

## MÉS INFORMACIÓ

### Tiquet Rambles

Palau de la Virreina

La Rambla, 99

Tel: 933 161 000

Horari: de dilluns a diumenge, de 10 a 20.30 h



Atenció a persones amb discapacitat auditiva

Missatges de text curt, al tel. 933 171 416

**Telèfon 010:** Barcelona Informació

**Horari:** les 24 hores, cada dia de l'any

Establiment: 0,47 €. Cost/min: 0,06 €. Tarif per segons. IVA inclòs

Si truqueu des de fora de l'àrea metropolitana de Barcelona: Establiment: 0,11 €

Cost/min: 0,41 €. Tarif per segons. IVA inclòs

### CENTRE CÍVIC CAN VERDAGUER

**C. de Piferrer, 94-100**

◀ L1 Fabra i Puig  
L5 Virrei Amat

🚏 11, 32, 36, 132, 47, V27, H6

### CENTRE CÍVIC BARÓ DE VIVER

**C. de Quito, 8-10**

◀ L1 Baró de Viver

🚏 11, 42, 60, B19, N9

### CENTRE CÍVIC DEL PARC-SANDARU

**C. de Buenaventura Muñoz, 21**

◀ L1, Arc de Triomf

🚏 40, 42, B20, B25, H14, H16

### CENTRE CÍVIC BARCELONETA

**C. de la Conreria, 1-9**

◀ L4 Barceloneta

🚏 45, 59, D20

### CENTRE CÍVIC VIL·LA FLORIDA

**C. de Muntaner, 544**

🚏 Putxet, Avinguda Tibidabo

🚏 22, 58, 64, 75, H6

[www.barcelona.cat/centrescivics](http://www.barcelona.cat/centrescivics)

[twitter.com/ccivicsbcn](https://twitter.com/ccivicsbcn)

[facebook.com/barcelonacultura](https://facebook.com/barcelonacultura)

Centres Cívics de Barcelona

# MÚSICA ▶ BCN

## VIATGE SONOR PER LA HISTÒRIA DE LA MÚSICA

Abril-juny 2016

### Cicle de concerts



Fotografies: Alfred Mauve.

Disseny de la imatge: APS Andre Pessoa Studio

Dipòsit legal: B 6994-2016

Ajuntament de  
Barcelona





---

Continuem el viatge sonor a través dels segles amb nous concerts que ens proposen un recorregut pels estils més representatius de la història de la música: de l'òpera a la música llatina, del *flamenco* a les bandes sonores, del blues al pop.

Uns concerts propers i comentats, en què públic i músics de l'Escola Superior de Música de Catalunya (Esmuc) interactuen en un ambient que ens trasllada tant a un *tablaó* com al cinema, a una sala de ball com a una de concerts. En definitiva, ens acosten al context en què la música va ser composta i ens conviden a sentir-la amb la passió que va despertar a cada moment.

Amb el tercer cicle de **MÚSICA ► BCN** tornarem a viure la música des de dins, ens deixarem endur per les històries i les emocions que amaga i desgranarem els secrets més curiosos i atractius de les seves obres.

---

**MÚSICA ► BCN** és un cicle de concerts organitzat per la xarxa de centres cívics de Barcelona en col·laboració amb l'Escola Superior de Música de Catalunya (Esmuc).

Els concerts, presentats per la gestora cultural i música Carol Durán, han estat dissenyats per Iban Beltran i l'equip pedagògic de l'Esmuc.

#### **ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES ALS CONCERTS**

El cicle es complementarà amb la programació de diverses activitats, com ara visites al Museu de la Música, i l'assistència a assajos i concerts a L'Auditori.

Més informació i inscripcions en línia al web [barcelona.cat/centrescivics](http://barcelona.cat/centrescivics)

---

## ELS CONCERTS

---

### EL TOQUE I EL CANTE A TRAVÉS DEL TEMPS

El *flamenco* a l'edat d'or i l'evolució de la guitarra flamenca (*flamenco*)

---

### DEL BLUES AL POP

La revolució de la música popular (música moderna)

---

### MÚSICA DE PEL·LÍCULA

Les bandes sonores que tots recordem (bandes sonores)

---

### DESCOBREIX L'ÒPERA

Les àries que han fet història (recital líric)

---

### MÚSICA LLATINA AMB ARRELS AFRICANES

De Cuba a Puertorricó i del Perú a Colòmbia (música afrolatina)

---

---

## MÚSICA DE PEL·LÍCULA

---

### Les bandes sonores que tots recordem

Una de les funcionalitats més destacades de la música a partir del segle xx ha estat la d'acompanyar les imatges.

Aquest concert recull les sonoritats del jazz a través d'un quartet de corda clàssic i una guitarra elèctrica. Així comprovarem, fent un recorregut per les bandes sonores més destacades de tots els temps, que la música dóna una força especial a les imatges.

**Cristian Hernández**, guitarra  
**Helena Ortuño** i **Irene Serrahima**, violí  
**Elena Martínez**, viola  
**Marta Pons**, violoncel

---

**6 d'abril, a les 19.30 h**  
CC Vil·la Florida

**25 de maig, a les 20 h**  
CC del Parc-Sandaru

**27 de maig, a les 20 h**  
CC Baró de Viver

**2 de juny, a les 19.30 h**  
CC Can Verdaguer

**9 de juny, a les 19.30 h**  
CC Barceloneta

---



---

## DEL BLUES AL POP

---

### La revolució de la música popular

Quines són les influències de la música que escoltem avui dia? En aquest concert coneixerem els grups i els estils que més han influït en la música actual i també quines eren les músiques de moda d'altres èpoques i com es vivien. El concert ens portarà a un ahir molt proper i ens farà posar els peus en un avui ben actual.

**Àlex Delgado**, veu  
**Aitor Franch**, saxo  
**Guillem Torné**, guitarra  
**Nicolás Mellon**, baix elèctric  
**Xerach Peñate**, bateria

---

Coordinació: **Ignasi Zamora**, professor de baix elèctric, improvisació de la música moderna i combo al Departament de Jazz i Música Moderna de l'Esmuc

---

**7 d'abril, a les 19.30 h**  
CC Barceloneta

**11 de maig, a les 20 h**  
CC del Parc-Sandaru

**13 de maig, a les 20 h**  
CC Baró de Viver

**18 de maig, a les 19.30 h**  
CC Vil·la Florida

**19 de maig, a les 19.30 h**  
CC Can Verdaguer

---



---

## EL TOQUE I EL CANTE A TRAVÉS DEL TEMPS

---

### El flamenco a l'edat d'or i l'evolució de la guitarra flamenca

Apropem-nos al *tablaó* i descobrim els *cantaores* i *palos* del *flamenco* de l'edat d'or i quina ha estat l'evolució de la guitarra flamenca en la història d'aquest estil: des de Sabicas, Montoya, el Niño Ricardo o Paco de Lucía com a pilars de la guitarra flamenca, fins a la Niña de los Peines, Valderrama o Vallejo en el *cante*. Amb aquesta actuació ens desgranaran grans noms de la història del *flamenco*.

**Rosalía**, *cante*  
**Marc López**, guitarra  
**Juan Antonio López Moya**, guitarra

---

**20 d'abril, a les 19.30 h**  
CC Vil·la Florida

**21 d'abril, a les 19.30 h**  
CC Barceloneta

**27 d'abril, a les 20 h**  
CC del Parc-Sandaru

**29 d'abril, a les 20 h**  
CC Baró de Viver

**5 de maig, a les 19.30 h**  
CC Can Verdaguer

---



## DESCOBREIX L'ÒPERA

### Les àries que han fet història

Aquest recital ens endinsarà en el món de l'òpera a través de les seves àries més representatives: des del classicisme de les àries de les òperes mozartianes fins al verisme puccinià, passant pel romanticisme francès de Bizet, entre d'altres; sense deixar de banda però, la sarsuela, els musicals i la cançó italiana.

**Elisabet Pons**, soprano  
**Maria Pujades**, soprano  
**Oriol Mallart**, baríton  
**Per determinar**, piano

Coordinació: **Ofèlia Sala**, professora de cant del màster de *lied* al Departament de Clàssica i Contemporània de l'Esmuc

**3 de maig, a les 19.30 h**  
CC Vil·la Florida

**13 d'abril, a les 20 h**  
CC del Parc-Sandaru

**15 d'abril, a les 20 h**  
CC Baró de Viver

**28 d'abril, a les 19.30 h**  
CC Can Verdaguer

**12 de maig, a les 19.30 h**  
CC Barceloneta

## MÚSICA LLATINA AMB ARRELS AFRICANES

### De Cuba a Puerto Rico i del Perú a Colòmbia

Recorregut per la música ballable i festiva de ritmes populars afrolatins. Farem un viatge que ens portarà a Cuba a través de la *guajira*, el *pilón*, el *songo* o el *guaguancó*; a Puerto Rico amb la bomba i la *plena*; al Perú amb el *festejo*, el *lando*, la marinera i la *zamaueca*, i a Colòmbia amb la *cumbia*, el *porro* i el *vallenato*, entre d'altres. Un concert ple de ritme per no parar de moure els peus.

### Alumnes de combo de música popular afrolatina de l'Esmuc

Coordinació: **Dani Forcada**, professor de percussió al Departament de Jazz i Música Moderna de l'Esmuc

**26 de maig, a les 19.30 h**  
CC Barceloneta

**1 de juny, a les 19.30 h**  
CC Vil·la Florida

**3 de juny, a les 20 h**  
CC Baró de Viver

**8 de juny, a les 20 h**  
CC del Parc-Sandaru

**16 de juny, a les 19.30 h**  
CC Can Verdaguer



## PROGRAMACIÓ PER CENTRES

### CENTRE CÍVIC VIL·LA FLORIDA

19.30 h

Dimecres 6 d'abril **MÚSICA DE PEL·LÍCULA**  
Dimecres 20 d'abril **EL TOQUE I EL CANTE A TRAVÉS DEL TEMPS**  
Dimarts 3 de maig **DESCOBREIX L'ÒPERA**  
Dimecres 18 de maig **DEL BLUES AL POP**  
Dimecres 1 de juny **MÚSICA LLATINA AMB ARRELS AFRICANES**

### CENTRE CÍVIC BARCELONETA

19.30 h

Dijous 7 d'abril **DEL BLUES AL POP**  
Dijous 21 d'abril **EL TOQUE I EL CANTE A TRAVÉS DEL TEMPS**  
Dijous 12 de maig **DESCOBREIX L'ÒPERA**  
Dijous 26 de maig **MÚSICA LLATINA AMB ARRELS AFRICANES**  
Dijous 9 de juny **MÚSICA DE PEL·LÍCULA**

### CENTRE CÍVIC DEL PARC-SANDARU

20 h

Dimecres 13 d'abril **DESCOBREIX L'ÒPERA**  
Dimecres 27 d'abril **EL TOQUE I EL CANTE A TRAVÉS DEL TEMPS**  
Dimecres 11 de maig **DEL BLUES AL POP**  
Dimecres 25 de maig **MÚSICA DE PEL·LÍCULA**  
Dimecres 8 de juny **MÚSICA LLATINA AMB ARRELS AFRICANES**

### CENTRE CÍVIC BARÓ DE VIVER

20 h

Divendres 15 d'abril **DESCOBREIX L'ÒPERA**  
Divendres 29 d'abril **EL TOQUE I EL CANTE A TRAVÉS DEL TEMPS**  
Divendres 13 de maig **DEL BLUES AL POP**  
Divendres 27 de maig **MÚSICA DE PEL·LÍCULA**  
Divendres 3 de juny **MÚSICA LLATINA AMB ARRELS AFRICANES**

### CENTRE CÍVIC CAN VERDAGUER

19.30 h

Dijous 28 d'abril **DESCOBREIX L'ÒPERA**  
Dijous 5 de maig **EL TOQUE I EL CANTE A TRAVÉS DEL TEMPS**  
Dijous 19 de maig **DEL BLUES AL POP**  
Dijous 2 de juny **MÚSICA DE PEL·LÍCULA**  
Dijous 16 de juny **MÚSICA LLATINA AMB ARRELS AFRICANES**

Entrada gratuïta. Aforament limitat