
Centres Cívics de Barcelona

MÚSICA ▶ BCN

VIATGE SONOR PER LA
HISTÒRIA DE LA MÚSICA

Febrer-juny 2015

Cicle de concerts



Ajuntament de
Barcelona



MÚSICA ▶ BCN és un cicle de concerts organitzat per la xarxa de centres cívics de Barcelona en col·laboració amb l'Escola Superior de Música de Catalunya (Esmuc) que proposa un recorregut pels estils més representatius de la història de la música a través de les noves promeses de la nostra escena musical.

Es tracta d'una sèrie de concerts comentats i oberts a tothom que ofereixen un viatge sonor a través dels segles: des del swing fins a la música pop i el rock, del barroc a la música del segle xx, de la música antiga a la música tradicional i el *flamenco*.

Música per escoltar, com si fóssim en un teatre, en una sala de ball, a la cort, a l'església o al *tablaó*, que ens acosta al context en què va ser composta i ens convida a sentir-la amb la passió que va despertar a cada moment, gràcies a un expert en temes musicals que presentarà cada una de les sessions.

Amb **MÚSICA ▶ BCN** viurem la música des de dins, ens deixarem endur per les històries i les emocions que amaga i desgranarem els secrets més curiosos i atractius de les seves obres.

ELS CONCERTS

EL CAMÍ DEL VENT

L'art de cantar acompanyant-se a si mateix (música antiga i música de tradició oral)

ENSEMBLE LA FERLANDINA

Música del teatre anglès del segle XVII (música antiga)

CINC DONES DE METALL

Recorregut pels clàssics a través d'un quintet de metalls (música clàssica)

QUARTET ALOMA

Música descriptiva a través del quartet de corda (música clàssica)

SWINGCALÓ

Viatge a través del jazz manouche (jazz i músiques populars)

D'ON VE EL FLAMENCO

Els secrets dels palos flamencos (flamenco)

ESMUC DAB

Viatge per la música afroamericana (jazz)

MÚSICA TRADICIONAL

Concert ball a l'entorn de la nostra música tradicional (música popular i tradicional)

LA CRIS(IS) AMB LA GUADALOOPE 0.1

Veus, tecles, loop stations i altres objectes sonors (músiques populars i noves tecnologies)

Els concerts, presentats per Carol Durán, han estat dissenyats per l'equip pedagògic de l'Esmuc. Activitats gratuïtes. Aforament limitat.

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES ALS CONCERTS

El cicle es complementarà amb la programació de diverses activitats, com ara visites al Museu de la Música, i l'assistència als concerts dels grans conjunts de l'Esmuc (Orquestra Simfònica, Cobla i Big Band) a L'Auditori.

Més informació i inscripcions en línia, al web bcn.cat/centrescívics i presencials, a cada centre cívic.

EL CAMÍ DEL VENT

L'art de cantar acompanyant-se a si mateix

Aquest concert ens descobrirà la confluència existent entre la música tradicional i la música culta, i ens portarà des de cançons dels *trouvères* (els trobadors del nord de França) fins a composicions de la nostra època, tot viatjant pel Renaixement anglès, pel principi del barroc a Itàlia i a Espanya, i també per la tradició oral d'Irlanda, França i el Quebec.

Així mateix, aprofundeix en l'antiga tradició de cantar acompanyant-se a si mateix amb un llaüt o un altre instrument de corda polsada, donant força a la paraula, al contingut expressiu i a la reflexió que hi ha darrere la música i la poesia.

Stanislas Germain-Thérien, veu, llaüt i guitarra de cinc cordes

Jacob Lenson, tiorba

Maria Elena Medina, viola de gamba

Yehosúa Escobedo, percussió

20 de març a les 20 h

Auditori de Sant Martí de Provençals

26 de març a les 20 h

Centre Cívic Navas

22 d'abril a les 20.30 h

Centre Cultural Albareda

13 de maig a les 20 h

Centre Cívic Sagrada Família



ENSEMBLE LA FERLANDINA

Música del teatre anglès del segle XVII

Ensemble La Ferlandina ens convida a descobrir la música que sonava als teatres anglesos del segle XVII.

El teatre privat que va prosperar a l'Anglaterra de principis del segle XVII va proporcionar un nou mercat per a la música i va crear un espai d'intercanvi entre compositors i de demostració de virtuosisme entre intèrprets. Aquest fet va ser essencial per al desenvolupament de la *masque*, un gènere dramàtic en el qual el diàleg era interromput per balls i cançons sobre figures al·legòriques. Aquest concert presenta una mostra dels diferents tipus de música presents en aquests teatres, des de Dowland fins a les *masques* de Purcell, centrades en el tema de l'amor i el plaer.

Fernanda Sánchez, soprano

Néstor Pindado, baix

Meritzell Tiana, violí

Anna Casademunt, viola de gamba

Ariadna Cabiró, clavecí

Stanislas Germain-Thérien, tiorba

30 d'abril a les 20 h

Centre Cívic Navas

6 de maig a les 20.30 h

Centre Cultural Albareda

8 de maig a les 20 h

Auditori de Sant Martí de Provençals

3 de juny a les 20 h

Centre Cívic Sagrada Família



CINC DONES DE METALL

Recorregut pels clàssics a través d'un quintet de metalls

Cinc dones ens oferiran un concert itinerari per les obres més populars creades i interpretades des del barroc fins avui dia.

Músiques tan conegudes com *Clar de lluna* de Beethoven, el *Cànon* de Pachelbel, el *Concert núm. 3 per trompa* de Mozart o *Carmen* de Bizet ens acompanyaran en un viatge guiats que ens mostrarà les diferents cares de la música clàssica i ens desgranarà els secrets que amaguen les obres en el seu context històric.

Quintet de metalls:

Tania Camacho, trompeta

Patricia Máñez, trompeta

Claudia Cobos, trompa

Maria Cofan, trombó

Olivia Casa, tuba

14 de maig a les 20 h

Centre Cívic Navas

22 de maig a les 20 h

Auditori de Sant Martí de Provençals

3 de juny a les 20.30 h

Centre Cultural Albareda

10 de juny a les 20 h

Centre Cívic Sagrada Família



QUARTET ALOMA

Música descriptiva a través del quartet de corda

Concert sorprenent que ens farà conèixer la capacitat descriptiva de la música.

Acompanyats per un quartet de corda, descobrirem de quina manera Antonio Vivaldi va reflectir a *Les quatre estacions* els sentiments que li provocaven les quatre estacions de l'any. Hi sentirem els cants dels ocells, els trons de la tempesta, la remor de l'aigua i els gossos que borden. També descobrirem com pensen els músics a l'hora d'interpretar la música, com la llegeixen i com tradueixen en paraules la partitura d'un quartet de Beethoven.

És una bona oportunitat per conèixer dos dels compositors més coneguts des d'un vessant diferent i atractiu.

Quartet de corda:

Marina Sala, violí

Raquel Gómez, violí

Patricia Torres, viola

Clàudia Romaní, violoncel

6 de febrer a les 20 h

Auditori de Sant Martí de Provençals

18 de febrer a les 20.30 h

Centre Cultural Albareda

12 de març a les 20 h

Centre Cívic Navas

25 de març a les 20 h

Centre Cívic Sagrada Família



SWINGCALÓ

Viatge a través del jazz manouche

La sonoritat *jazz manouche* de Swingcaló ens acompanyarà en un viatge musical que ens portarà des de les velles melodies *klezmer* fins a la *milonga* argentina, tot passant per ritmes *flamencos* i cubans.

Aquest espectacle dinàmic i viu ens convidarà a submergir-nos en el món del *jazz manouche* i descobrir la figura del seu creador, Django Reinhardt, que Swingcaló ha pres com a referència.

A través d'un dels gèneres ballables de més èxit, ens assabentarem de les tristes històries sobre la Segona Guerra Mundial que s'amaguen darrere les cançons i viurem el furor del ritme del swing als peus.

Andrés Cruz, violí

Dani López, guitarra solista

Laura Lacueva, clarinet

Rubén Ibáñez, guitarra rítmica

Stefano Pompilio, contrabaix

www.swingcalo.com

12 de febrer a les 20 h

Centre Cívic Navas

10 d'abril a les 20 h

Auditori de Sant Martí de Provençals

6 de maig a les 20 h

Centre Cívic Sagrada Família

20 de maig a les 20.30 h

Centre Cultural Albareda



D'ON VE EL FLAMENCO

Els secrets dels palos flamencos

Aquest concert ens convida a fer un recorregut pels *palos* del flamenco més populars avui en dia, i ens en descobrirà la història i les seves peculiaritats.

De les *alegrías* als *martinetes*, dels tangos a les *guajiras*, de la *soleá por bulerías* als fandangos de Huelva; un concert viu i ple de *duende* que ens ensenyarà la màgia del flamenco de ben a prop.

Nieves Molina Pérez, cante flamenco

Marc López Fernández, guitarra flamenca

Toni Porcar Rubio, guitarra flamenca

4 de febrer a les 20.30 h

Centre Cultural Albareda

26 de febrer a les 20 h

Centre Cívic Navas

6 de març a les 20 h

Auditori de Sant Martí de Provençals

8 d'abril a les 20 h

Centre Cívic Sagrada Família



ESMUC DAB

Viatge per la música afroamericana

Emprendrem un viatge per la història del jazz de la mà d'aquest quintet conduït per Joan Casares, que ens portarà del jazz més tradicional de Nova Orleans fins al *bebop* de Charlie Parker, dels sons del *hardbop* dels Jazz Messengers i John Coltrane o Miles Davis a les composicions que han inspirat aquests músics.

Concert de música viva, improvisada i plena de ritme que no perd el component ballable que sempre ha anat ben lligat a l'esperit de la música afroamericana.

Oriol Vallès, trompeta
Irene Reig, saxo
Roger Santacana, piano
Alejandro Tamayo, contrabaix
Joan Casares, bateria

4 de març a les 20.30 h

Centre Cultural Albareda

16 d'abril a les 20 h

Centre Cívic Navas

24 d'abril a les 20 h

Auditori de Sant Martí de Provençals

27 de maig a les 20 h

Centre Cívic Sagrada Família



MÚSICA TRADICIONAL

Concert ball a l'entorn de la nostra música tradicional

El Grup d'Improvisació de Música Tradicional de l'Esmuc ens convida a endinsar-nos en el nostre patrimoni musical a través de la música i el ball que han omplert al llarg dels temps les nostres places durant les festes majors: de les danses vuitcentistes a les sardanes, de les músiques que acompanyen els grups de cultura popular a les músiques d'ofici, de la rumba a l'havanera.

Grup d'Improvisació de Música Tradicional de l'Esmuc

5 de juny a les 20 h

Auditori de Sant Martí de Provençals

11 de juny a les 20 h

Centre Cívic Navàs

17 de juny a les 20.30 h

Centre Cultural Albareda

19 de juny a les 20 h

Centre Cívic Sagrada Família



LA CRIS(IS) AMB LA GUADALOOPE 0.1

Veus, teclès, *loop stations* i altres objectes sonors

Una única intèrpret *tocantadora* d'origen, omplirà l'escenari amb la màgia de la música en viu. La Cris, acompanyada de la Guadaloope, un artefacte que conjuga un teclat i altres objectes sonors, ens convidarà a fer un viatge per les músiques populars de tots els temps: des de Queen fins a Stevie Wonder, de Jorge Drexler a Carmen París, de Marifé de Triana al folklore sud-americà + composicions *críctiques* (o sigui, pròpies).

A través d'aquest concert descobrirem una de les tecnologies més innovadores per a la música en directe: el músic orquestra d'abans elevat a la màxima potència tecnològica. Un concert ple de sorpreses en què el públic tindrà un paper molt especial i essencial.

La Cris, veus, teclat, *loop station*, ukulele i altres objectes sonors

20 de febrer a les 20 h

Auditori de Sant Martí de Provençals

18 de març a les 20.30 h

Centre Cultural Albareda

29 d'abril a les 20 h

Centre Cívic Sagrada Família

28 de maig a les 20 h

Centre Cívic Navas



PROGRAMACIÓ PER CENTRES

CENTRE CULTURAL ALBAREDA**20.30 h**

Dimecres 4 de febrer	D'ON VE EL FLAMENCO <i>Els secrets dels palos flamencos</i>
Dimecres 18 de febrer	QUARTET ALOMA <i>Música descriptiva a través del quartet de corda</i>
Dimecres 4 de març	ESMUC DAB <i>Viatge per la música afroamericana</i>
Dimecres 18 de març	LA CRIS(IS) AMB LA GUADALOOPE 0.1 <i>Veus, teclès, loop stations i altres objectes sonors</i>
Dimecres 22 d'abril	EL CAMÍ DEL VENT <i>L'art de cantar acompanyant-se a si mateix</i>
Dimecres 6 de maig	ENSEMBLE LA FERLANDINA <i>Música del teatre anglès del segle XVII</i>
Dimecres 20 de maig	SWINGCALÓ <i>Viatge a través del jazz manouche</i>
Dimecres 3 de juny	CINC DONES DE METALL <i>Recorregut pels clàssics a través d'un quintet de metalls</i>
Dimecres 17 de juny	MÚSICA TRADICIONAL <i>Concert ball a l'entorn de la nostra música tradicional</i>

CENTRE CÍVIC SANT MARTÍ AUDITORI DE SANT MARTÍ DE PROVENÇALS 20 h

Divendres 6 de febrer	QUARTET ALOMA <i>Música descriptiva a través del quartet de corda</i>
Divendres 20 de febrer	LA CRIS(IS) AMB LA GUADALOOPE 0.1 <i>Veus, teclès, loop stations i altres objectes sonors</i>
Divendres 6 de març	D'ON VE EL FLAMENCO <i>Els secrets dels palos flamencos</i>
Divendres 20 de març	EL CAMÍ DEL VENT <i>L'art de cantar acompanyant-se a si mateix</i>
Divendres 10 d'abril	SWINGCALÓ <i>Viatge a través del jazz manouche</i>
Divendres 24 d'abril	ESMUC DAB <i>Viatge per la música afroamericana</i>
Divendres 8 de maig	ENSEMBLE LA FERLANDINA <i>Música del teatre anglès del segle XVII</i>
Divendres 22 de maig	CINC DONES DE METALL <i>Recorregut pels clàssics a través d'un quintet de metalls</i>
Divendres 5 de juny	MÚSICA TRADICIONAL <i>Concert ball a l'entorn de la nostra música tradicional</i>

Entrada gratuïta, aforament limitat

PROGRAMACIÓ PER CENTRES

CENTRE CÍVIC SAGRADA FAMÍLIA**20 h**

Dimecres 25 de març	QUARTET ALOMA <i>Música descriptiva a través del quartet de corda</i>
Dimecres 8 d'abril	D'ON VE EL FLAMENCO <i>Els secrets dels palos flamencos</i>
Dimecres 29 d'abril	LA CRIS(IS) AMB LA GUADALOOPE 0.1 <i>Veus, teclès, loop stations i altres objectes sonors</i>
Dimecres 6 de maig	SWINGCALÓ <i>Viatge a través del jazz manouche</i>
Dimecres 13 de maig	EL CAMÍ DEL VENT <i>L'art de cantar acompanyant-se a si mateix</i>
Dimecres 27 de maig	ESMUC DAB <i>Viatge per la música afroamericana</i>
Dimecres 3 de juny	ENSEMBLE LA FERLANDINA <i>Música del teatre anglès del segle XVII</i>
Dimecres 10 de juny	CINC DONES DE METALL <i>Recorregut pels clàssics a través d'un quintet de metalls</i>
Divendres 19 de juny	MÚSICA TRADICIONAL <i>Concert ball a l'entorn de la nostra música tradicional</i>

CENTRE CÍVIC NAVAS**20 h**

Dijous 12 de febrer	SWINGCALÓ <i>Viatge a través del jazz manouche</i>
Dijous 26 de febrer	D'ON VE EL FLAMENCO <i>Els secrets dels palos flamencos</i>
Dijous 12 de març	QUARTET ALOMA <i>Música descriptiva a través del quartet de corda</i>
Dijous 26 de març	EL CAMÍ DEL VENT <i>L'art de cantar acompanyant-se a si mateix</i>
Dijous 16 d'abril	ESMUC DAB <i>Viatge per la música afroamericana</i>
Dijous 30 d'abril	ENSEMBLE LA FERLANDINA <i>Música del teatre anglès del segle XVII</i>
Dijous 14 de maig	CINC DONES DE METALL <i>Recorregut pels clàssics a través d'un quintet de metalls</i>
Dijous 28 de maig	LA CRIS(IS) AMB LA GUADALOOPE 0.1 <i>Veus, teclès, loop stations i altres objectes sonors</i>
Dijous 11 de juny	MÚSICA TRADICIONAL <i>Concert ball a l'entorn de la nostra música tradicional</i>

MÉS INFORMACIÓ

Tiquet Rambles

Palau de la Virreina

La Rambla, 99

Tel.: 93 316 10 00

Horari: de dilluns a diumenge, de 10 a 20.30 h



Atenció a persones amb discapacitat auditiva

Missatges de text curt al tel. 93 317 14 16

Telèfon 010: Barcelona Informació

Horari: les 24 hores, cada dia de l'any

Establiment: 0,47 €. Cost/min: 0,06 €. Tarifet per segons. IVA inclòs

Si truqueu des de fora de l'àrea metropolitana de Barcelona: Establiment: 0,11 €.

Cost/min: 0,41 €. Tarifet per segons. IVA inclòs.

CENTRE CULTURAL ALBAREDA

C. d'Albareda, 22

L2 , L3 Paral·lel

20, 21, 36, 64, H16, D20

Funicular de Montjuïc

CENTRE CÍVIC SANT MARTÍ AUDITORI DE SANT MARTÍ DE PROVENÇALS

Pl. d'Angeleta Ferrer, 2

L2 Bac de Roda

33, H10, B24

CENTRE CÍVIC SAGRADA FAMÍLIA

C. de Provença, 480

L2 i L5 Sagrada Família

19, 33, 34, 48, 51, H10,
V21, V24

CENTRE CÍVIC NAVAS

Ptge. Doctor Torent, 1

L1 Navas

L5 Camp de l'Arpa

62, 192, 117, H8, N3