



BASES DEL PREMI "REPTA CANÒDROM BARCELONA", DE L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA, A TRAVÉS DEL PROCEDIMENT DE CONCESSIÓ EN RÈGIM DE CONCURRÈNCIA COMPETITIVA, PER L'ANY 2016.

1. OBJECTE

El **Repte Canòdrom Barcelona** és una proposta de l'Institut de Cultura de Barcelona, per tal de promoure la coparticipació entre les comunitats creatives i l'Ajuntament de Barcelona per a la resolució de reptes concrets de la ciutat. El programa **Repte Canòdrom Barcelona** proposarà acollir cinc residències de recerca i prototipatge obert orientades al Canòdrom, Parc de Recerca Creativa, per a la implementació d'accions de polítiques públiques al territori.

Un dels principals objectius del programa de residència és el d'oferir la possibilitat a les comunitats socials, culturals, científiques i creatives d'involucrar-se en la generació i implementació de projectes de ciutat. Els projectes treballaran entorn les estratègies de recerca -en l'àmbit de la innovació artística, la tecno-política, la ciència ciutadana, economia col·laborativa i l'open data- que caracteritzen la convocatòria de residència **Repte Canòdrom Barcelona**.

L'Ajuntament de Barcelona, a través de les seves diverses àrees, facilitarà la posada en marxa dels projectes resultants guanyadors del **Repte Canòdrom Barcelona** a través dels propis programes i projectes. Així mateix, SONAR+D acompanyarà i assessorarà els diferents projectes en la seva posada en marxa.

2. FINALITAT DEL CONCURS

Les principals finalitats que es volen promoure mitjançant aquest premis són:

- Potenciar l'ús de les tecnologies del Internet del Futur en el sector de les comunitats culturals i creatives.
- Promocionar i donar a conèixer noves formes d'experimentació basades en la creació i utilitzant la tecnologia com a mitjà per a la participació ciutadana.
- Fomentar la investigació i experimentació en nous formats i continguts culturals i socials basats en entorns multidisciplinaris.
- Fomentar la recerca i la innovació com un procés essencial en l'àmbit del disseny d'acció de polítiques públiques .
- Apropar a la ciutadania els valors de la innovació i la creativitat mitjançant l'ús de la tecnologia.
- Situar el coneixement, la ciència i la tecnologia com a eix sobre el que ha de pivotar la innovació i les relacions entre l'administració pública, l'acadèmia, les comunitats culturals i socials.

3. ÀMBITS D'ACTUACIÓ

En el context del **Repte Canòdrom Barcelona** es defineixen els següents àmbits d'actuació i de recerca:

Tecropolítica
Empoderament

Inclusió digital
Democràcia distribuïda i directe
Sobirania
Coneixement/cos

Ciència ciutadana

Desigualtat econòmica
Inclusió social
Qualitat de l'aire
Mobilitat
Biodiversitat
Canvi climàtic
Presa de decisions col·lectives

Open data i patrimoni

Patrimoni digital
Territori i proximitat
Recuperació memòria històrica
Visualització avançada (Realitat Augmentada i Virtual)
Open data ciutadà
Dades qualitatives vs. dades quantitatives

Innovació artística

Noves eines creatives
Models de distribució
Models de co-creació
Plataformes en línia
Experiències transmèdia
Apps

Economia col·laborativa

Circularitat i sostenibilitat
Comerç de proximitat
Open source
Plataformes on-line

4. CANDIDATS

Podran participar en aquest concurs totes aquelles persones físiques i jurídiques que compleixin el requisits de les bases al punt 6.

5. RÈGIM JURÍDIC

L'atorgament dels premis als quals fan referència aquesta convocatòria té caràcter voluntari i eventual, és modificable, i no genera cap dret a l'obtenció d'altres premis en anys posteriors, no podent ser al·legada com a precedent.

L'atorgament de l'import del premi es condiona, en tot cas, a ser un dels cinc guanyadors.



L'obtenció d'aquest té caràcter no devolutiu.

La gestió del premi s'efectuarà d'acord amb els principis de publicitat, transparència, concurrència objectivitat, igualtat, no discriminació, eficàcia i eficiència. Aquest procediment per a la concessió del premi es tramitarà en règim de concurrència pública, prèvia sol·licitud del beneficiari, mitjançant la convocatòria pública.

Aquestes bases específiques i la seva convocatòria es regulen, en tot allò no previst en les mateixes, per la llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la llei, i la Normativa general Reguladora de les Subvencions de l'Ajuntament de Barcelona, de 17 de desembre de 2010.

Qualsevol imprevist serà resolt per l'entitat organitzadora.

6. REQUISITS DELS CANDIDATS

Per participar en la convocatòria d'aquests premis, els candidats hauran d'acreditar:

- Experiència en l'àmbit de la creació i/o de la cultura, ciència i tecnologia o experiència en l'àmbit tecnològic aplicat al sector de la cultura i/o la ciència.

Els membres del jurat es reserven el dret de sol·licitar més justificacions i acreditacions als candidats, per acabar de valorar si aquest requisit s'ajusta al que es considera necessari.

7. CONDICIONS DE PARTICIPACIÓ

Les candidatures s'acceptaran sempre que compleixin les condicions següents:

- Els candidats hauran d'ésser els responsables de la producció, la gestió i l'execució del projecte.
- En el cas que un mateix candidat presenti més d'un projecte, només podrà ser premiat aquell que s'apropi més a les línies d'acció que es defineixen en aquestes bases.

El jurat té la potestat de no acceptar els projectes rebuts si no s'atenen a aquestes bases. Els projectes no acceptats seran retornats amb el motiu pel quals no han estat admesos.

Si, a criteri del jurat, cap dels treballs presentats o proposats reuneix els requisits suficients per ser guardonat, el Premi podrà ser declarat desert.

La presentació del projecte implica el coneixement i l'acceptació íntegra d'aquestes bases.

8. TERMINIS DE LA CONVOCATÒRIA

El període d'admissió de les sol·licituds serà de 20 dies naturals a partir de l'endemà de la publicació de la convocatòria al BOPB.

9. PREMIS

Els cinc millors projectes, seleccionats per un jurat, seran premiats amb:

- Incubació de, com a màxim quatre membres de cada equip durant tres mesos al Canòdrom Parc de Recerca Creativa, amb l'acompanyament d'un equip de mentors proposat pel Jurat, per tal de desenvolupar l'aplicació premiada i residència de dos mesos al finalitzar el període d'incubació. Aquest apartat del premi està valorat en una quantitat aproximada de 11.040 EUR per cada equip.
- Una presentació pública del projecte en el marc de l'edició 2017 de SONAR+D, i la possibilitat d'optar a una ronda d'inversió privada dins del Canòdrom Parc de Recerca Creativa.

10. DOCUMENTACIÓ A APORTAR PELS CANDIDATS

Per a poder presentar una sol·licitud a aquesta convocatòria, els candidats hauran d'aportar la següent documentació més el formulari normalitzat enllaçat del web de l'Institut de Cultura i del Canòdrom:

- Proposta de projecte.
- *Curriculum Vitae* del candidat o de l'equip.
- Fotocòpia del DNI/NIF de la persona sol·licitant.
- En el cas d'associacions o entitats legalment constituïdes, caldrà aportar còpia dels estatuts i/o escriptura de constitució.
- La documentació que s'exigeix a la clàusula 6 en quan a l'experiència professional o tècnica.

11. INSCRIPCIÓ I PARTICIPACIÓ

Les sol·licituds per concórrer a aquesta convocatòria s'hauran de presentar mitjançant el formulari normalitzat que l'Institut de Cultura de Barcelona haurà penjat conjuntament amb les bases al web <http://barcelonacultura.bcn.cat/convocatories-i-subvencions> i al web del Canòdrom <http://lameva.barcelona.cat/barcelonacultura/reptecanodrombcn>.

S'hauran de presentar al Registre de l'Institut de Cultura de Barcelona (La Rambla, 99, 4a planta, 08002 Barcelona), en el següent horari: de dilluns a divendres des de les 9:00 h fins a les 14:00 h.

En el cas que el darrer dia de presentació de sol·licituds sigui un dissabte, aquesta es podrà presentar el primer dia hàbil següent al Registre de l'Institut de Cultura de Barcelona.

Amb independència del registre de la sol·licitud i de tota aquella informació adjunta, els sol·licitants hauran d'enviar la proposta de projecte i la resta de documentació presentada a l'adreça de correu reptebcn@canodrom.com. Aquest punt és condició indispensable per la valoració del projecte per part del jurat.



Els participants es poden inscriure de forma individual o com a equip. Les persones que no formin part de cap equip i els equips que estiguin incomplets seran posats en contacte amb altres participants a fi de crear els equips que competiran en aquest concurs. Per aquest motiu els participants autoritzen a l'Institut de Cultura de Barcelona a fer ús de les seves dades únicament amb aquesta finalitat.

12. PROCÉS DE SELECCIÓ

El concurs REPTE CANÒDROM BARCELONA es regirà pel següent procés de selecció:

a. Selecció de projectes

Un jurat independent farà la selecció dels projectes que passaran a la fase de formació amb els criteris de valoració (veure clàusula 12ena de les bases)

b. Formació on-line i desenvolupament conceptual de les aplicacions

Fins a 15 projectes seran seleccionats i tindran dret a una formació i acompanyament on-line per tal d'enfortir el procés de desenvolupament conceptual de les aplicacions.

Es comptarà amb la participació en el procés de tècnics, formadors i/o experts relacionats estretament amb el món cultural, que donaran el seu feedback sobre el concepte de la idea presentada i oferiran recursos informatius i didàctics tant en l'àmbit conceptual i teòric com en aspectes tecnològics, a efectes de millorar i enfortir les propostes.

Aquesta formació i acompanyament tindrà una durada de 4 setmanes. Al final d'aquest període de formació i desenvolupament els equips hauran de presentar l'evolució de les seves aplicacions en un format a decidir per la organització del REPTE CANÒDROM BARCELONA.

c. Selecció dels premiats

Un cop superada la fase de formació on-line el jurat farà la selecció dels cinc projectes guanyadors del REPTE CANÒDROM BARCELONA.

13. CRITERIS DE VALORACIÓ

Per a la primera fase del procés de selecció:

- Adequació de la proposta als àmbits d'acció plantejats a través de solucions creatives i amb estratègies de coparticipació – Fins a 25 punts
- Quota d'impacte i retorn social a Barcelona de la proposta – Fins 30 punts

- Capacitat d'implicar comunitats creatives de Barcelona en la solució del repte – Fins a 15 punts
- Aspectes motivacionals de l'equip – Fins a 10 punts
- Complementarietat i grau d' integració dels perfils de l'equip – Fins a 10 punts
- Qualitat i innovació en el disseny de la proposta – Fins a 10 punts
- Qualitat i innovació en la tecnologia que inclou la proposta – Fins a 10 punts

Per a la segona fase del procés de selecció es tindrà en compte :

- Capacitat de respondre a reptes de ciutat a través de diversos àmbits d'acció descrits a la convocatòria – Fins a 15 punts
- Capacitat d'implementació als departaments i programes municipals – Fins a 15 punts
- Connexió del projecte amb el teixits socials i culturals de Barcelona – Fins a 10 punts
- Assistència al procés de formació online – Fins a 10 punts
- Experiència de l'equip – Fins a 10 punts
- Millora en la configuració de l'equip – Fins a 10 punts
- Evolució en el disseny de la proposta – Fins a 10 punts
- Evolució en la tecnologia que inclou la proposta – Fins a 10 punts
- Grau d'obertura tecnològica i de dades (open source, open data i open access), i grau de circularitat dels actius resultants de l'execució del projecte. – Fins a 10 punts

14. JURAT

Les candidatures seran valorades per un jurat d'experts que realitzarà l'avaluació dels projectes presentats per cada candidatura.

Aquest jurat estarà format per:

- José Luis de Vicente (SONAR+D)
- Javier Toret (UOC)
- Josep Perelló (UB)
- Simón Lee (INCUBIO)
- Oscar Abril Ascaso (Institut de Cultura de Barcelona, Ajuntament de Barcelona)
- Xabier Barandiaran (Participació, Ajuntament de Barcelona)
- Francesa Bria (Tecnologia i Innovació, Ajuntament de Barcelona)
- Montserrat Oriol i Bellot, (secretària delegada de l'Institut de Cultura de Barcelona).

Actuarà com a secretaria la Sra. Montserrat Oriol i Bellot, secretària delegada de l'Institut de Cultura de Barcelona.

15. RESOLUCIÓ, NOTIFICACIÓ I PUBLICITAT

L'òrgan competent per a la resolució de la convocatòria d'aquests premis, d'acord a l'article 6.2.i) dels estatuts de l'Institut de Cultura de Barcelona, és el seu President. La resolució no



posarà fi a la via administrativa, contra la qual els interessats podran interposar recurs d'alçada davant d'Alcaldia en el termini d'un mes a comptar des de la publicació de la mateixa.

El termini per a la resolució d'aquesta convocatòria és de 6 mesos a comptar des de la finalització del termini de lliurament de sol·licituds.

La participació en el concurs comporta que els/les participants, en cas de resultar guanyadors/es, autoritzen a l'Institut de Cultura de Barcelona, a la difusió en els mitjans de comunicació del nom dels premiats, i els premis obtinguts.

L'Institut de Cultura de Barcelona publicarà el resultat dels premis a la pàgina web Barcelona Cultura (<http://barcelonacultura.bcn.cat/convocatories-i-subvencions>), així com en altres mitjans que considerin oportuns.

16. OBLIGACIONS DELS BENEFICIARIS

Comunicar a l'organització dels premis, l'acceptació o renúncia del premi. En qualsevol cas, l'acceptació s'entén produïda automàticament en el termini de deu dies comptadors des que tinguin coneixement que han estat els premiats.

Els projectes presentats hauran d'estar en correspondència amb la política de tractament de les dades i de contractació del Ajuntament.

Qualsevol que es derivin de la normativa vigent que li sigui d'aplicació.

L'Institut de Cultura de Barcelona quedarà exempt de les responsabilitats civil, mercantil, laboral o de qualsevol altra mena derivades de les actuacions a que quedin obligades les persones o entitats destinatàries dels premis atorgats.

17. COMPATIBILITATS

El premi al qual es refereixen aquestes bases són compatibles amb altres ajuts, ingressos o recursos per la mateixa finalitat procedents de qualsevol administració o ens públic o privat.

18. PROPIETAT INTEL·LECTUAL

Els projectes realitzats amb el suport dels ajuts d'aquesta convocatòria seran propietat dels/les autores/es o realitzadors/es, les quals hauran de fer constar la col·laboració de l'Institut de Cultura de Barcelona en tota la difusió o publicació del projecte i hauran d'estar sostinguts sobre llicències *Creative Commons*.

El sol·licitant hauran de crear contingut utilitzant la tecnologia, les dades i la propietat intel·lectual sobre la qual tinguin permís per a utilitzar. Això vol dir que el sol·licitant serà el creador del contingut, programari o tecnologia, o bé ha adquirit la propietat dels drets d'un tercer o rebut l'autorització per escrit de la tercera part que posseeix o té el dret a la llicència de la propietat intel·lectual.

Mitjançant la presentació d'una proposta o l'acceptació el premi, el sol·licitant representa i garanteix que el contingut generat compleix amb els requisits d'aquesta clàusula. Qualsevol participant que violi aquesta disposició serà desqualificat de la convocatòria.

Si està treballant com un equip, el seu equip és responsable de determinar la titularitat entre els membres de l'equip de qualsevol dret de propietat intel·lectual.

Els guanyadors cediran a l'Institut de Cultura de Barcelona la facultat de difusió en qualsevol format, suport o sistema, amb caràcter gratuït pel termini previst en la Llei de propietat intel·lectual, i per qualsevol àmbit territorial.

19. PROTECCIÓ DE DADES

De conformitat amb el que la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre de protecció de dades de caràcter personal estableix, l'ICUB informa que les dades personals dels participants seran utilitzades única i exclusivament per a l'organització d'aquests premis, i que no seran cedides a cap altre entitat.