunya a Europa des del segle XIX ençà. El màster està format per dos postgraus i sis mòduls independents. Té certificació pròpia.

Més informació a: <http://stel.ub.edu/master-bcn-europa/>
MUHBA Vil·la Joana, Sala del Relotge

AULA OBERTA

En el marc de la formació de postgrau que s'ofereix al MUHBA, algunes de les propostes de recerca i de les sessions de classe es proposen en format de conferències, seminaris i cicles oberts al públic. En aquesta ocasió destaquen les propostes sobre patrimonis literaris a Vil·la Joana.

Barcelona, sense nostàlgia

Feliu Formosa

Lectura comentada de textos de Feliu Formosa sobre la ciutat, a càrrec de l'autor.

Divendres 6 d'octubre, a les 18 h
MUHBA Vil·la Joana
Ctra. de l'Església, 104. Vallvidrera
Entrada gratuïta.
Es recomana reserva prèvia.

Història comparada dels intel·lectuals

La història comparada dels intel·lectuals constitueix una profunda renovació en l'estudi de la cultura des d'un punt de vista europeu. Des de la crisi de l'afer Dreyfus, la capacitat dels escriptors per intervenir en el debat públic ha estat determinant arreu d'Europa.

Le pouvoir symbolique de la littérature : une exception française?

Joseph Jurt, Albert-Ludwigs (Universitt Freiburg)
Dimarts 7 de novembre, a les 12 h

Le champ littraire entre le national et l'international

Joseph Jurt, Albert-Ludwigs (Universitt Freiburg)
Dimecres 8 de novembre, a les 12 h

MUHBA Vil·la Joana
Ctra. de l'Església, 104. Vallvidrera
Entrada gratuïta.
Es recomana reserva prèvia.

Comparatistes sense comparatisme. La literatura comparada a Catalunya

II Simposi d'Història de la Literatura Comparada a Catalunya

A Catalunya, la literatura comparada té una tradició lògica i paradoxal alhora. D'una banda, per a la història de la modernitat a Barcelona, la crítica literària té una dimensió internacional, coherent amb la relació de la literatura catalana amb les literatures europees. De l'altra, quan la nova disciplina s'institucionalitza només Ramon Esquerra s'hi incorpora explícitament. A Catalunya, els crítics literaris es caracteritzen, doncs, per una actitud comparatista sense relació amb l'acadèmia: són comparatistes sense comparatisme.

Hi intervindran: Lluís Quintana, Toni Dorca, Enric Sullà, Xavier Pla, Jordi Malé, Àlex Matas Pons, Juan Carlos Pueo, Joan Safont, Antoni Martí Monderde, Marina Porras Martí i Marc Audi.

13, 14 i 15 de desembre, de 10 a 14 h
MUHBA Vil·la Joana
Ctra. de l'Església, 104. Vallvidrera
Entrada gratuïta. Es recomana reserva prèvia.

La República Mundial de les Lletres: perspectiva des de Barcelona

El 1999, Pascale Casanova va publicar *La République Mondiale des Lettres*, una obra que ha marcat un punt d'inflexió en la idea de *Weltliteratur* enmig de polèmiques notables. En el nostre entorn no ha suscitat gaire debat, malgrat les seves consideracions sobre Catalunya, molt qüestionables.

Hi intervindran: Antoni Martí Monderde (UB), Maria Patricio Mulero (Université Paris 8) i Enric Sullà (UAB).

20, 21 i 22 de desembre, de 12 a 14 h
MUHBA Vil·la Joana
Ctra. de l'Església, 104. Vallvidrera
Entrada gratuïta. Es recomana reserva prèvia.

PRESENTACIÓ DE PUBLICACIONS

QUARHIS. Quaderns d'Arqueologia i Història de la Ciutat de Barcelona, 13

Presentació amb la conferència "La ceramica al microscopio. Antiche rotte di merci, uomini e conoscenze nel Mediterraneo ricostruite grazie alle analisi di laboratorio", a càrrec de Claudio Capelli, Università degli Studi di Genova.

Dimecres 27 de setembre, a les 19 h
MUHBA Plaça del Rei, Sala de Martí l'Humà
Entrada gratuïta. Es recomana reserva prèvia.

Barcelona recta y curva

Josep M. Rovira, Carolina B. García
Dimarts 10 d'octubre, a les 19 h

Macosa/BCN. Guia d'Història Urbana

Marià Hispano
Dimarts 24 d'octubre, a les 19 h

Música i política a l'època de l'arxiduc Carles en el context europeu

Álvaro Torrente, Xose Avinoá, Joan-Lluís Palos, Tessa Knighton, Raquel Andueza i Juan Fernandez Baena
Dimarts 21 de novembre, a les 19 h

II Guerra Mundial / BCN. Guia d'Història Urbana

Josep Calvet
Dijous 30 de novembre, a les 19 h

Barcelona vista del Besòs

Data per determinar

MUHBA Plaça del Rei, Sala de Martí l'Humà
Entrada gratuïta. Es recomana reserva prèvia.



© Anna Oswald Lehnert

SETEMBRE 2017
A GENER 2018

**CENTRE
DE RECERCA
I DEBAT**

DIÀLEGS
PUBLICACIONS
SEMINARIS
JORNADES
ESTUDIS

MUHBA
MUSEU D'HISTÒRIA
DE BARCELONA

MUHBA
MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA

Ajuntament de
Barcelona



CENTRE DE RECERCA I DEBAT SETEMBRE 2017 - GENER 2018					
DIÀLEGS D'HISTÒRIA URBANA I PATRIMONI	DIÀLEGS D'HISTÒRIA I LITERATURA	DIÀLEGS DEL PARK		JORNADES I SEMINARIS	
Els Diàlegs d'Història Urbana i Patrimoni constitueixen el format més flexible per explorar noves idees i comunicar estudis sobre la trajectòria de la ciutat, el seu patrimoni historicoartístic i les representacions urbanes de Barcelona i altres ciutats. 163. La Barcelona del No-Do (1943-1981) Xavier Cazeneuve, historiador. Dilluns 2 d'octubre, 19 h 164. Barcelona davant de l'impacte de la Revolució Russa i el comunisme Josep Puigsech Farràs, UAB. Dilluns 16 d'octubre, 19 h 165. ¿Substitutivos o productos de lujo? Imitaciones de piedras en vidrio en Barcino y en la Hispania romana Miguel Cisneros, Universidad de Cantabria. Dilluns 30 d'octubre, 19 h 166. Història dels aeroports de Barcelona i de les línies aèries que hi operen de 1931 a 1936 Lluís Corominas Bertran, historiador. Dilluns 13 de novembre, 19 h 167. L'Ateneu Popular 9 Barris, quatre dècades de projecte cultural comunitari (1977-2017) Enrique Tudela, historiador. Dilluns 27 de novembre, 19 h 168. El treball infantil a la indústria cotonera: de les indïanes al sistema de fàbrica modern. Barcelona, 1790-1856 Martín Iturralde Valls, UB. Dilluns 11 de desembre, 19 h 169. Les llotges i les seves funcions a les ciutats medievals: el cas de Barcelona Magdalena Bernaus Vidal, UIC. Dilluns 8 de gener, 19 h 170. Esclavitud i llibertat a la Barcelona de la baixa edat mitjana, des de la crisi de 1380 fins a la guerra del segle xv Antoni Albacete Gascón, historiador. Dilluns 22 de gener, 19 h MUHBA Plaça del Rei, Sala de Martí l'Humà Entrada gratuïta. Es recomana reserva prèvia.	Traces Un fet puntual de relleu esdevingut a Barcelona serveix de pretext per compartir una lliçó d'història i algunes de les lectures que n'han fet escriptors i altres artistes. Els fets del <i>Cu-cut!</i> (25 de novembre de 1905) Carme Ferré parlarà del fet. Francesc Canosa en buscarà ressons en la literatura posterior. Jaume Capdevila recordarà els principals ninotaires de la revista. Dissabte 16 de setembre, d'11 a 13 h El segrest de l'autobús a Torre Baró (7 de maig de 1978) Marc Andreu parlarà del fet. David Castillo en buscarà traces en la literatura. Jordi Secall mostrarà el reflex dels moviments veïnals en el fotoperiodisme. Diumenge 5 de novembre, d'11 a 13 h La mort de Gaudí (10 de juny de 1926) Josep M. Tarragona parlarà del fet. Marià Marín relacionarà Gaudí i Verdaguer. Vicenç Altaió buscarà traces de Gaudí en la literatura i l'art posteriors. Diumenge 14 de gener, d'11 a 13 h Calidoscopis La lectura d'una obra literària il·lumina sobre un moment, un espai o uns fets històrics amb tanta força com la recerca més documentada. La Barcelona culta i la Barcelona baixa a través de <i>Pigmalió</i>, de Joan Oliver. Ferran Aisa, historiador; Emili Boix, filòleg, i Pau Vidal, escriptor Diumenge 8 d'octubre, d'11 a 13 h <i>Ramona, adéu</i>, de Montserrat Roig, i la història de la dona barcelonina. Dolors Oller, crítica literària i amiga de Montserrat Roig; Neus Real, estudiosa de la literatura, i Isabel Segura, historiadora. Diumenge 3 de desembre, d'11 a 13 h Sessions a cura d'Oriol Izquierdo MUHBA Vil·la Joana Entrada gratuïta. Es recomana reserva prèvia.	Elogis de la corba (I) El cicle d'aquesta tardor a la magnífica planta baixa de la Casa del Guarda es dedica a tres aproximacions al Park i la seva rodalia des de les arts, la jardineria i l'arquitectura, que comparteixen –des de l'artifici o des de la natura– la passió per la corba que tant va identificar l'obra de Gaudí i també la de Jujol. Dalí i els surrealistes descobreixen el Park Mireia Freixa, historiadora de l'art Dilluns 6 de novembre, a les 19 h L'evolució de la jardineria i les seves formes al Park Güell Lluís Abad, mestre jardiner Dilluns 4 de desembre, a les 19 h Jujol, del Park Güell a la finca Sansalvador Taller d'Història de Gràcia Dilluns 15 de gener, a les 19 h MUHBA Park Güell. Casa del Guarda Carrer d'Olot, 5. 08024 Barcelona Entrada gratuïta. Es recomana reserva prèvia. Places limitades	Passatges: de Barcelona a la metròpoli Ton Salvadó, Model Urbà de l'Ajuntament de Barcelona, i Ramón Torra, Àrea Metropolitana de Barcelona Dimarts 14 de novembre, a les 19 h MUHBA Oliva Artés Entrada gratuïta. Es recomana reserva prèvia. Protestants, Barcelona El cicle aborda alguns aspectes cabdals de la posició de Barcelona dins l'Europa moderna: la circulació d'idees que la impremta va possibilitar i que el control de fronteres i de la inquisició va limitar; la fermesa de la ciutat per mostrar-se lliure d'heretges; la difusió incipient de les idees protestants i l'establiment dels primers llocs de culte després de la revolució de 1868 i, finalment, la confluència entre la institucionalització després del franquisme i la diversificació de les esglésies evangèliques arran dels fluxos migratoris de les darreres dècades. La impremta, el comerç i les idees protestants Xevi Camprubi, historiador i periodista Dimecres 15 de novembre, a les 19 h L'Assalt al castell dels luterans en la visita reial de Felip II el 1564 Alfred Chamorro, historiador Dimecres 29 de novembre, a les 19 h Les arrels vuitcentistes de la Barcelona protestant contemporània Josep-Lluís Carod-Rovira, UPF Dimecres 13 de desembre, a les 19 h La institucionalització i la diversificació recent del món evangèlic Mar Griera, UAB Dimecres 20 de desembre, a les 19 h MUHBA Plaça del Rei, Sala de Martí l'Humà Entrada gratuïta. Es recomana reserva prèvia. El Port Franc, la indústria i Barcelona Cicle de conferències en preparació. Més informació a la web del Museu d'Història de Barcelona.	Barcelona en crisi? La ciutat al segle xv Coordinació científica: Pere Ortí Gost, UdG; Ramon Pujades Bataller, MUHBA; Pere Verdés Pijuan, IMF-CSIC Durant els darrers anys, els historiadors s'han interessat per la qüestió de la crisi baixmedieval a l'occident europeu i han revisat l'explicació tradicional que habitualment havia associat els últims segles de l'edat mitjana a un moment de decadència que, en tot cas, va tenir grans variacions d'un territori a l'altre. Les jornades proposen una revisió de la historiografia sobre Barcelona a la fi de l'edat mitjana, tant marcada per les tesis de Vicens i Vilar, a la llum de les recerques recents i amb indicadors poc coneguts, com les finances municipals. Més informació a la web del Museu d'Història de Barcelona. 18, 19 i 20 de setembre, de 9 a 20 h MUHBA Plaça del Rei, Sala de Martí l'Humà Entrada gratuïta. Es recomana reserva prèvia. Gramàtiques del patrimoni industrial. La reinvençió de ciutats i regions Coordinació científica: Marion Steiner, RVR; Joan Roca, MUHBA; Antoni Vilanova, Aadipa-COAC Quines són les estratègies de desenvolupament sostenible amb què diferents ciutats i regions de tradició industrial fan front al futur traient partit del seu patrimoni? Quines diferències hi ha entre Berlín, Barcelona i l'Havana? I entre les velles regions industrials del Ruhrgebiet, el Bassin Minier i Catalunya? Quin és el paper dels nous moviments socials en el rescat i la reutilització del patrimoni industrial? Quines identitats de futur es construeixen a partir d'aquest llegat? Aquestes són algunes qüestions que s'abordaran a les jornades inaugurals de l'exposició <i>Indústria, territori, identitat</i>, organitzada per l'Associació Regional del Ruhr (RVR). Més informació a la web del Museu d'Història de Barcelona. 17 d'octubre, de 17 a 20 h, i 18 d'octubre, de 10 a 20 h MUHBA Oliva Artés Entrada gratuïta. Es recomana reserva prèvia.	Reinventar el Museu (3). Casa Padellàs <i>non stop</i> Continua el seminari per articular millor el museu amb tota la ciutat i per refer el cor del MUHBA a la Casa Padellàs. En aquesta tercera sessió, després de les converses amb entitats, centres d'estudis, museus i altres institucions, l'objectiu és poder comentar nous avenços en el projecte MUHBA i fer un punt i seguit pocs dies abans de mostrar el projecte de la Casa Padellàs com a model de museu del segle XXI a la reunió anual d'Unesco/Camoc, que enguany se celebra a l'octubre a Ciutat de Mèxic. 23 d'octubre, de 9 a 20 h MUHBA Casa Padellàs Entrada gratuïta. Requereix reserva prèvia. X Col·loqui Internacional Verdaguer. Escripures il·luminades Organitzat per la Societat Verdaguer, la Càtedra Verdaguer d'Estudis Literaris de la Universitat de Vic-UCC i la Societat Catalana de Llengua i Literatura. El MUHBA col·labora en aquest col·loqui on es convoca l'estudi d'aquelles escriptures il·luminades atentes als marges i a les fronteres, en l'univers de la creació literària i també en la història dels moviments socials, del pensament i l'art, al llarg del vuit-cents i les dues primeres dècades del segle XX. 9, 10 i 11 de novembre Vegeu: www.uvic.cat/X-col-loqui-verdaguer Puig i Cadafalch i la capitalitat de Barcelona Coordinació científica: Eduard Riu-Barrera i Mireia Freixa Més enllà de les facetes d'arquitecte modernista i noucentista i d'estudiós de l'art romànic, en l'obra de Puig destaca l'ambició de configurar Barcelona com a capital. Dins del marc dels actes de l'Any Puig i Cadafalch, el seminari abordarà la seva visió crítica de l'urbanisme vuitcentista (plans Cerdà i Baixeras) en favor de la ciutat <i>beaux arts</i> del Pla Jaussely d'enllaços, l'interès per les infraestructures, la dotació d'equipaments nacionals i la contribució a les grans operacions de la plaça de Catalunya i l'exposició de Montjuïc. 16 de novembre, de 17 a 20.30 h MUHBA Plaça del Rei, Sala de Martí l'Humà Entrada gratuïta. Es recomana reserva prèvia.