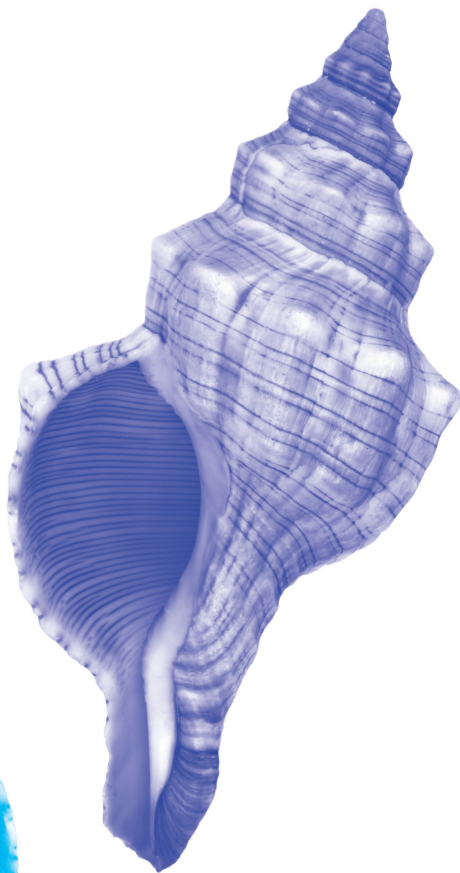
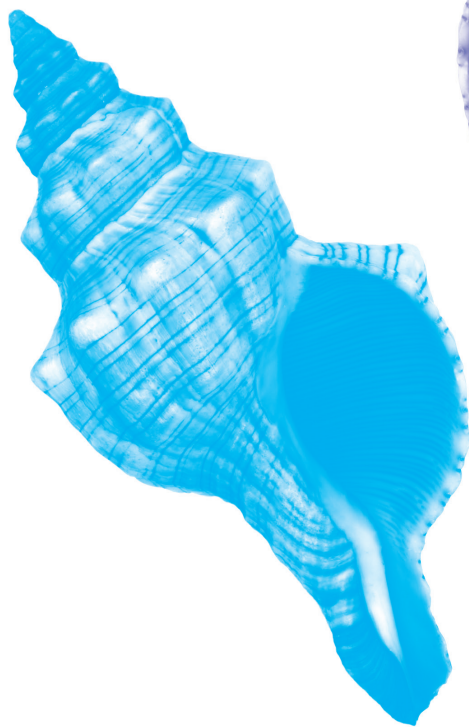

Centres Cívics de Barcelona

MÚSICA ► BCN

VIATGE SONOR PER LA
HISTÒRIA DE LA MÚSICA

Octubre 2015 - març 2016

Cicle de concerts



Ajuntament de
Barcelona



Us proposem fer un viatge sonor a través dels segles, un recorregut pels estils més representatius de la història de la música a través de les noves promeses de la nostra escena musical: des del swing fins a la música pop i el rock, del barroc a la música del segle xx, de la música antiga a la música tradicional, de l'òpera al *flamenco*.

Tot això acompanyat d'una presentació en què públic i músics interactuen en un ambient que tant ens endinsa en una sala de ball, un teatre o una església, com en una cort o un *tablao*. En definitiva, ens acosta al context en què la música va ser composta i ens convida a sentir-la amb la passió que va despertar a cada moment.

Amb el segon cicle de **MÚSICA ► BCN** tornarem a viure la música des de dins, ens deixarem endur per les històries i les emocions que amaga i desgranarem els secrets més curiosos i atractius de les seves obres.

Hi esteu tots convidats!

MÚSICA ► BCN és un cicle de concerts organitzat per la xarxa de centres cívics de Barcelona en col·laboració amb l'Escola Superior de Música de Catalunya (Esmuc).

Els concerts, presentats per la gestora cultural i música Carol Durán, han estat dissenyats per l'equip pedagògic de l'Esmuc.

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES ALS CONCERTS

El cicle es complementarà amb la programació de diverses activitats, com ara visites al Museu de la Música, i l'assistència als concerts dels grans conjunts de l'Esmuc (Orquestra Simfònica, Cobla i Big Band) a L'Auditori.

Més informació i inscripcions en línia al web bcn.cat/centrescivics

ELS CONCERTS

MÚSICA TRADICIONAL

Concert ball a l'entorn de la nostra música tradicional (música popular i tradicional)

EL *TOQUE* I EL *CANTE* A TRAVÉS DEL TEMPS

El *flamenco* a l'edat d'or i l'evolució de la guitarra flamenca (*flamenco*)

ENSEMBLE LA FERLANDINA

Música del teatre anglès del segle XVIII (música antiga)

D'ON VE EL *FLAMENCO*

Els secrets dels *palos flamencos* (*flamenco*)

CINC DONES DE METALL

Recorregut pels clàssics a través d'un quintet de metalls (música clàssica)

DEL BLUES A LA MÚSICA ELECTRÒNICA

La revolució de la música popular (música moderna)

MÚSICA DE PEL·LÍCULA AMB A STRINGS AFFAIR

Les bandes sonores que tots recordem (bandes sonores)

ESMUC DAB

Viatge per la història del jazz (jazz)

DESCOBREIX L'ÒPERA

Les àries que han fet història (recital líric)

LA CRIS(IS) AMB LA GUADALOOPE 0.2

Veus, tecles, *loop stations* i altres objectes sonors (músiques populars i noves tecnologies)

RETORN A PANGAEA

La percussió arreu del món (músiques del món)

QUARTET ALOMA

Música descriptiva a través del quartet de corda (música clàssica)

LES MARINIERS DE PRÉSENT

El camí del vent. Música i paisatges a través del temps (música antiga i de tradició oral)

SWINGCALÓ

Viatge a través del jazz *manouche* (jazz i músiques populars)

MÚSICA TRADICIONAL

Concert ball a l'entorn de la nostra música tradicional

El Grup d'Improvisació de Música Tradicional de l'Esmuc ens convida a endinsar-nos en el nostre patrimoni musical a través de la música i el ball que han omplert al llarg dels temps les nostres places durant les festes majors: de les danses vuitcentistes a les sardanes, de les músiques que acompanyen els grups de cultura popular a les músiques d'ofici, de la rumba a l'havanera.

Grup d'Improvisació de Música Tradicional de l'Esmuc

1 d'octubre, a les 19.30 h

Centre Cívic Can Verdaguer

2 d'octubre, a les 20 h

Centre Cívic Baró de Viver

7 d'octubre, a les 20 h

Centre Cívic del Parc-Sandaru

8 d'octubre, a les 20 h

Centre Cívic Barceloneta

14 d'octubre, a les 19.30 h

Centre Cívic Vil·la Florida



EL *TOQUE* I EL *CANTE* A TRAVÉS DEL TEMPS

El *flamenco* a l'edat d'or i l'evolució de la guitarra flamenca

Apropem-nos al *tablao* i descobrim els *cantaors* i *palos* del *flamenco* de l'edat d'or i quina ha estat l'evolució de la guitarra flamenca en la història d'aquest estil: des de Sabicas, Montoya, el Niño Ricardo o Paco de Lucía com a pilars de la guitarra flamenca, fins a la Niña de los Peines, Valderrama o Vallejo en el *cante*. Amb aquesta actuació ens desgranaran grans noms de la història del *flamenco*.

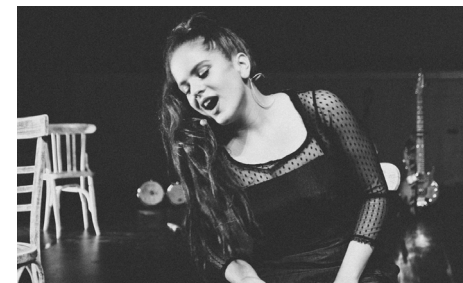
Rosalía, *cante*

Marc López, guitarra

Juan Antonio López Moya, guitarra

9 d'octubre, a les 20 h

Auditori Sant Martí de Provençals



ENSEMBLE LA FERLANDINA

Música del teatre anglès del segle XVII

Ensemble La Ferlandina ens convida a descobrir la música que sonava als teatres anglesos del segle XVII.

El teatre privat que va prosperar a l'Anglaterra de principis del segle XVII va proporcionar un nou mercat per a la música, i va crear un espai d'intercanvi entre compositors i de demostració de virtuosisme entre intèrprets. Aquest fet va ser essencial per al desenvolupament de la *masque*, un gènere dramàtic en el qual el diàleg era interromput per balls i cançons sobre figures al·legòriques. Aquest concert presenta una mostra dels diferents tipus de música presents en aquests teatres, des de Dowland fins a les *masques* de Purcell, centrades en el tema de l'amor i el plaer.

Fernanda Sánchez, soprano
Néstor Pindado, baix
Meritxell Tiana, violí
Anna Casademunt, viola de gamba
Ariadna Cabiró, clavecí
Stanislas Germain Thérien, tiorba

15 d'octubre, a les 19.30 h
Centre Cívic Can Verdaguer

25 de novembre, a les 19.30 h
Centre Cívic Vil·la Florida

2 de desembre, a les 20 h
Centre Cívic del Parc-Sandaru

3 de desembre, a les 20 h
Centre Cívic Barceloneta

11 de desembre, a les 20 h
Centre Cívic Baró de Viver



D'ON VE EL FLAMENCO

Els secrets dels *palos flamencos*

Aquest concert ens convida a fer un recorregut pels *palos* del *flamenco* més populars avui en dia, i ens descobrirà la història i les seves peculiaritats.

De les *alegrías* als *martinetes*, dels tangos a les *guajiras*, de la *soleá por bulerías* als fandangos de Huelva; un concert viu i ple de *duende* que ens ensenyarà la màgia del *flamenco* de ben a prop.

Nieves Molina Pérez, *cante flamenco*
Marc López Fernández, guitarra flamenca
Toni Porcar Rubio, guitarra flamenca

16 d'octubre, a les 20 h
Centre Cívic Baró de Viver

22 d'octubre, a les 20 h
Centre Cívic Barceloneta

29 d'octubre, a les 19.30 h
Centre Cívic Can Verdaguer

27 de gener, a les 20 h
Centre Cívic del Parc-Sandaru

3 de febrer, a les 19.30 h
Centre Cívic Vil·la Florida



CINC DONES DE METALL

Recorregut pels clàssics a través d'un quintet de metalls

Cinc dones ens oferiran un concert itinerari per les obres més populars creades i interpretades des del barroc fins avui dia.

Músiques tan conegudes com *Clar de lluna* de Beethoven, el *Cànon* de Pachelbel, el *Concert núm. 3 per a trompa* de Mozart o *Carmen* de Bizet ens acompanyaran en un viatge guiàt que ens mostrarà les diferents cares de la música clàssica i ens desgranarà els secrets que amaguen les obres en el seu context històric.

Quintet de metalls:
Tania Camacho, trompeta
Patricia Máñez, trompeta
Claudia Cobos, trompa
Maria Cofan, trombó
Olivia Casa, tuba

21 d'octubre, a les 20 h
Centre Cívic del Parc-Sandaru

28 d'octubre, a les 19.30 h
Centre Cívic Vil·la Florida

5 de novembre, a les 20 h
Centre Cívic Barceloneta

26 de novembre, a les 19.30 h
Centre Cívic Can Verdaguer

27 de novembre, a les 20 h
Centre Cívic Baró de Viver



DEL BLUES A LA MÚSICA ELECTRÒNICA

La revolució de la música popular

Quines són les influències de la música que escoltem avui dia? En aquest concert coneixerem els grups i els estils que més han influït en la música actual i també quines eren les músiques de moda d'altres èpoques i com es vivien. El concert ens portarà a un ahir molt proper i ens farà posar els peus en un avui ben actual.

Àlex Delgado, veu
Nicolás Mellon, baix elèctric
Guillem Torné, guitarra
Xerach Peñate, bateria
Aitor Franch, saxo

Coordinació: **Ignasi Zamora**, professor de baix elèctric, improvisació de la música moderna i combo al Departament de Jazz i Música Moderna de l'Esmuc

23 d'octubre, a les 21.30 h
Auditori Sant Martí de Provençals

Sessió posterior de DJ



LES MARINIERS DE PRÉSENT

El camí del vent. Música i paisatges a través del temps

Aquest concert ens descobrirà la confluència existent entre la música tradicional i la música culta, i ens portarà des de cançons dels *trouvères* (els trobadors del nord de França) fins a composicions de la nostra època, tot viatjant pel Renaixement anglès, pel principi del Barroc a Itàlia i a Espanya, i també per la tradició oral d'Irlanda, França i el Quebec.

Així mateix, aprofundeix en l'antiga tradició de cantar acompanyant-se a si mateix amb un llaüt o un altre instrument de corda polsada, donant força a la paraula, al contingut expressiu i a la reflexió que hi ha darrere la música i la poesia.

Stanislas Germain-Thérien, veu, llaüt i guitarra de cinc ordres
Jacob Lenson, tiorba
Maria Elena Medina, viola de gamba
Yehosúa Escobedo, percussió

4 de novembre, a les 20 h
Centre Cívic del Parc-Sandaru

17 de desembre, a les 20 h
Centre Cívic Barceloneta

23 de desembre, a les 19.30 h
Centre Cívic Vil·la Florida

14 de gener, a les 19.30 h
Centre Cívic Can Verdaguer

15 de gener, a les 20 h
Centre Cívic Baró de Viver



MÚSICA DE PEL·LÍCULA AMB A STRINGS AFFAIR

Les bandes sonores que tots recordem

Una de les funcions més destacades de la música a partir del segle xx ha estat la d'acompanyar les imatges. **A Strings Affair**, formació que combina les sonoritats del jazz a través d'un quartet de corda clàssica i una guitarra elèctrica, ens ofereix un concert en què comprovarem, fent un recorregut per les bandes sonores més destacades de tots els temps, com la música dona una força especial a les imatges.

Cristian Hernández, guitarra
Mireia Vila, violí
Irene Serrahima, violí
Elena Martínez, viola
Marta Pons, violoncel

6 de novembre, a les 20 h
Auditori Sant Martí de Provençals



ESMUC DAB

Viatge per la història del jazz

Emprendrem un viatge per la història del jazz amb aquest quintet conduït per Joan Casares, que ens portarà del jazz més tradicional de Nova Orleans al *bebop* de Charlie Parker, dels sons del *hardbop* dels Jazz Messengers i John Coltrane o Miles Davis a les composicions que han inspirat aquests músics.

Concert de música viva, improvisada i plena de ritme que no perd el component ballable que sempre ha anat ben lligat a l'esperit de la música afroamericana.

Oriol Vallès, trompeta
Irene Reig, saxo
Roger Santacana, piano
Alejandro Tamayo, contrabaix
Joan Casares, bateria

11 de novembre, a les 19.30 h
Centre Cívic Vil·la Florida

12 de novembre, a les 19.30 h
Centre Cívic Can Verdaguer

13 de novembre, a les 20 h
Centre Cívic Baró de Viver

18 de novembre, a les 20 h
Centre Cívic del Parc-Sandaru

19 de novembre, a les 20 h
Centre Cívic Barceloneta



DESCOBREIX L'ÒPERA

Les àries que han fet història

Aquest recital ens endinsarà en el món de l'òpera a través de les seves àries més representatives: des del classicisme de les àries de les òperes mozartianes fins al verisme puccinià passant pel romanticisme francès de Bizet, entre d'altres; sense deixar de banda, però, la sarsuela, els musicals i la cançó italiana.

Elisabet Pons, soprano
Maria Pujades, soprano
Albert Cabero, baríton
Imma Trepà, piano

Coordinació: **Ofèlia Sala**, professora de cant del màster de *lied* al Departament de Clàssica i Contemporània de l'Esmuc

20 de novembre, a les 20 h
Auditori Sant Martí de Provençals



LA CRIS(IS) AMB LA GUADALOOPE 0.2

**Veus, tecles, *loop stations*
i altres objectes sonors**

Una única intèrpret *tocantadora* d'origen, omplirà l'escenari amb la màgia de la música en viu. La Cris, acompanyada de la Guadaloop, un artefacte que conjuga un teclat i altres objectes sonors, ens convidarà a fer un viatge per les músiques populars de tots els temps: des de Queen fins a Stevie Wonder, de Jorge Drexler a Carmen París, de Marifé de Triana al folklore sud-americà, a més de composicions críptiques (o sigui, pròpies).

A través d'aquest concert descobrirem una de les tecnologies més innovadores per a la música en directe: el músic orquestra d'abans elevat a la màxima potència tecnològica. Un concert ple de sorpreses en què el públic tindrà un paper molt especial i essencial.

La Cris, veus, teclat, *loop station*, *ukulele* i altres objectes sonors

10 de desembre, a les 19.30 h
Centre Cívic Can Verdaguer

16 de desembre, a les 20 h
Centre Cívic del Parc-Sandaru

12 de febrer, a les 20.00 h
Centre Cívic Baró de Viver

4 de febrer, a les 20 h
Centre Cívic Barceloneta

17 de febrer, a les 19.30 h
Centre Cívic Vil·la Florida



RETORN A PANGEA

La percussió arreu del món

Aquesta formació plena de ritme ens proposa un viatge a través de les músiques del món en què descobrirem una gran varietat d'instruments de percussió que ens transportaran a indrets llunyans de l'Índia, el Brasil, Turquia, el Senegal o Cuba, i també de més propers provinents de la península Ibèrica. El concert, liderat pel percussionista Pol Parera, ens convida a descobrir sonoritats i melodies dels continents africà, americà, europeu i asiàtic, amb la finalitat d'apropar-les i barrejar-les entre elles.

Marc Mas, piano i teclats
Nil Villà, saxo i clarinet
Bernat Guàrdia, baix
Pau Font, bateria i percussions
Josep Terricabras, percussions
Pol Parera, percussions

18 de desembre, a les 21.30 h
Auditori de Sant Martí de Provençals

Sessió posterior de DJ



QUARTET ALOMA

**Música descriptiva a través
del quartet de corda**

Concert sorprenent que ens farà conèixer la capacitat descriptiva de la música. Acompanyats d'un quartet de corda, descobrirem de quina manera Antonio Vivaldi va reflectir a *Les quatre estacions* els sentiments que li provocaven el pas de les estacions de l'any. Hi sentirem els cants dels ocells, els trons de la tempesta, la remor de l'aigua i els gossos que borden. També descobrirem com pensen els músics a l'hora d'interpretar la música, com la llegeixen i com tradueixen en paraules la partitura d'un quartet de Beethoven. És una bona oportunitat per conèixer dos dels compositors més cèlebres des d'un vessant diferent i atractiu.

Quartet de corda:
Marina Sala, violí
Maria Tió, violí
Patricia Torres, viola
Clàudia Romaní, violoncel

13 de gener, a les 20 h
Centre Cívic del Parc-Sandaru

20 de gener, a les 19.30 h
Centre Cívic Vil·la Florida

21 de gener, a les 20 h
Centre Cívic Barceloneta

28 de gener, a les 19.30 h
Centre Cívic Can Verdaguer

29 de gener, a les 20 h
Centre Cívic Baró de Viver



SWINGCALÓ

Viatge a través del *jazz manouche*

La sonoritat *jazz manouche* de Swingcaló ens acompanyarà en un viatge musical que ens portarà des de les velles melodies *klezmer* fins a la milonga argentina, tot passant per ritmes *flamencos* i cubans.

Aquest espectacle dinàmic i viu que ens convidarà a submergir-nos en el món del jazz *manouche* i descobrir la figura del seu creador, Django Reinhardt, que Swingcaló ha pres com a referència.

A través d'un dels gèneres ballables de més èxit, ens assabentarem de les tristes històries sobre la Segona Guerra Mundial que s'amaguen darrere les cançons i viurem el furor del ritme del swing als peus.

Andrés Cruz, violí
Dani López, guitarra solista
Laura Lacueva, clarinet
Rubén Ibáñez, guitarra rítmica
Stefano Pompilio, contrabaix
www.swingcalo.com

10 de febrer, a les 20 h
Centre Cívic del Parc-Sandaru

11 de febrer, a les 19.30 h
Centre Cívic Can Verdaguer

18 de febrer, a les 20 h
Centre Cívic Barceloneta

26 de febrer, a les 20 h
Centre Cívic Baró de Viver

2 de març, a les 19.30 h
Centre Cívic Vil·la Florida



PROGRAMACIÓ PER CENTRES

CENTRE CÍVIC CAN VERDAGUER**19.30 h**

Dijous 1 d'octubre	MÚSICA TRADICIONAL Concert ball a l'entorn de la nostra música tradicional
Dijous 15 d'octubre	ENSEMBLE LA FERLANDINA Música del teatre anglès del segle XVII
Dijous 29 d'octubre	D'ON VE EL FLAMENCO Els secrets dels <i>palos flamencos</i>
Dijous 12 de novembre	ESMUC DAB Viatge per la història del jazz
Dijous 26 de novembre	CINC DONES DE METALL Recorregut pels clàssics a través d'un quintet de metalls
Dijous 10 de desembre	LA CRIS(IS) AMB LA GUADALOOPE 0.2 Veus, tecles, <i>loop stations</i> i altres objectes sonors
Dijous 14 de gener	LES MARINIERS DE PRÉSENT El camí del vent. Música i paisatges a través del temps
Dijous 28 de gener	QUARTET ALOMA Música descriptiva a través del quartet de corda
Dijous 11 de febrer	SWINGCALÓ Viatge a través del jazz <i>manouche</i>

CENTRE CÍVIC BARÓ DE VIVER**20 h**

Divendres 2 d'octubre	MÚSICA TRADICIONAL Concert ball a l'entorn de la nostra música tradicional
Divendres 16 d'octubre	D'ON VE EL FLAMENCO Els secrets dels <i>palos flamencos</i>
Divendres 13 de novembre	ESMUC DAB Viatge per la història del jazz
Divendres 27 de novembre	CINC DONES DE METALL Recorregut pels clàssics a través d'un quintet de metalls
Divendres 11 de desembre	ENSEMBLE LA FERLANDINA Música del teatre anglès del segle XVII
Divendres 15 de gener	LES MARINIERS DE PRÉSENT El camí del vent. Música i paisatges a través del temps
Divendres 29 de gener	QUARTET ALOMA Música descriptiva a través del quartet de corda
Divendres 12 de febrer	LA CRIS(IS) AMB LA GUADALOOPE 0.2 Veus, tecles, <i>loop stations</i> i altres objectes sonors
Divendres 26 de febrer	SWINGCALÓ Viatge a través del jazz <i>manouche</i>

Entrada gratuïta. Aforament limitat

PROGRAMACIÓ PER CENTRES

CENTRE CÍVIC DEL PARC-SANDARU**20 h**

Dimecres 7 d'octubre	MÚSICA TRADICIONAL Concert ball a l'entorn de la nostra música tradicional
Dimecres 21 d'octubre	CINC DONES DE METALL Recorregut pels clàssics a través d'un quintet de metalls
Dimecres 4 de novembre	LES MARINIERS DE PRÉSENT El camí del vent. Música i paisatges a través del temps
Dimecres 18 de novembre	ESMUC DAB Viatge per la història del jazz
Dimecres 2 de desembre	ENSEMBLE LA FERLANDINA Música del teatre anglès del segle XVII
Dimecres 16 de desembre	LA CRIS(IS) AMB LA GUADALOOPE 0.2 Veus, tecles, <i>loop stations</i> i altres objectes sonors
Dimecres 13 de gener	QUARTET ALOMA Música descriptiva a través del quartet de corda
Dimecres 27 de gener	D'ON VE EL FLAMENCO Els secrets dels <i>palos flamencos</i>
Dimecres 10 de febrer	SWINGCALÓ Viatge a través del jazz <i>manouche</i>

CENTRE CÍVIC BARCELONETA**20 h**

Dijous 8 d'octubre	MÚSICA TRADICIONAL Concert ball a l'entorn de la nostra música tradicional
Dijous 22 d'octubre	D'ON VE EL FLAMENCO Els secrets dels <i>palos flamencos</i>
Dijous 5 de novembre	CINC DONES DE METALL Recorregut pels clàssics a través d'un quintet de metalls
Dijous 19 de novembre	ESMUC DAB Viatge per la història del jazz
Dijous 3 de desembre	ENSEMBLE LA FERLANDINA Música del teatre anglès del segle XVII
Dijous 17 de desembre	LES MARINIERS DE PRÉSENT El camí del vent. Música i paisatges a través del temps
Dijous 21 de gener	QUARTET ALOMA Música descriptiva a través del quartet de corda
Dijous 4 de febrer	LA CRIS(IS) AMB LA GUADALOOPE 0.2 Veus, tecles, <i>loop stations</i> i altres objectes sonors
Dijous 18 de febrer	SWINGCALÓ Viatge a través del jazz <i>manouche</i>

PROGRAMACIÓ PER CENTRES

CENTRE CÍVIC VIL·LA FLORIDA**19.30 h**

Dimecres 14 d'octubre	MÚSICA TRADICIONAL Concert ball a l'entorn de la nostra música tradicional
Dimecres 28 d'octubre	CINC DONES DE METALL Recorregut pels clàssics a través d'un quintet de metalls
Dimecres 11 de novembre	ESMUC DAB Viatge per la història del jazz
Dimecres 25 de novembre	ENSEMBLE LA FERLANDINA Música del teatre anglès del segle XVII
Dimecres 23 de desembre	LES MARINIERS DE PRÉSENT El camí del vent. Música i paisatges a través del temps
Dimecres 20 de gener	QUARTET ALOMA Música descriptiva a través del quartet de corda
Dimecres 3 de febrer	D'ON VE EL FLAMENCO Els secrets dels <i>palos flamencos</i>
Dimecres 17 de febrer	LA CRIS(IS) AMB LA GUADALOOPE 0.2 Veus, tecles, <i>loop stations</i> i altres objectes sonors
Dimecres 2 de març	SWINGCALÓ Viatge a través del jazz <i>manouche</i>

CENTRE CÍVIC SANT MARTÍ - AUDITORI SANT MARTÍ DE PROVENÇALS

Divendres 9 d'octubre 20 h	EL TOQUE I EL CANTE A TRAVÉS DEL TEMPS El <i>flamenco</i> a l'edat d'or i l'evolució de la guitarra flamenca
Divendres 23 d'octubre 21.30 h	DEL BLUES A LA MÚSICA ELECTRÒNICA La revolució de la música popular Sessió posterior de <i>DJ</i>
Divendres 6 de novembre 20 h	MÚSICA DE PEL·LÍCULA AMB A STRINGS AFFAIR Les bandes sonores que tots recordem
Divendres 20 de novembre 20 h	DESCOBREIX L'ÒPERA Les àries que han fet història
Divendres 18 de desembre 21.30 h	RETORN A PANGEA La percussió arreu del món Sessió posterior de <i>DJ</i>

MÉS INFORMACIÓ

Tiquet Rambles

Palau de la Virreina

La Rambla, 99

Tel: 933 161 000

Horari: de dilluns a diumenge, de 10 a 20.30 h



Atenció a persones amb discapacitat auditiva

Missatges de text curt, al tel. 933 171 416

Telèfon 010: Barcelona Informació

Horari: les 24 hores, cada dia de l'any

Establiment: 0,373 €. Cost/min: 0,089 €. Tarifats per segons. IVA inclòs.

CENTRE CÍVIC CAN VERDAGUER

C. de Piferrer, 94-100



L1 Fabra i Puig

L5 Virrei Amat



11, 32, 36, 132, 47, V27, H6

CENTRE CÍVIC BARÓ DE VIVER

C. de Quito, 8-10



L1 Baró de Viver



11, 42, 60, B19, N9

CENTRE CÍVIC DEL PARC-SANDARU

C. de Buenaventura Muñoz, 21



L1, Arc de Triomf



40, 42, B20, B25, H14, H16

CENTRE CÍVIC BARCELONETA

C. de la Conreria, 1-9



L4 Barceloneta



45, 59, D20

CENTRE CÍVIC VIL·LA FLORIDA

C. de Muntaner, 544



Putxet, Avinguda Tibidabo



22, 58, 64, 75, H6

CENTRE CÍVIC SANT MARTÍ AUDITORI SANT MARTÍ DE PROVENÇALS

Pl. d'Angeleta Ferrer, 2



L2 Bac de Roda



33, H10, B24