

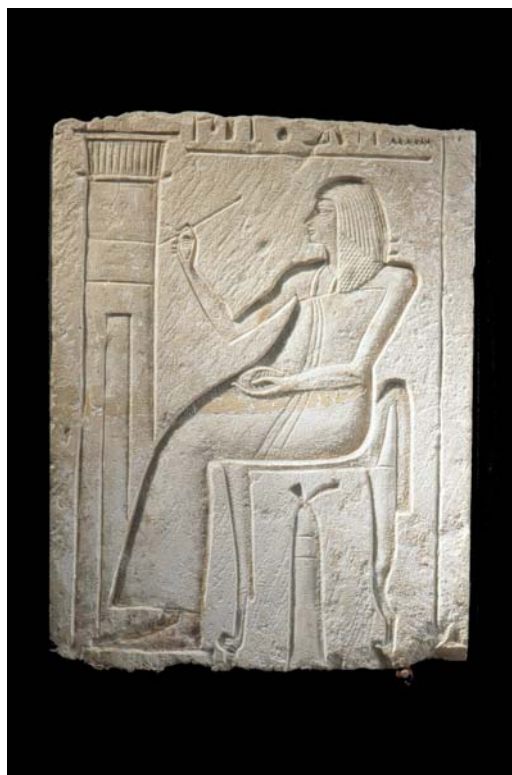
## El Museu Egipci exposa l'escriptura jeroglífica i l'origen de l'Egiptologia

*Paraules divines. Dels jeroglífics a l'Egiptologia*, és el títol de l'exposició que el Museu Egipci de Barcelona i la Fundació Arqueològica Clos presenten el proper mes de novembre.

L'exposició pretén plasmar com, a partir del llegat dels antics egipcis, el qual es troba íntimament relacionat amb l'escriptura jeroglífica, ha estat possible conèixer un gran nombre d'aspectes relacionats amb aquesta civilització. Es mostrarà com les restes materials van despertar la curiositat i la fascinació dels primers viatgers, aventurers, científics, militars... els quals es van dedicar a investigar i donar testimoni, a través dels seus escrits i dibuixos, de la riquesa cultural de l'època dels faraons. Tota aquesta informació va permetre arribar al desxiframent de l'escriptura jeroglífica assentant així les bases de la disciplina egiptològica, que va donar com a resultat l'aparició d'un gran nombre de publicacions que ens apropen a l'esperit més profund de l'Egipte faraònic.

Aquesta exposició presenta diverses joies bibliogràfiques sobre les primeres impressions i estudis dels monuments de l'antic Egipte, així com sobre el desenvolupament de la disciplina egiptològica. És el cas de les antiguitats de la Col·lecció d'Arqueologia Egípcia Jordi Clos així com diferents llibres i documents procedents dels fons de la Biblioteca Jordi Clos, que daten del segle XVI fins a començaments del XX.

L'exemple més emblemàtic és la "Description de l'Égypte", primera obra científica impresa a París de 1809 a 1822 que constitueix la base sobre la qual s'ha pogut fonamentar l'egiptologia.



Escriba decorant la seva tomba. Pedra calcària.  
Dinastia XIX (Regne Nou)

L'exposició també comptarà amb una reconstrucció detallada del temple de Karnak en 3D, la qual ha estat possible gràcies a la fusió de la tecnologia més

puntera amb la informació obtinguda a partir de diferents obres pertanyents de l'esmentada Biblioteca.

L'exposició comptarà amb quatre àmbits temàtics: l'escriptura jeroglífica a l'Antic Egipte; L'oblit de l'Antic Egipte; El naixement de l'Egiptologia i les seves primeres grans obres; i Dos segles de publicacions egiptològiques.

### **Complementaran l'exposició les següents activitats:**

#### **CURSOS:**

El retorn a la vida: treballs de restauració i estudi de dues peces del Museu Egipci de Barcelona.

Introducció als jeroglífics I (curs d'iniciació)

Grans obres de l'egiptologia

Taller d'escriptures

#### **VISITES COMENTADES A L'EXPOSICIÓ**

#### **PROGRAMACIÓ INFANTIL I JUVENIL**

Visites comentades

Tallers d'escriptura jeroglífica

---

#### **Lloc de celebració**

MUSEU EGIPCI DE BARCELONA

València, 284

08007 Barcelona

Tel. 93 488 01 88

[www.fundclos.com](http://www.fundclos.com)

#### **Horari d'obertura**

De dilluns a dissabte, de 10 a 20 h

Diumenges, de 10 a 14 h