

SEMINARIS I JORNADES

Seminari Alternatives comunitàries i participació ciutadana en el sector de la salut mental (1975-2010)Coordinador científic: **Edgar Vinyals**

A Barcelona, el tancament dels manicomis obre un període de desconnexions, transicions i reformes. Sorgeixen els primers dispositius d'atenció professional als barris i es constitueixen les primeres associacions. Proposem un espai per analitzar i comprendre com va ser l'articulació de la xarxa d'entitats socials i de serveis públics que actualment operen a la ciutat.

16/3/2023, de 16 a 20 h. Centre Cívic Pati Llimona

Seminari La recerca i l'edició de l'obra de Jacint Verdaguer al segle XXI

Sota el format de dues taules rodones, parlarem amb els que avui es dediquen a editar l'obra completa de Verdaguer, amb els que l'han editat i volen compartir les seves experiències i amb els nous investigadors. De la mateixa manera que canvia la societat, els temes i la presentació de les recerques i de les noves edicions de l'autor evolucionen, i aquesta jornada vol ser un espai per a reflexionar-hi.

15/4/2023, de 10 a 14 h. MUHBA ViHa Joana

Seminari La contribució de les confraries al paisatge sonor de Barcelona, segles XV-XVIICoordinadora científica: **Tess Knighton**

Les confraries, tant les gremials com les devocionals, s'erigien com a protectores dels sants patrons i promovien, al llarg de l'any, cerimònies diverses, processons i diversos tipus de celebracions al carrer amb el protagonisme indiscutible de la música. Una sèrie de conferències, repartides en dues jornades, presenten les darreres recerques sobre el paper de les confraries en l'experiència ritual i musical de la ciutat de Barcelona a finals de l'edat mitjana i durant l'època moderna.

18 i 25/4/2023, de 16 a 20 h. Sala Martí l'Humà

Jornada Camins musicals de llibertat. Barcelona, 1977-1986Coordinadors científics: **Gianni Ginesi i Joaquim Rabaseda (ESMUC)**

Entre els darrers anys del franquisme i els primers de la democràcia, la societat barcelonina va viure canvis importants i alhora contradictoris. Les expressions artístiques, i en particular la música, van ser els vehicles principals per descobrir i promoure altres maneres de viure individuals i col·lectives. La jornada vol ser un espai per dialogar i reflexionar sobre els camins musicals que marcaren la identitat cultural d'una època i de la ciutat.

20/4/2023, de 10.30 a 18.00 h. Sala Martí l'Humà

Jornada Barcelona i la universitat: ciutat i estudis superiors (1401-2009)Coordinador científic: **Pedro Azara**

Un dels aspectes que ha condicionat més el desenvolupament socioeconòmic i cultural de les ciutats europees des de l'edat mitjana fins als nostres dies ha estat l'atenció que han dedicat a mantenir una àmplia oferta d'estu-



dis superiors. Per això mateix, en aquestes jornades s'abordaran les principals fites i processos esdevinguts en l'evolució dels estudis superiors a Barcelona entre el segle XV i la gran crisi d'inicis del segle XXI.

26/4/2023, de 9 a 18 h, i 27/4/2023, de 9 a 14 h. Sala Martí l'Humà

Seminari Els altres Verdaguers d'Europa

L'obra i l'aventura vital de Verdaguer són un exponent significatiu de la transformació de la societat a la segona meitat del segle XIX. Verdaguer va esdevenir un agent decisiu en aquest nou escenari i no va ser una excepció a Europa: paral·lelament al seu cas, arreu escriptors com ell esdevenien també símbol de les cultures respectives.

La segona edició del seminari "Els altres Verdaguers d'Europa" es dedicarà a la figura d'Adam Mickiewicz, poeta nacional polonès.

27/5/2023, de 10 a 14 h. ViHa Joana

XV Seminari Literatura i ciutat. Barcelona - Buenos Aires. Viatge de tornadaCoordinador científic: **Antoni Martí Moner**

Buenos Aires i Barcelona són dues ciutats que van postular-se com a capitals del segle XX, tal com París ho havia estat del XIX. Per diverses raons cap d'elles va aconseguir ser-ho, però en l'esforç, totes dues van esdevenir referències de modernitat i de projecte cultural i ciutadà. En aquest procés, les relacions entre totes dues ciutats mostren clarament una manera especial d'establir vincles intel·lectuals entre Europa i Amèrica: emigrants, viatgers, exiliats..., intel·lectuals, escriptors, polítics...

En aquest segon seminari dedicat a aquestes dues ciutats estudiarem les connexions literàries i intel·lectuals entre la capital de Catalunya i la d'Argentina, amb especial atenció a la presència a Buenos Aires d'escriptors i intel·lectuals de Barcelona, i a la presència d'escriptors argentins a Catalunya.

17/6/2023, de 10 a 14 h. MUHBA ViHa Joana

Cicle de conferències Ciutats per pensar Europa

Resulta força evident que ciutats com ara Londres, Berlín o París en algun moment han estat –o són– capitals gairebé indiscutibles d'Europa i per raons molt clares. Però la idea d'Europa no s'escriu només des dels grans centres de poder econòmic o polític, sinó que es troba en totes i cadascuna de les seves geografies culturals. Aquest cicle de conferències vol documentar i reflexionar sobre el paper de ciutats que aporten un llegat de

preguntes sobre Europa que convé tenir present per pensar també la nostra ciutat, en tant que ciutat amb una clara vocació europeista. En aquesta edició reflexionarem sobre la relació entre literatura, ciutat i idea d'Europa a partir de sis casos concrets: Venècia, Weimar, Estocolm, Lisboa, Sant Petersburg i L'viv, complementades per la reflexió teòrica sobre Barcelona i sobre la ciutat com a capital cultural.

9 i 25/5/2023 i 1 i 8/6/2023. MUHBA ViHa Joana

PREMIS EMYA 2023**European Museum Forum i Consell d'Europa**

Barcelona serà, del 3 al 6 de maig de 2023, la seu de la Conferència Anual i cerimònia de lliurament dels premis EMYA 2023 (European Museum of the Year Award), organitzades per l'**European Museum Forum** (Consell d'Europa) en col·laboració amb el **Museu d'Història de Barcelona**. Sota el lema general **Democracy and democratization: Urgent challenges today**, es reuniran al voltant de 300 professionals destacats provinents de museus europeus que debatran entorn dels valors subjacents i les idees innovadores de l'àmbit museístic europeu. L'ICOM ja s'ha fet ressò de la convocatòria, en què com a amfitrió i coincidint amb el seu 80è aniversari, el Muhba presentarà internacionalment la seva transformació en museu de la ciutadania. <https://www.emya2023muhbabcn.com/>

**EMYA 2023**Annual Conference & Awards Ceremony
**DEMOCRACY AND DEMOCRATIZATION:
URGENT CHALLENGES TODAY****MUHBA**Barcelona History Museum | MUHBA
Plaça del Rei, Barcelona
May 3 - 6, 2023



Informació: informacimuhba@bcn.cat

Per a qualsevol altra informació: 93 256 21 22 (de dilluns a divendres feiners, de 10 a 14 i de 16 a 19 h)

Les activitats són presencials i es podran visionar al canal YouTube del MUHBA després de la seva realització.

El programa d'activitats pot experimentar canvis de darrera hora. Consulteu la web del MUHBA (barcelona.cat/museuhistoria).

barcelona.cat/museuhistoria facebook.com/museuhistoriabarcelona youtube.com/channel/UCEpgMM-azFGKRO8qD40rbwQ



DIÀLEGS D'HISTÒRIA URBANA I PATRIMONI

Els Diàlegs d'Història Urbana i Patrimoni constitueixen el format més flexible per explorar noves idees i per comunicar estudis sobre la trajectòria de la ciutat, el seu patrimoni historicoartístic i les representacions urbanes de Barcelona i altres ciutats.

254. El Gremi dels Escudellers i la producció de pisa a Barcelona (segles XV-XIX)

Josep Antoni Cerdà Mellado (Universitat de Barcelona) 13/2/2023

255. El carnaval a mitjans del segle XIX com una expressió de la cultura liberal progressista

Jordi Roca Vernet (Universitat de Barcelona) 27/2/2023

256. Barcino en femení. Ser dona i mare als segles I-II dC

Montse Guallarte Salvat (Universitat de Barcelona) 13/3/2023

257. De servus a terratinent: esclaus i dependents en la producció amfòrica a l'ager barcinonensis

Oriol Olesti Vila (Universitat Autònoma de Barcelona) 27/3/2023

258. Els notaris i la societat a l'edat mitjana: un diàleg a dues bandes

Daniel Piñol Alabert (Universitat de Barcelona) 17/4/2023

259. El cobriment de la plaça del Rei sobre les restes de Barcino: apunts tècnics

Jordina Ribas (Universitat Politècnica de Catalunya) 15/5/2023

260. Les barcelones de Jacint Verdaguer

Francesc Codina i Valls (Universitat de Vic) 29/5/2023

261. Pels marges de la història urbana. Orígens, expulsió i retorn de les bicicletes als carrers de Barcelona (1897-1992)

Santiago Gorostiza (Universitat Autònoma de Barcelona) 19/6/2023

Provisionalment, a causa de les obres, els Diàlegs d'Història Urbana i Patrimoni tindran lloc a les 19 h, al Centre Cívic Pati Llimona (c. Regomir, 3) fins al mes d'abril. A partir d'aquesta data, consulteu el web del MUHBA.

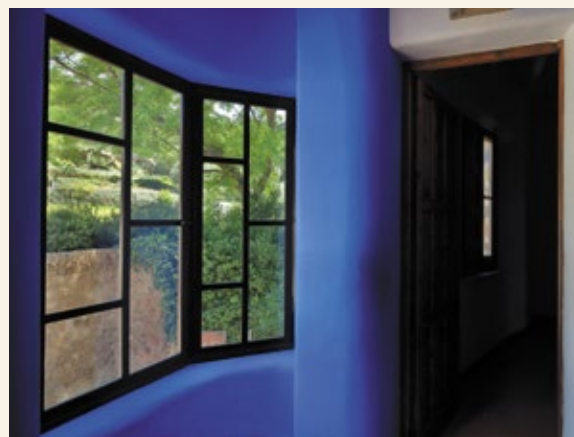
DIÀLEGS AL PARK GÜELL

28. La Casa Tosquella, d'Eduard M. Balcells. Reformar una casa d'estiueig a Sant Gervasi Roser Díaz Martín (Universitat de Barcelona) 8/2/2023

29. El Park Güell i l'atracció de la muntanya. Un itinerari literari Jaume Subirana (Universitat Pompeu Fabra) 22/3/2023

30. Música domèstica a la Barcelona de principis del nou-cents Anna Costal Fornells (Escola Superior de Música de Catalunya) 24/5/2023

MUHBA Park Güell, Casa del Guarda, 19 h Amb la col·laboració de B:SM i Park Güell.



FORMACIÓ

Curs de Relats Urbans. Teoria i pràctica de l'itinerari històric

Ofereix formació especialitzada per a futurs responsables de la ideació i la interpretació d'itineraris històrics urbans, amb l'objectiu de mostrar nous mecanismes de descoberta i presentació dels actius històrics i patrimonials de Barcelona. L'objectiu del curs és complementar l'estudi rigorós de la història urbana, el patrimoni histò-

ric i la seva gestió, així com el turisme cultural barceloní, amb el coneixement de tècniques pròpies de la performativitat escènica aplicades a l'itinerari urbà.

La literatura com a font primària

Segona edició del curs «Els grans reptes del segle XXI a través del patrimoni literari català» organitzat pel MUHBA amb el Departament d'Ensenyament i Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català. Les dues primeres sessions són virtuals i aniran a càrrec de Neus Real. La tercera sessió, presencial, tindrà lloc al MUHBA ViHa Joana.

El curs, de quinze hores, presenta la literatura com a testimoni escrit d'un temps i com a font primària per aprofundir en conceptes tan actuals com l'habitatge, el treball, l'exili, la guerra o la llibertat d'expressió.

2, 9 i 18/3/2023. Informació al web del MUHBA

Els reptes de la ciutat a través del patrimoni

Curs de trenta hores adreçat a professors de secundària i acreditat pel departament d'ensenyament a càrrec de la professora Imma Masdevall.

Segona setmana de juliol

Consulteu el web



PRESENTACIONS

Les dates de presentació són indicatives, cal confirmar-les a la pàgina web del museu.

Atlas MUHBA d'història de Barcelona

23/2/2023, 19 h. Centre Excursionista de Catalunya (c. Paradís, 10)

La muralla romana de Barcino

Alessandro Ravotto 1/3/2023, 19 h. Centre Cívic Pati Llimona

Les ciutats europees i els seus museus de ciutat

Tim Marshall 29/3/2023, 19 h. Centre Cívic Pati Llimona

Pedra i poder. El Palau Major de Barcelona

Ramon Pujades 13/4/2023. Lloc: consulteu el web del museu

Domènec/BCN. Guia d'història urbana

20/4/2023, 19 h Lloc: consulteu el web del museu

Les opcions de Barcelona 1 i 2

Ramon Grau 14/6/2023. Sala Martí l'Humà

Barcelona hospitalària. La ciutat i els seus hospitals, segles XIV-XX

Alfons Zarzoso i Josep Barceló 6/7/2023, 19 h. Sala Martí l'Humà

