



ARXIU HISTÒRIC
DE LA CIUTAT
DE BARCELONA

MUHBA
MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA

LLOC DE CELEBRACIÓ
Museu d'Història de Barcelona
(MUHBA)
Sala Martí l'Humà
i Capella de Santa Àgata
Plaça del Rei, s/n
08002 Barcelona

INSCRIPCIONS

Termini:

del 4 d'octubre al 5 de novembre

Places limitades

Inscripció gratuïta

Formalització:

Telèfon: 93 256 21 22

Fax: 93 268 04 54

A/e: reserves-mhcb@bcn.cat

Horari d'atenció:

de dilluns a dijous, de 10 a 14 h

i de 16 a 19 h. Divendres, de 10 a 14 h.

www.museuhistoria.bcn.cat

La imatge històrica de Barcelona en l'obra de Jaume Vicens i Vives

11 de novembre de 2010



Super Adversa Augeri. Afrontar i superar les adversitats. El lema adoptat per Jaume Vicens i Vives en temps de postguerra expressa bé el caràcter indòmit de l'historiador que enguany recordem en ocasió del centenari del seu naixement i del cinquantenari de la mort prematura. Reflecteix també una experiència vital on es va posar de manifest, no pas la funció cohesiva i creadora del Poder, sinó la seva cara obscura.

Veient la historiografia com una oportunitat per a l'autoanàlisi col·lectiva, Vicens havia començat la seva carrera d'historiador el 1931 amb una crítica de la fallida de la societat barcelonina al segle xv i una exaltació de les accions d'un rei poderós, Ferran II, portador de la modernitat. Però arran de la vivència traumàtica del primer franquisme, la capacitat d'afrontar i superar l'adversitat, una virtut molt admirada avui sota el nom de resiliència, fou vista amb empatia creixent per Vicens. I d'aquesta comprensió, que l'acostà al discurs històric catalanista, deriven tant la nova apreciació del pactisme medieval i dels esforços per no deixar-se aclaparar per la decadència sobrevinguda com l'entusiasme davant la remuntada contemporània de Catalunya, assegurada per la potència de la seva capital.

L'Arxiu Històric de la Ciutat i el Museu d'Història de Barcelona no han estat ni poden ser insensibles a la petja deixada per Vicens i proposen una jornada de reflexió a l'entorn del seu discurs sobre la història de la ciutat. D'una banda, es tracta de posar en relleu el treball de recerca de Vicens a l'Arxiu Històric i el cabal important de documentació que hi és dipositat i que permet d'oferir visions complementàries sobre la relació entre Ferran II i el Consell de Cent. De l'altra, repassar els punts més caracteritzats del discurs de Vicens sobre la Barcelona moderna i contemporània. Sense oblidar, finalment, les concomitàncies del seu esforç sintètic i divulgador amb el que desplegà Agustí Duran i Sanpere, primer director i principal configurador de les nostres dues institucions.

11.11.10

- | | |
|---------|---|
| 09.30 h | Inauguració |
| 10.00 h | Els pergamins municipals de l'època de Ferran II
Manuel Rovira i M. Cinta Mañé,
Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona |
| 10.45 h | Les cartes reials com a font per a l'estudi de la relació de Ferran II amb la ciutat de Barcelona
Sebastià Riera, Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona |
| 11.30 h | Pausa |
| 12.00 h | L'aportació de Vicens a la història municipal de Barcelona
Ramon Grau, Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona |
| 13.00 h | Presentació de la reedició de la tesi doctoral de Jaume Vicens i Vives, Ferran II i la Ciutat de Barcelona, 1479-1516
Miquel Àngel Marín Gelabert, xxxxx
xxxxxxxxxxxxx |
| 14.00 h | Descans |
| 16.30 h | A l'ombra del Minotaure: Vicens i la Barcelona dels segles xvi-xviii ,
Xavier Torres Sans, Universitat de Girona |
| 17.30 h | L'eina d'un poble renaixent: Vicens i la Barcelona dels segles xix-xx ,
Josep Maria Muñoz, director de l'Avenç |
| 18.30 h | Duran i Sanpere, Vicens i Vives i la divulgació de la història de Barcelona
Eulàlia Duran, historiadora |
| 19.30 h | Cloenda |