



**Trobada de novel·la
negra de Barcelona**

BCNEGRA'17

**Del 26 de gener
al 4 de febrer**

**Ajuntament de
Barcelona**





S'està acabant el mes de gener, arriba el febrer i, com cada any (i ja en són dotze), autors, editors, crítics, periodistes i, especialment, lectors i lectores ens trobem a Barcelona per parlar de la narrativa negrocriminal i de la diversitat de personatges, trames i atmosferes pròpia d'aquest gènere.

El gènere és al centre de la narrativa més publicada i gaudeix, per tant, de la màxima difusió. El Premi Planeta és el més ben dotat i, possiblement el més llegit entre els que es concedeixen a una obra inèdita. El 1984, el guanyava Francisco González Ledesma, amb *Crónica sentimental en rojo*. Van haver de passar molts anys perquè una novel·la negrocriminal el guanyés un altre cop. Ho va fer Lorenzo Silva, el 2012, amb *La marca del meridiano*. Però un parell d'anys després, Jorge Zepeda obtenia el guardó amb *Milena o el fémur más bello del mundo*. I aquest any, ho ha fet *Todo esto te daré*, de Dolores Redondo. No hi ha dubte que el gènere és ben viu.

Un gènere viu que actualitza les tradicions que ja ha anat creant. Enguany, a BCNegra, retem homenatge als qui ens han fet créixer com a lectors. Fa quaranta anys, l'enyorat Manuel Vázquez Montalbán publicava *La soledad del manager*, atorgant caràcter de saga a la presència de Pepe Carvalho, un personatge que no sabem si va existir realment. El personatge que ens ha mostrat, mitjançant les seves novel·les i els seus alts i baixos, l'evolució política, social, cultural i gastronòmica d'Espanya. El detectiu que ens ha descobert les entranyes d'una ciutat complexa com és Barcelona.

Retrem homenatge també als trenta anys de la Semana Negra de Gijón. El primer festival de novel·la negrocriminal. A El Musel, les instal·lacions portuàries de Gijón, es va instal·lar fa trenta anys un ring per tal que els autors debatessin mentre uns centenars d'addictes al gènere els escoltaven. Avui, a la Semana Negra de Gijón, hi ha tres espais de debat i són milers i milers els qui passen pels diferents espais. No només segueix en actiu, sinó que ha sobreviscut a l'immobilisme mental d'alguna institució.

A BCNegra seguirem donant veu als i a les qui publiquen la seva primera novel·la, aollint els clubs de lectura juvenil i repassant el que s'ha publicat l'any que hem deixat enrere.

Començarem fent pública la decisió del jurat del Premi Crims de Tinta, un guardó recuperat gràcies a la col·laboració entre l'editorial RBA i l'Ajuntament de Barcelona. I rebrem Dennis Lehane, guanyador del Premi Pepe Carvalho d'aquest any i un dels grans narradors nord-americans del moment.

Si s'està acabant el gener o acaba de començar febrer i sentiu parlar de narrativa negrocriminal, és que sou a Barcelona, en alguna de les moltes activitats de BCNegra, un festival creat per a la trobada entre els autors i autores i els seus lectors o lectores.

Paco Camarasa, comissari de BCNegra

26

DIJOUS

19.30 h
Lliurament
del VIII Premi
Crims de Tinta
i acte
inaugural de
BCNegra 2017

ACTE INAUGURAL

pàgina 5
 Auditori RBA

27

DIVENDRES

18.30 h
«Pepe
Carvalho»

INAUGURACIÓ
DE L'EXPOSICIÓ

pàgina 6
 Biblioteca
 Jaume Fuster

19.30 h
Charlie Parker

La canción
de las sombras'
i l'enfrontament
entre el bé i el mal

CONVERSA

pàgina 6
 Biblioteca
 Jaume Fuster

28

DISSABTE

11 h
Barcelona,
capital
 europea del
crim... literari

TAULA RODONA

pàgina 7
 Ateneu Barcelonès

12.30 h
La novel·la
social de la
nostra època
Realitat i ficció

CONVERSA

pàgina 7
 Ateneu Barcelonès

30

DILLUNS

16.30 h
Benvinguts
i benvingudes
al gènere!

TAULA RODONA

pàgina 8
 Conservatori del Liceu

18 h
Euskadi
o la violència
després de
la violència

TAULA RODONA

pàgina 9
 Conservatori del Liceu

19.30 h
Dames
britàniques
i crim

CONVERSA

pàgina 10
 Conservatori del Liceu

31

DIMARTS

11.30 h
Catalunya,
terra de crims
(I)

TAULA RODONA

pàgina 11
 Palau de la Virreina

16.30 h
Sense cadàver

TAULA RODONA

pàgina 11
 Conservatori del Liceu

18 h
Les veus
més negres
de Catalunya
en castellà

TAULA RODONA

pàgina 12
 Conservatori del Liceu

19.30 h
Crims a
l'illa del gel,
radiografies
del món
occidental

CONVERSA

pàgina 12
 Conservatori del Liceu

1

DIMECRES

12.30 h
Formats
populars per
explicar la vida

De la novel·la
de quiosc
a les websèries

TAULA RODONA

pàgina 13
 Facultat de
 Comunicació
 i Relacions
 Internacionals
 Blanquerna –
 Universitat Ramon Llull

16.30 h
40è aniversari
de l'edició de
La soledad
del manager

Homenatge
a Manuel Vázquez
Montalbán
i Pepe Carvalho

TAULA RODONA

pàgina 14
 Conservatori del Liceu

18 h
Criminals
i investigadors
a l'Europa
d'avui

CONVERSA

pàgina 15
 Conservatori del Liceu

19.30 h
Barcelona,
anys vint
Quyan a Barcelona
es matava més
que a Chicago

TAULA RODONA

pàgina 15
 Conservatori del Liceu

2

DIJOUS

12.30 h
La millor
collita negra
en català

TAULA RODONA

pàgina 16
 Facultat de
 Comunicació
 i Relacions
 Internacionals
 Blanquerna –
 Universitat Ramon Llull

16 h
Catalunya,
terra de crims
(II)

TAULA RODONA

pàgina 16
 Conservatori del Liceu

17.30 h
El gran
Simenon

CONVERSA

pàgina 17
 Conservatori del Liceu

19 h
Lliurament
de l'edició
número XII
del Premi
Pepe Carvalho

ACTE DE LLIURAMENT

pàgina 18
 Saló de Cent
 de l'Ajuntament

3

DIVENDRES

12 h
Els papers
de Panamà

La connexió
andorrana

TAULA RODONA

pàgina 20
 Col·legi de Periodistes
 de Catalunya

16 h
A Gijón,
ara fa
trenta anys

Homenatge
a la Semana Negra
de Gijón

TAULA RODONA

pàgina 21
 Sala BARTS

17.30 h
Investigar

La mirada del
polícia, la mirada
del periodista

TAULA RODONA

pàgina 21
 Sala BARTS

19 h
Dennis Lehane

Una mirada
crítica a la societat
nord-americana

CONVERSA

pàgina 22
 Sala BARTS

4

DISSABTE

11 h
La collita
en castellà

TAULA RODONA

pàgina 23
 Ateneu Barcelonès

12.30 h
Sangre en
los estantes

CONVERSA

pàgina 24
 Ateneu Barcelonès

Totes les activitats d'aquest sumari
 són gratuïtes i tenen places limitades.



**Dijous 26
de gener**
19.30 h

Auditori RBA
Diagonal, 189

Cal invitació per accedir al recinte.
La podeu obtenir a través del web barcelona.cat/bcnegra o a l'oficina Tiquet Rambles (la Rambla, 99). Abans del 20 de gener fins a completar les places disponibles.
És imprescindible que faciliteu les dades personals de les persones inscrites.

Lliurament del VIII Premi Crims de Tinta i acte inaugural de BCNegra 2017

Set edicions han estat suficients per convertir el Premi Crims de Tinta en una referència de l'escena negrocriminal en llengua catalana i per consolidar la seva condició d'eina imprescindible per afermar el creixement d'aquest tipus de relats.

El premi el va instituir inicialment el Departament d'Interior de la Generalitat de Catalunya però va quedar paralitzat fins que l'any 2015, després d'un parèntesi, es va reprendre gràcies a un acord de col·laboració entre BCNegra i l'editorial RBA La Magrana.

Avui, BCNegra arrenca un cop més amb el lliurament dels premis i recordant els anteriors guardonats: Marc Pastor, Carles Quílez, Teresa Solana, el desaparegut Agustí Vehí, Andreu Martín, Emili Bayo i Núria Cadenes.

S'ha encarregat d'atorgar el guardó d'enguany un jurat format per Paco Camarasa, comissari de BCNegra; Miguel Ángel Díaz, propietari de la llibreria en línia SomNegra.com; Cristina Manresa, comissària del cos de Mossos d'Esquadra; Jordi Rourera, director i editor d'Edicions de La Magrana, i Carlos Zanón, escriptor i guanyador del Premi Dashiell Hammett 2015.

Divendres 27 de gener

18.30 h

Biblioteca Jaume Fuster.

Sala d'exposicions

Pl. de Lesseps, 20-22

INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ

Comissari:

Gabriel Serrano

Fins a l'1 de març

Horari de visita:

dilluns i dissabtes, de 10 a 14 h

i de 16 a 21 h; de dimarts

a divendres, de 10 a 21 h;

diumenges, d'11 a 14 h

Entrada lliure

Divendres 27 de gener

19.30 h

Biblioteca Jaume Fuster.

Auditori

Pl. de Lesseps, 20-22

CONVERSA

John Connolly, escriptor,

conversa amb **Juan Carlos**

Galindo, periodista i coordina-

dor del blog de novel·la negra

Elemental del diari *El País*

Servei de traducció simultània

Inauguració de l'exposició «Pepe Carvalho»

Un seguit d'artistes visuals van rebre un encàrrec «criminal»: se'ls va lliurar una de les novel·les de l'escriptor Manuel Vázquez Montalbán protagonitzades per Pepe Carvalho i se'ls va demanar que fessin una obra sobre l'element que els semblés més significatiu de la novel·la. Així va néixer «Pepe Carvalho», una exposició col·lectiva on veurem obres d'artistes tan destacats com Eduardo Arroyo, Francesc Artigau, Javier Balda, Mariona Brines, Victoria Civera, Juan Genovés, Antón Llamazares, Lluís Lleó, Santi Moix, Anna Monzó, Fiona Morrison, Antón Patiño, Jaume Plensa, Amparo Sard i Joan Pere Viladecans, entre d'altres.

Charlie Parker

*'La canción de las sombras'
i l'enfrontament entre el bé i el mal*

Un antiheroi marcat per la mort de la dona i la filla és el protagonista de bona part de les novel·les del dublinès John Connolly, un autor que, si molt convé, és capaç d'acostar la novel·la negra als registres sobrenaturals, amarant la quotidianitat d'elements fantàstics. A *La canción de las sombras*, la seva nova novel·la, porta el seu protagonista al Maine nord-americà, on una vídua i la seva filla s'oculten d'un passat secret relacionat amb els camps de concentració durant la Segona Guerra Mundial. El bé i el mal es tornen a enfrontar en les pàgines de la novel·la, i també en una xerrada entre l'autor i el periodista i expert en novel·la negra Juan Carlos Galindo.

Dissabte 28 de gener

11 h

Ateneu Barcelonès.

Sala Oriol Bohigas

Canuda, 6

TAULA RODONA

Amb la participació de:

Francesc Xavier Álvarez

Llaberia, agent del cos de Mossos d'Esquadra, llicenciat en criminologia per la Universitat de Barcelona i escriptor

Josep Camps, escriptor

Empar Fernández,

professora, columnista de premsa, autora de guions per a documentals i escriptora

Albert Figueras,

metge i escriptor

Anna Maria Villalonga, professora de literatura catalana a la Universitat de Barcelona, investigadora, crítica literària, crítica de cinema i escriptora

Moderador: **Carles Quilez**,

periodista, escriptor i exdirector d'anàlisi de l'Oficina Antifrau de Catalunya

Dissabte 28 de gener

12.30 h

Ateneu Barcelonès.

Sala Oriol Bohigas

Canuda, 6

CONVERSA

Amb la participació de:

Ernesto Mallo, escriptor

Cristina Manresa, comissària dels Mossos d'Esquadra i cap de la Regió Policial Metropolitana Sud

Barcelona, capital europea del crim... literari

Cada cop són més i més les novel·les, escrites en català o en castellà, que prenen la nostra ciutat com a capital literària del crim. Sí, Barcelona és una mena de Meca del crim novel·lat europeu, i ens ho demostren un seguit d'autors i autores amb tot de personatges diversos i estimulants, homes i dones que, com a criminals, com a investigadors privats o com a mossos d'esquadra (addictes o no al rock) circulen pels carrers d'una ciutat que coneixem bé i que de vegades ens agrada, només el paper, veure tenyida d'aquest vermell intens que indica que s'acaba de cometre un crim. Els autors i les autores més noves que han esquitxat de sang el paviment de la ciutat parlen dels seus crims.

La novel·la social de la nostra època

Realitat i ficció

Hi ha tanta diferència entre el món real i el de ficció? Com es relacionen la realitat i les ficcions literàries? Ens en parlen la primera dona que es va convertir en comissària del cos del Mossos d'Esquadra i l'escriptor i periodista que ha renovat la literatura negrocriminal a l'Argentina. Tots dos ens mostraran com sovint la novel·la negra fa palesos els mals del nostre temps i de les nostres societats i esdevé, així, un dels vessants de la novel·la social actual.

Dilluns 30 de gener

16.30 h

**Auditori del Conservatori
del Liceu**

Nou de la Rambla, 88

TAULA RODONA

Amb la participació de:

Raquel Gàmez,
educadora social i escriptora

Eduardo Hojman,
editor, periodista cultural
i escriptor

Luis Roso,
llicenciat en filologia hispà-
nica i en filologia anglesa,
màster en literatura espanyola
i hispanoamericana, professor
de secundària i escriptor

Javier Sagastiberri,
llicenciat en ciències econò-
miques i en filologia hispànica,
inspector de Finances de la
Hisenda Foral de Biscaia
i escriptor

Moderador:

Nacho Cabana,
escriptor, guionista, fotògraf
i documentalista, guanyador
del Premi Internacional de
Novel·la Negra L'H Confiden-
cial 2014

Benvinguts i benvingudes al gènere!

No són pocs els autors que, després de debutar a BCNegra, han protagonitzat carreres literàries espectaculars. Dolores Redondo, guanyadora de l'últim Premi Planeta, només n'és un exemple, però n'hi ha més. I és que a BCNegra no ens cansem d'acollir noves veus que, des de la solitud dels seus estudis i despatxos, imaginin noves ficcions. Crims amb rerefons literari o futbolístic, la realitat de les presons, crims esgarriposos comesos a l'ombra d'un dels característics pantans que es constrüen en ple franquisme... Són noves ficcions explicades per noves veus que contribueixen a refermar, amb diferents estils i temàtiques, la potència del gènere. Sigueu benvinguts i benvingudes!



Dilluns 30 de gener

18 h

**Auditori del Conservatori
del Liceu**

Nou de la Rambla, 88

TAULA RODONA

Amb la participació de:

Javier Abasolo,
llicenciat en dret, columnista
i escriptor

Ricardo Alía,
químic i escriptor

Gonzalo Garrido, consultor
de comunicació i escriptor

Eva García Sáenz,
diplomada en òptica
i optometria, professora
d'universitat i escriptora

Moderador:

Jordi Bordas,
escriptor i periodista

Euskadi o la violència després de la violència

En temps convulsos de violència política o social, quan les societats pateixen un cop i un altre un reguitzell de morts sense sentit, és poc freqüent que el crim es converteixi en material literari destacat, potser perquè els lectors i lectores busquen en les pàgines d'un llibre un refugi davant la dura realitat. Passats els moments més sagnants del conflicte, però, la novel·la negra torna a emergir en aquestes societats, com ha passat en un País Basc que, avui, albira la fi de la violència i la torna a confinar en territori literari. Ho saben bé autors com els que ens acompanyen en aquesta taula rodona, quatre escriptors amb estils i preocupacions ben diverses que protagonitzen un nou rebrot de la novel·la negra a Euskadi. *Ongi Etorri!*



Dilluns 30 de gener

19.30 h

**Auditori del Conservatori
del Liceu**

Nou de la Rambla, 88

CONVERSA

Amb la participació de:

Sophie Hannah,
poeta i novel·lista

Gilly Macmillan, historiadora
de l'art, fotògrafa i escriptora

Moderadora:

Isabella Petith,
cap del projecte creatiu
i social del British Council
Barcelona

Servei de traducció simultània

Dames britàniques i crim

Des que el 1920 Agatha Christie va escriure la primera novel·la protagonitzada per un dels detectius més coneguts del segle XX, Hèrcules Poirot, ha plogut molt. Però les dames britàniques no han deixat la ploma i, més encara, han seguit escrivint novel·la negra preocupant-se de renovar-la i de fer les seves aportacions personals al gènere. Algunes, com la poeta i novel·lista Sophie Hannah, s'han fet famoses continuant les ficcions de l'escriptora negrocriminal més coneguda del món o bé recreant ficcions pròpies. D'altres, com Gilly Macmillan, però, són capaces d'atrapar-nos instantàniament amb la història d'una desaparició en què el més important és el que han de suportar, en temps de judicis mediàtics, els parents de les víctimes. Els crims de sempre es renoven gràcies a dues continuadores de la tradició negra i criminal britànica.



Dimarts 31 de gener

11.30 h

Palau de la Virreina (Espai 4)
La Rambla, 99

TAULA RODONA

Amb la participació de:

Sebastià Bennasar, periodista,
escriptor, traductor i crític

Jordi Ledesma,
poeta i novel·lista

José Luis Muñoz,
escriptor i columnista

Montse Sanjuan, periodista,
professora i escriptora

Jordi Tiñena, escriptor
i catedràtic de llengua
catalana i literatura

Moderador:

Miguel Ángel Díaz, llibreter,
propietari de la llibreria en
línia SomNegra.com i expert
en novel·la negra

Dimarts 31 de gener

16.30 h

**Auditori del Conservatori
del Liceu**

Nou de la Rambla, 88

TAULA RODONA

Amb la participació de:

Miriam de Rosa,
jutge, magistrada
del Jutjat d'Instrucció
núm. 10 de Barcelona

Fàtima Llambrich,
periodista i escriptora

Carles Monguillod,
advocat penalista

Moderador:

Marc Balcells, criminòleg

Catalunya, terra de crims (I)

Sí, potser Barcelona és una de les capitals negrocriminals del sud d'Europa, però no tots els crims tenen lloc sobre l'asfalt de les grans ciutats, encara que sigui el més habitual. De vegades, les ciutats petites o mitjanes, com ara Lleida; les muntanyes, com les de la Val d'Aran; o les zones litorals, com la costa de Tarragona, són també escenaris de trames fosques i d'investigacions criminals que ens parlen d'una realitat lleugerament diferent de la que coneixen els habitants de la metròpoli.

Sense cadàver

Estem acostumats a sentir allò que, sense cadàver, no hi ha condemna. Però a Catalunya es va produir, l'any 2009, un cas excepcional: una condemna basada en el que s'anomena una «prova indiciària». L'acusat es diu Ramón Laso, està internat a la presó i allà ha rebut mil i una visites de la periodista Fàtima Llambrich (l'heu vista sovint a TV3), autora d'un llibre apassionant sobre un cas diferent que mira de fer-nos veure entre lletres i paraules el retrat més acurat possible d'un Laso que, encara ara, es declara innocent. Quantes desaparicions són de fet crims? S'ho pregunta Fàtima Llambrich, i us ho preguntareu vosaltres després d'escoltar els convidats d'aquesta taula rodona.

Dimarts 31 de gener

18 h

Auditori del Conservatori del Liceu

Nou de la Rambla, 88

TAULA RODONA

Amb la participació de:

Toni Hill, escriptor i traductor literari

Rosa Ribas, escriptora i especialista en didàctica de les llengües

Moderador:

Matías Néspolo, escriptor i periodista

Dimarts 31 de gener

19.30 h

Auditori del Conservatori del Liceu

Nou de la Rambla, 88

CONVERSA

Arnaldur Indridason,

escriptor, conversa

amb **Álvaro Colomer**,

escriptor i periodista

Servei de traducció simultània

Les veus més negres de Catalunya en castellà

En un internat, a la costa gallega o en un port de Barcelona ple de *marines* americans... En escenaris així de diversos, es desenvolupen les noves novel·les de dos autors que, des de Barcelona, parlen al món en llengua castellana i aporten al gènere no sols una diversitat de temàtiques, sinó també de gèneres i estils. I del respecte que generen i mereixen, ens en parlen el Premi Dashiell Hammett, del qual va quedar finalista el 2014 Rosa Ribas, i els grans èxits de vendes assolits per Toni Hill amb les seves obres.

Crims a l'illa del gel, radiografies del món occidental

El mateix John Connolly (el pare del detectiu Charlie Parker) considera l'islandès Arnaldur Indridason una de les estrelles més brillants del fosc firmament de la novel·la negra actual. I no és casualitat, perquè a l'encert amb el qual estan teixides les trames criminals d'aquest escriptor fill d'escriptor, s'hi afegeix una dimensió que va més enllà de la trama negro-criminal. Sí, Indridason ens parla de crims, però també de les virtuts i els defectes de les societats en què vivim. Ho fa des d'una illa on el fred del gel i el vermell roent de la lava dels volcans acompanyen el seu personatge estrella, el detectiu Erlendur Sveinsson, però amb un missatge que, a més d'aplicar-se a Islàndia, també ho fa a bona part de les nostres societats occidentals.

Dimecres 1 de febrer

12.30 h

Auditori de la Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals Blanquerna – Universitat Ramon Llull
Valldonzella, 12

TAULA RODONA

Amb la participació de:

Roger Coma, actor, director, productor i intèrpret de la web sèrie *Les coses grans*

Romà Gubern, llicenciat en dret, catedràtic emèrit de la Universitat Autònoma de Barcelona, escriptor i especialista en comunicació audiovisual

Josep Rom, doctor en publicitat i relacions públiques, llicenciat en història contemporània i director del Grup de Recerca en Estratègia i Creativitat en Publicitat i Relacions Públiques

Moderador:

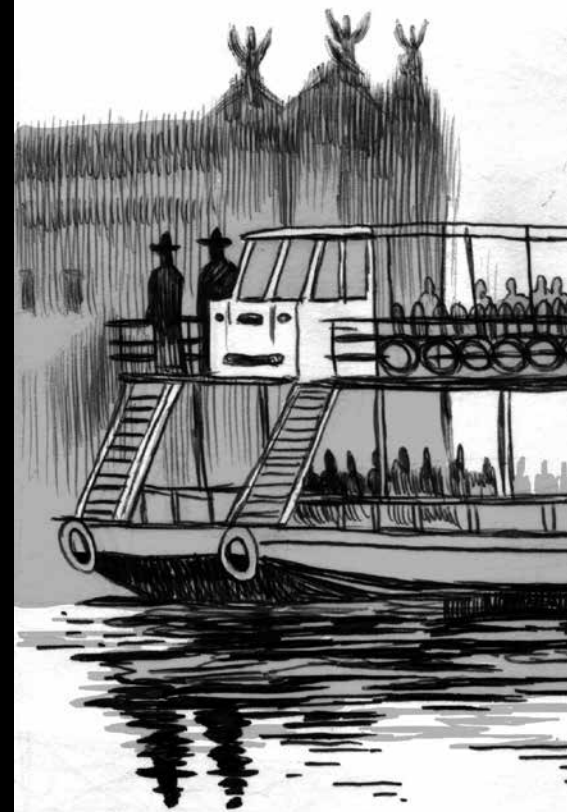
Francesc Canosa, periodista i professor de la Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals Blanquerna

Coordinació:
Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals Blanquerna – Universitat Ramon Llull

Formats populars per explicar la vida

De la novel·la de quiosc a les web sèries

Ja des dels orígens, la novel·la negra i policial és un excel·lent format per a una visió crítica de la realitat. Amb el temps, la tecnologia ha modelat la manera de relatar i n'ha multiplicat la difusió fins a atorgar al concepte *popular* una projecció global. Però les històries continuen explicant-nos la realitat; perquè la vida és l'únic que no canvia.



Dimecres 1 de febrer

16.30 h

Auditori del Conservatori del Liceu

Nou de la Rambla, 88

TAULA RODONA

Amb la participació de:

Marcelo Luján, escriptor

Alexis Ravelo, escriptor

Carlos Zanón, escriptor

Moderador:

Carlos Bassas,
llicenciat en periodisme,
doctor en comunicació
pública, professor i escriptor

40è aniversari de l'edició de *La soledad del manager*

Homenatge a Manuel Vázquez Montalbán i Pepe Carvalho

Sí, potser és cert que ja fa més de quaranta anys del naixement, en sentit estricte, de Pepe Carvalho, el detectiu d'origen gallec que és el fill literari més conegut de Vázquez Montalbán. Ara bé, tot i que hagués fet la seva aparició a *Yo maté a Kennedy* (1972) i que dos anys més tard tragués el nas a *Tatuaje* (1974), Carvalho no es va convertir en autèntic protagonista, en personatge per dret propi, fins a *La soledad del manager*, l'any 1977. Allà ens va fer conèixer un món tan complex com la mateixa realitat, un món format pel fidel Biscuter, pel confident Bromuro i per l'estimada Charo, que ens ha acompanyat des d'aleshores.

Ara, coincidint amb els quaranta anys de vida d'aquest univers literari propi i personal en el qual tant ens agrada submergir-nos, els tres autors que han guanyat el Premi Dashiell Hammett —instituit per guardonar durant la Semana Negra de Gijón les millors novel·les negres en llengua castellana— ens parlen de Vázquez Montalbán i, especialment, de Carvalho i els personatges que l'acompanyen.

Dimecres 1 de febrer

18 h

Auditori del Conservatori del Liceu

Nou de la Rambla, 88

CONVERSA

Amb la participació de:

Olivier Norek,
escriptor i agent de la policia
judicial francesa

Santo Piazzese,
biòleg i escriptor

Moderador:

Carlos Otamendi,
inspector del cos de Mossos
d'Esquadra

Servei de traducció simultània

Criminals i investigadors a l'Europa d'avui

Potser sí que a cada zona es mata de maneres diverses i que cada país té personatges específics encarregats d'investigar aquests crims amb mètodes igualment divergents. Preguntem-ho si no a autors com Santo Piazzese, un biòleg palermità que, abans que Andrea Camilleri i el seu Salvo Montalbano, ja va investigar crims literaris a la seva illa natal. O a Olivier Norek, que va debutar amb *Code 93* i que, el 2016, amb *Efecto dominó*, va guanyar el premi a la Millor Novel·la Negra Europea en el marc del festival Quais du Polar. Tots dos autors, i els seus personatges, són exemples d'una novel·la negra europea en constant evolució que ens parla de com són de diferents els crims i les investigacions en els diversos territoris de l'escena negrocriminal europea actual.

Dimecres 1 de febrer

19.30 h

Auditori del Conservatori del Liceu

Nou de la Rambla, 88

TAULA RODONA

Amb la participació de:

Andreu Martín, escriptor

Antonio Soler,
escriptor, guionista de televisió
i periodista

Paco Ignacio Taibo II,
escriptor, periodista i activista
sindical

Moderador:

Antonio Baños,
periodista i escriptor

Barcelona, anys vint

Quan a Barcelona es matava més que a Chicago

Molts ja no recorden els llibres d'història, però n'hi hauria prou amb donar un cop d'ull a un diari barceloní dels anys vint del segle passat per sortir-ne amb les mans al cap. És possible que a casa nostra els assassinats fossin una constant diària, un element més de la vida quotidiana? Potser paga la pena recordar els anys del pistolisme, una onada de violència que va afectar especialment Catalunya i que converteix el període entre 1919 i 1923 en una de les etapes més sinistres de la història catalana recent. Parlem de crims, de personatges com el sindicalista Salvador Seguí, *el Noi del Sucre*, assassinat el 1923 com explica la novel·la *Apóstoles y asesinos* d'Antonio Soler, i de drets laborals, entre altres coses.

Dijous 2 de febrer

12.30 h

Auditori de la Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals Blanquerna - Universitat Ramon Llull
Vallbonzella, 12

TAULA RODONA

Amb la participació de:

Núria Cadenes,
escriptora

Rafael Vallbona,
escriptor i periodista

Silvestre Vilaplana,
professor i escriptor

Moderador:

Lluís Llort,
periodista i escriptor

Dijous 2 de febrer

16 h

Auditori del Conservatori del Liceu
Nou de la Rambla, 88

TAULA RODONA

Amb la participació de:

Salvador Balcells,
escriptor, llibreter i gestor cultural

Lluís Llort,
escriptor i periodista

Rafa Melero,
sotsinspector del cos dels Mossos d'Esquadra i escriptor

Ramona Solé,
escriptora i bloguera

Moderador:

Sebastià Bennasar,
periodista, escriptor, traductor i crític literari

La millor collita negra en català

A més d'estimular la creació en totes les seves formes, els premis literaris contribueixen a la formació d'una escena literària específica a cada país i en cada llengua. Ho fan, a Catalunya, el Premi Crims de Tinta - RBA, que el 2016 va guanyar Núria Cadenes; el Premi Memorial Agustí Vehí, que lliuren l'Associació en Negre i l'Ajuntament de Tiana durant el festival Tiana Negra i que va guanyar Silvestre Vilaplana; i ho fa, finalment, el Premi de Novel·la Ferran Canyameres, que es convoca a Terrassa per premiar les millors novel·les de gènere policíac, intriga o misteri, l'última edició del qual ha guanyat Rafael Vallbona. Avui coneixerem els tres guanyadors d'aquests premis i, escoltant-los, podrem fer un tast de l'escena negrocriminal més recent que ens ofereixen les lletres catalanes.

Catalunya, terra de crims (II)

Tan negrocriminals resulten els paisatges catalans que, aquest any, no n'hi ha hagut prou amb una sessió dedicada a aquesta Catalunya convertida en terra de crims. El segon lliurament ens convida a recórrer les geografies del país començant al centre de Barcelona, on apareix el cadàver imaginat per Llort a *No n'estiguis tan segur*; segueix a Lleida, on es cometen els crims que relaten Rafa Melero a *Ful* i Ramona Solé a *Quadern*; i ens porta finalment a Tarragona, on un mosso d'esquadra imaginat per Salvador Balcells investiga, a *Procés enverinat*, un crim amb implicacions polítiques...

Dijous 2 de febrer

17.30 h

Auditori del Conservatori del Liceu
Nou de la Rambla, 88

CONVERSA

Amb la participació de:

Víctor Fernández,
periodista cultural i bibliòfil

John Simenon,
fill de Georges Simenon
i gestor del llegat del seu pare

Moderador:

Joaquim Noguero,
professor de periodisme cultural

Servei de traducció simultània

El gran Simenon

Un dels grans reis del misteri continua igual de viu avui, en ple segle XXI, com durant aquell segle XX que va conèixer tan bé. I és que les seves obres, i especialment les que recreen el món del comissari Maigret, conformen un llegat atemporal, un univers literari on se segueix fumant en pipa i la mestressa de casa, Madame Maigret, segueix servint a taula menges delicioses. El Simenon literari, però especialment la persona que s'amaga darrere l'autor, pugen avui a l'escenari gràcies al fill del mestre i a un barceloní, que mai no ha amagat l'admiració que sent per les obres d'un dels més grans autors de novel·la en francès.



**Dijous 2
de febrer**

19 h

Saló de Cent de
l'Ajuntament de Barcelona
Pl. de Sant Jaume, 1

ACTE DE LLIURAMENT

Membres del jurat:

**Antonio Iturbe,
Andreu Martín,
Rosa Mora,
Daniel Vázquez Sallés,
Sergio Vila-Sanjuán
i Paco Camarasa**

Servei de traducció simultània

Lliurament del XII Premi Pepe Carvalho a Dennis Lehane

Autors nacionals i internacionals de prestigi en l'àmbit de la novel·la negra veuen reconeguda cada any la seva feina amb el lliurament del Premi Pepe Carvalho. És un homenatge i un record a Manuel Vázquez Montalbán i al seu detectiu Pepe Carvalho. Aquest detectiu de ficció d'origen gallec va començar a recórrer els carrers de la Barcelona dels anys setanta, però amb les seves passejades i indagacions, sol o acompanyat de Biscuter o de Charo, va aconseguir fer ressorgir el gènere literari negre i criminal a Europa. No són pocs els europeus que van entrar en el gènere negre guiats per Carvalho, de manera que Vázquez Montalbán va marcar l'educació sentimental de diverses generacions de lectors i lectores i, a la vegada, va posar definitivament Barcelona en el mapa de la negrocriminalitat europea.

En les onze edicions anteriors del Premi Pepe Carvalho han estat guardonats Francisco González Ledesma, Henning Mankell, P. D. James, Michael Connelly, Ian Rankin, Andreu Martín, Petros Markaris, Maj Sjöwall, Andrea Camilleri, Alicia Giménez Bartlett i Donna Leon.

El jurat, integrat per Antonio G. Iturbe, Andreu Martín, Rosa Mora, Daniel Vázquez Sallés, Sergio Vila-Sanjuán i Paco Camarasa, ha decidit per unanimitat concedir el Premi Pepe Carvalho de l'any 2017 a l'autor Dennis Lehane.

D'origen irlandès, Lehane ha creat personatges com els de Patrick Kenzie i Angie Gennaro, dos detectius que es mouen pels carrers de Dorchester, al Boston més multiracial i allunyat de les bones famílies. També ha escrit novel·les com *Mystic River* i *Shutter Island*, adaptades al cinema amb un gran èxit, que, juntament amb la seva participació a la sèrie *The Wire*, han fet especialment conegut l'autor arreu del món.

La seva és una novel·la negra realista, dura, masculina sense ser masclista, que ens mostra uns barris on la vida no és gens fàcil. Allà va créixer i vivia una Amèrica arrossegada pels nous signes dels temps, una Amèrica aterrida pels canvis que ha viscut i tenallada per la por de la desaparició de la indústria. És, segurament, l'Amèrica que, amb el seu vot, ha dut Donald Trump a la presidència dels Estats Units.

El premi d'enguany, doncs, ens ajuda un cop més a explicar el món on vivim, el perquè d'aquelles coses que, de vegades, la televisió i els diaris no encerten a fer-nos comprendre totalment.



Divendres 3 de febrer

12 h

Col·legi de Periodistes de Catalunya. Saló d'actes
Rbla. de Catalunya, 10

TAULA RODONA

Amb la participació de:

Joaquín Castellón, periodista i coordinador d'investigació dels Papers de Panamà a la cadena de televisió La Sexta

Cristóbal Martell, advocat especialitzat en delictes financers

Carles Quílez, periodista, escriptor i exdirector d'anàlisi de l'Oficina Antifrau de Catalunya

Moderador:

Andreu Missé, director d'Alternatives Econòmiques

Els Papers de Panamà

La connexió andorrana

Els qui segueixen de prop els camins de la corrupció i l'evasió fiscal ja fa temps que tenien notícies, ni que fos fragmentades, de les realitats que amaguen els anomenats *Papers de Panamà*, un seguit de documents que han mostrat que fins i tot moltes primeres espases de la política i la vida social dels països més diversos utilitzaven mecanismes foscos per amagar les seves possessions. Però els paradisos fiscals no són realitats exòtiques i llunyanes, sinó que de vegades els diners que escapen al control tributari són molt a la vora, a un parell d'hores amb cotxe...



Divendres 3 de febrer

16 h

Sala BARTS
Av. del Paral·lel, 62

TAULA RODONA

Amb la participació de:

David C. Hall, escriptor

Andreu Martín, escriptor

José Luis Muñoz, escriptor

Paco Ignacio Taibo II, periodista, escriptor, activista sindical i creador de la Semana Negra de Gijón

Moderador:

Mariano Sánchez Soler, escriptor i periodista

A Gijón, ara fa trenta anys

Homenatge a la Semana Negra de Gijón

El 1988, possiblement sota la pluja omnipresent de Gijón, va néixer un festival modest que aplegava uns quants centenars d'amants de la novel·la negra i uns pocs periodistes que desitjaven seguir les activitats literàries, musicals i culturals que formaven part d'aquella nova cita. Trenta anys després, les xifres de visitants s'han multiplicat de manera espectacular, igual que les xifres de convidats i de periodistes acreditats per cobrir els activitats. La Semana Negra de Gijón, a més, ha instituït diversos premis literaris, entre els quals destaca especialment el Premi Dashiell Hammett a la millor novel·la negra escrita en castellà. Trenta anys després, i encara sota la pluja (que cau sobre la ciutat una mitjana de 120 dies l'any), Gijón segueix convertint-se, durant deu dies del mes de juliol, en un reducte de la negrocriminalitat pel qual passen centenars d'autors i un públic àvid d'emocions literàries. Li retem homenatge en el seu aniversari.

Divendres 3 de febrer

17.30 h

Sala BARTS
Av. del Paral·lel, 62

TAULA RODONA

Amb la participació de:

Dolores Redondo, escriptora

Lorenzo Silva, escriptor i advocat

Sergio Vila-Sanjuán, periodista i escriptor

Moderadora:

Pilar Argudo, periodista cultural i filòloga

Investigar

*La mirada del policia,
la mirada del periodista*

Amb la finalitat d'engarjolar un culpable o amb la d'oferir als seus lectors un retrat fidedigne d'uns fets ocults a la vista... Potser les intencions dels policies i els periodistes que investiguen un crim són diverses, però ho són també les maneres en què fan les seves indagacions? Investiguen de la mateixa manera un policia i un periodista? Ho discutiran els convidats d'aquesta taula rodona, que examina dues maneres de mirar-se un mateix i criminal objectiu.

Divendres 3 de febrer

19 h

Sala BARTS

Av. del Paral·lel, 62

CONVERSA

Dennis Lehane, escriptor i guanyador del Premi Pepe Carvalho 2017, conversa amb

Antonio Lozano, escriptor i periodista cultural, i **Paco Ignacio Taibo II**, periodista, escriptor i activista sindical.

Servei de traducció simultània

Dennis Lehane

Una mirada crítica a la societat nord-americana

El guanyador del Premi Pepe Carvalho d'enguany, Dennis Lehane, i el creador de la Semana Negra de Gijón, Paco Ignacio Taibo II, s'asseuen cara a cara per parlar de l'Amèrica d'avui, un país que ha provocat un sotrac en l'escena internacional amb l'elecció d'un president com a mínim atípic. En parlaran, segur, un asturià plenament implicat avui en la política mexicana i un narrador que, amb les seves novel·les i els seus guions, ha retratat l'Amèrica de la costa oest, la que no es reconeix tant en una ciutat concreta com en uns barris avui afectats per la desindustrialització i temorosos dels canvis que ha provocat la globalització. Potser de vegades no acabem d'entendre el que passa a l'altra banda de l'Atlàntic, però és clar que les novel·les de Dennis Lehane ens n'ofereixen algunes claus.

Amb la presència d'Antonio Lozano, el nostre crític expert en literatura anglosaxona, negrocriminal o no.

Dissabte 4 de febrer

11 h

Ateneu Barcelonès.

Sala Oriol Bohigas
Canuda, 6

TAULA RODONA

Amb la participació de:

Santiago Álvarez, escriptor i coorganitzador de Valencia Negra

Claudio Cerdán, escriptor, guionista i dibuixant de còmics

Félix Modroño, fotògraf i escriptor

Miguel Pajares, doctor en antropologia social, investigador en el Grup de Recerca sobre Exclusió i Control Social de la Universitat de Barcelona, president de la Comissió Catalana d'Ajuda al Refugiat i escriptor

José Sanclemente, escriptor i periodista

Moderador:

Aro Sáinz de la Maza, escriptor, editor i corrector

La collita en castellà

Difícilment la tria de noves obres en castellà que presentem cada any a BCNegra arribarà algun dia a ser completa o exhaustiva, perquè l'oferta és tan diversa i tan suggeridora que és impossible incloure en aquest apartat tot els autors i autores que mereixerien ser-hi. Us portem, però, una selecció d'autors brillants que us permetran fer-vos, amb la seva diversitat de registres i temàtiques, una idea de la riquesa del panorama literari negrocriminal més actual.



**Dissabte 4
de febrer**

12.30 h

**Ateneu Barcelonès.
Sala Oriol Bohigas**
Canuda, 6

CONVERSA

Paco Camarasa, llibreter
i comissari de BCNegra,
conversa amb **Antonio G.
Iturbe**, periodista cultural
i director del portal literari
Librújula.

**Durant
BCnegra17**

**Conservatori del Liceu
BARTS**
Ateneu Barcelonès

Sangre en los estantes

L'ànima de BCNegra es diu Paco Camarasa i ja era conegut pels amants del gènere negre, abans i tot de programar aquest festival literari gràcies a Negra y Criminal, la llibreria del barri de la Barceloneta que gestionava amb Montse Clavé. Era un paradís del crim de tinta que, entre les llàgrimes contingudes de mitja ciutat, va haver de baixar la persiana l'any 2015. No, ja no es pot anar a consultar Paco Camarasa al seu local del carrer de la Sal, però sí que es pot repassar la seva sapiència negrocriminal en un volum que acaba d'editar Destino i que, a la manera dels prestatges d'una llibreria, ordena alfabèticament una pluja d'autors, conceptes i citacions significatives relacionades amb el gènere. Intuïm que consultarem amb molta freqüència aquests prestatges tacats de sang on es concentren els coneixements que ha acumulat, durant anys i panys, tot un mestre del crim de ficció.

Llibreria a BCNegra

Aquest any BCNegra disposarà de servei de llibreria per tal que els visitants trobin còmodament les últimes novetats del gènere. Amb la col·laboració del Gremi de Llibreters, durant aquests dies una de les seves llibreries agremiades obrirà sucursal a les seus del Conservatori del Liceu, BARTS i de l'Ateneu Barcelonès. Per tal de posar a l'abast dels lectors els llibres dels autors presents a les jornades i una acurada selecció de narrativa negra.



EL CINEMA DE BCNEGRA

Del 19 de gener al 2 de febrer

Centre Cívic Fort Pienc

Pl. del Fort Pienc, 4-5

Entrada lliure.

Cal reserva prèvia, les places són limitades.

Reserva d'entrades: a partir de dilluns de la setmana corresponent.

Les entrades no recollides 10 minuts abans de l'inici de l'espectacle perdran la reserva.

La reserva d'entrades es pot fer presencialment, per correu electrònic (fortpienc@fortpienc.org) o per telèfon (932 327 827).

Un cop començada la sessió no es permetrà l'entrada a la sala.

Cicle de cinema negre

El Centre Cívic Fort Pienc col·labora amb BCNegra programant un cicle de cinema clàssic del gènere dins del qual trobareu històries d'espies, actrius que ja han viscut els millors moments i rosses amb un passat inquietant.

Dijous 19 de gener, a les 19.30 h

El tercer hombre (Carol Reed, 1949)

Dijous 26 de gener, a les 19.30 h

El crepúsculo de los dioses (Billy Wilder, 1950)

Dijous 2 de febrer, a les 19.30 h

Vértigo (Alfred Hitchcock, 1958)



Dilluns 23 de gener

20 h

Cinemes Girona

Girona, 175

Entrada: 3 €

Projecció d'*El hijo buscado*

Director: Daniel Gaglianó (Argentina, 2014; 89 min)

Amb la participació de: Sofía Brito, Rafael Ferro, Nico García, Lali González i María Ucedo

Dissabte 4 de febrer

18 h

Museu Nacional d'Art de Catalunya. Sala Oval

Palau Nacional, Parc de Montjuïc

Entrada lliure

LATcinema

Programació audiovisual de Casa Àmerica Catalunya

Com a part de la programació de BCNegra, Casa Àmerica Catalunya estrena *El hijo buscado*, un thriller commovedor sobre la parella formada per l'Ana i l'Álvaro. Fa anys que intenten ser pares, i aquest desig frustrat ha perjudicat la relació i ha desgastat el vincle. L'Ana comença a transitar pels límits de l'angoixa i l'Álvaro decideix utilitzar un recurs que no hauria imaginat mai: viatjar al nord de l'Argentina i adoptar un fill, més enllà de la llei. Un film que ja ha passat per la Mostra de Cinema Latinoamericà de Catalunya, el Festival de Cine Iberoamericano de Huelva i el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata.

Crims artístics

Una sessió de cinema que pren la forma d'un collage cinematogràfic fet de fragments de pel·lícules en les quals el crim es mostra des d'una vessant artística. La Filmoteca de Catalunya ha fet la tria d'imatges amb motiu de la trobada de novel·la negra de Barcelona BCNegra 2017. Presenta i comenta la sessió el director adjunt de la Filmoteca, Octavi Martí.

I TAMBÉ...

**Del 19 de gener
al 18 de febrer**

**Centre Cívic
Casa Golferichs – El Xalet**
Gran Via de les Corts
Catalanes, 491

EXPOSICIÓ

Inauguració:
19 de gener, a les 19 h

Horari: de dilluns a divendres,
de 17 a 21 h; dissabtes,
de 10.30 a 13.30 h

L'exposició ha estat
comissariada per
Carme Centrich

**Dimarts 31 de gener
19.30 h**

**Centre Cívic Casa
Golferichs. Sala d'actes**
CONVERSA

Amb la participació de:

Alicia Giménez Bartlett,
autora d'*El silenci de
los claustros*; **Rosa Ribas**,
autora d'*En caída libre*,
i **Lola Montserrat** i **Jasna
Buic**, fotògrafes

Entrada gratuïta fins
a completar la capacitat
de la sala

**Divendres 17 de febrer
10.30 h**

Entrada gratuïta.
Cal fer reserva prèvia trucant
al 933 257 787 o per correu
electrònic a [info.catalaroca@
golferichs.org](mailto:info.catalaroca@golferichs.org)

«En clau de gènere: negre i femení»

Sis fotògrafes s'endinsen en el món negro-criminal de sis novel·les fosques, tèrboles, que ens arriben a través de sis escriptores. Sis històries que no ens deixaran indiferents. L'objectiu de la càmera ens mostra l'univers femení, un univers infinit, plural i també criminal. Les dones moren, però també maten. Dones que deixen empremta, que es dissenyen elles mateixes. Sis escriptores i sis fotògrafes. Paraules i mirades de dona.

ACTIVITATS AL VOLTANT DE L'EXPOSICIÓ

Dues novel·les negres i les seves imatges

Amb ulls de dona

Conversa literària i fotogràfica sobre novel·la negra, en què dues mirades i dues històries ens descobreixen dos universos molt diferents: el d'un convent de monges a Barcelona i el del cercle que envolta els equips de neteja de l'aeroport de Frankfurt. En tots dos, les dones hi tenen un gran protagonisme. I el crim també.

Visita guiada a l'exposició

Feu de la visita a la mostra «En clau de gènere: negre i femení» una experiència més completa assistint a un recorregut guiat durant el qual us explicaran les claus d'aquestes fotografies i de les dones que les han inspirat.

**Del 26 de gener
al 22 de febrer**

Biblioteca Pública Arús
Pg. de Sant Joan, 26

Dilluns, dimecres i divendres,
de 9.30 a 15 h
Dimarts i dijous, de 14 a 21 h

EXPOSICIÓ

**26 de gener
19 h**

És imprescindible fer reserva.
Consulteu el web www.bpa.es

CONFERÈNCIA

**31 de gener
19 h**

És imprescindible fer reserva.
Consulteu el web www.bpa.es

CONFERÈNCIA

**Dissabte 28
de gener
12 h**

Llibreria Carrer Major
Major, 13 (Santa Coloma
de Gramenet)

Biblioteca Pública Arús

«Desmuntant Sherlock Holmes»

Dibuixos originals de vint-i-vuit artistes inspirats en la figura del detectiu de ficció Sherlock Holmes.

La Barcelona secreta

El periodista i escriptor Xavi Casinos, especialista en maçoneria, relata fets poc coneguts de la història de la nostra ciutat relacionats amb el món de la maçoneria.

Elemental, Holmes

El pintor, il·lustrador i columnista de *La Vanguardia* Perico Pastor parla sobre el personatge de Sherlock Holmes, el detectiu creat per l'escriptor Arthur Conan Doyle.

El cas misteriós del llibre desaparegut

Activitat familiar per al públic més jove en la qual els nens i nenes participants hauran de buscar, a la manera d'una gimcana, un llibre desaparegut. Ho faran com a col·laboradors privilegiats del famós inspector Sito i el seu ajudant Mai Tinc-Po.

Fins a l'11 de febrer

De dilluns a divendres,
de 10 a 14 h i de 16 a 20 h
Dissabtes, de 10 a 14 h

Fundació Setba

Pl. Reial, 10, 1r 2a

Entrada: 2€

Els artistes que mostren les seves creacions en aquesta exposició són Quico Estivill, Jordi Isern, Andrea Torres, Pedro García Villegas, César Malet, Juan Miguel Morales i Manel Rubiales.

Del 6 al 10 de febrer

De 19 a 20.30 h

Escola d'Esriptura de l'Ateneu Barcelonès

Inscripcions:
Del dimecres 18 de gener,
al dimecres 1 de febrer de 2017

Inscripció gratuïta.

Places limitades.

Admissió segons estricta ordre d'inscripció.

Lloc de les inscripcions:

Secretaria de l'Escola d'Esriptura
Canuda, 6

Tel. 933 174 908

Més informació:

secretaria@
campusdescriptura.com
campusdescriptura.com

Horari d'atenció al públic:
de dilluns a dijous, de 10
a 14 h i de 16.30 a 20 h;
divendres, de 10 a 14 h

Organització:
Escola d'Esriptura
de l'Ateneu Barcelonès

«Negra i reial»

«Negra i reial» pren com a punt de partida un assassinat que va tenir lloc el 1962 i amb el qual es va relacionar falsament Gloria Stewart, la cantant estrella d'aquell moment al Jamboree. Estirant el fil d'aquesta història, hem descobert els secrets del Jamboree, el mític local que va ser porta d'entrada del jazz a casa nostra. L'exposició s'emmarca en el projecte *La memòria de la plaça*.

Escola d'Esriptura de l'Ateneu Barcelonès

Cicle de conferències:

«Seguint el rastre de Pepe Carvalho»

Cicle de conferències impartit íntegrament pel professorat especialitzat de l'Escola d'Esriptura de l'Ateneu Barcelonès.

Dilluns 6 de febrer

De Poe a Batman, passant per John Connolly: ciència-ficció, fantasia i terror en el gènere negre

A càrrec de **Ricard Ruiz Garzón**

Dimecres 8 de febrer

Pepe Carvalho y la figura del detective en el cine español

A càrrec de **Mauricio Bach**

Divendres 10 de febrer

Pepe Carvalho: el personatge que va néixer tres vegades

A càrrec de **Paco Camarasa**

Biblioteques de Barcelona

Dilluns 30 de gener

18 h

Biblioteca Sant Antoni - Joan Oliver
Comte Borrell, 44

SESSIÓ INAUGURAL

Dinamització a càrrec
de **Núria Clemares**

Del 31 de gener

al 2 de febrer

18 h

Resta de sessions a les biblioteques
següents:

Les Corts - Miquel Llongueras,
Guinardó - Mercè Rodoreda,
Sant Gervasi - Joan Maragall,
Ignasi Iglésias - Can Fabra, Poble-
nou - Manuel Arranz, Zona Nord,
Vila de Gràcia, Gòtic - Andreu Nin,
Les Roquetes, El Clot - Josep Benet,
Montbau - Albert Pérez Baró
i Canyelles

Dimecres 1 de febrer

11 h

Biblioteca Jaume Fuster
Pl. de Lesseps, 20-22

A càrrec d'**Àngel Burgas**, escriptor,
i **Carles González**, expert en segu-
retat pública i exdirector del centre
de menors Can Llupià de Barcelona

Amb la participació de:

Institut Príncep de Girona, Institut
Miquel Tarradell, Escola Santa Anna,
Escola Sadako, Institut Lluís Vives,
Institut A. G. Mundet

Descobreix la teva biblioteca amb l'inspector Sito

BCNegra torna a arribar al públic infantil. I ho fa engrescant els més petits en una activitat que, a través de l'inspector Sito (personatge creat per Antonio G. Iturbe i Alex Omist), proposa resoldre la misteriosa desaparició d'un dels llibres protagonitzats per aquest personatge. En aquesta activitat, hi participaran tretze biblioteques de la ciutat.

Amb la col·laboració de:
Grup Edebé

Trobada dels clubs de novel·la negra juvenil

Enguany celebrarem una edició més de la clàssica trobada de lectors joves en el marc de BCNegra. Els nois i noies participants en els clubs de lectura hauran treballat la novel·la d'Àngel Burgas *Noel et busca* (La Galera). Després del treball a classe, es trobaran amb l'autor per fer-li un autèntic interrogatori.

Del 6 al 17 de febrer

Biblioteca Sant Antoni - Joan Oliver

Comte Borrell, 44

Amb la col·laboració del Districte de l'Eixample

Dimarts 7 de febrer

19 h

Biblioteca Sant Antoni - Joan Oliver
Comte Borrell, 44

CONFERÈNCIA

A càrrec d'**Ernesto Mallo**

Dijous 9 de febrer

19 h

Biblioteca Sant Antoni - Joan Oliver
Comte Borrell, 44

Amb la col·laboració de l'editorial Alrevés

Divendres 17 de febrer

18.30 h

Biblioteca Sant Antoni - Joan Oliver
Comte Borrell, 44

CONFERÈNCIA

A càrrec de **Lidia Bardina**

Sant Antoni Negre

Cinefòrum 'noir'

Dilluns 6 de febrer, a les 18 h

No habrá paz para los malvados

(Enrique Urbizu, 2011)

A càrrec de **Xavier Garcia Puerto**

Dilluns 13 de febrer, a les 18 h

Retorno al pasado

(Jacques Tourneur, 1947)

A càrrec de **Martí Porter**

Dijous 16 de febrer, a les 18 h

Muerte entre las flores

(Joel Coen, 1990)

A càrrec de **Óscar Pérez**

Policies i criminals reals amb vides de novel·la

Presentació de la nova novel·la de Sebastià Bennasar

Literatura i cinema negre

Dissabte 4 de febrer

de 10 a 14 h

i de 16 a 21 h

Biblioteca Ignasi Iglésias - Can Fabra

Segre, 22-32

Cal inscripció prèvia

Més informació:

barcelona.cat/bibcanfabra

Organització: Associació
Lúdico Cultural Stronghold
i Biblioteca Ignasi Iglésias -
Can Fabra

Dimecres 15 de febrer

18.30 h

Biblioteca Sant Antoni - Joan Oliver

Comte Borrell, 44

Dimarts 21 de febrer

19 h

Biblioteca Montbau - Albert Pérez Baró

Arquitectura, 8

Jornada de jocs de rol negres

Us agraden els jocs de rol? Doncs n'hi ha uns quants que tenen una temàtica tan negra i criminal com les millors novel·les del gènere. Ho comprovareu en aquesta trobada de jocs de rol de temàtica negra per a adults, a partir de 16 anys.

Si veniu, porteu la canalla, perquè, d'11 a 14 h, s'organitza l'activitat «Petits detectius de monstres», adreçada a nens i nenes a partir de 6 anys.

Clubs de lectura de gènere negre

Si quan et donen per mort un dia tornes,
de Lluís Llorc

Amb la participació de l'autor

Penúltimo nombre de guerra,
de Raúl Argemí

Pl. de la Bòbila, 1.
L'Hospitalet de Llobregat
Metro: L5 (Can Vidalet)
Trambaix: T1, T2, T3
(Ca n'Oliveres)
bobila.blogspot.com.es
Organització:
Biblioteca la Bòbila de
l'Hospitalet de Llobregat

Durant tot el mes de febrer

Concurs organitzat en col·laboració amb l'editorial Versàtil
Trobareu tota la informació
a *El bloc de la Bòbila*
(bobila.blogspot.com).

Del 30 de gener al 24 de febrer

EXPOSICIÓ BIBLIOGRÀFICA

Del 30 de gener al 24 de febrer

EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA

BCNegra a la Biblioteca La Bòbila

Concurs Quiz Pro Quo

Concurs per avaluar els vostres coneixements sobre el gènere negre i policíac. Contesteu correctament totes les preguntes i entrareu en un sorteig d'un lot de llibres de novel·la negra.

«40 anys sense Jim Thompson»

Recorregut per l'obra de l'escriptor i guionista Jim Thompson a partir de les edicions publicades a Espanya d'un dels autors més interessants de la novel·la negra nord-americana. L'exposició es complementa amb el número III del fanzín *L'H Confidencial*.

«Outskirts, de Néstor Rives»

L'extraradi, un lloc on els límits entre urbà i perifèric es tornen difusos. Llocs inestables en la seva identitat on, durant el dia, es genera activitat econòmica i, quan es fa fosc, el denominador comú és la soledat, l'abandonament i el desterrament. Projecte seleccionat per Descubrimientos PhotoEspaña 2016.

Dimecres 8 de febrer 19 h

TAULA RODONA

Amb la participació de:

Jordi Ledesma,
poeta i novel·lista

Vladimir Hernández,
escriptor guanyador del Premi
Internacional de Novel·la
Negra L'H Confidencial 2016

Rafa Melero,
sotsinspector del cos dels
Mossos d'Esquadra i escriptor

Moderador:

Miguel Ángel Díaz,
llibreter, propietari de la
llibreria en línia *SomNegra.com*
i expert en novel·la negra

7 i 21 de febrer

Amb la participació dels
autors de les obres seleccionades

Coordinació: **Jordi Canal**

Dimarts 28 de febrer 19 h

Coordinació: **Jordi Canal**
Cal inscripció prèvia

És possible fer *hard boiled* ara i aquí?

El *hard boiled* ('dur i en ebullició') és una variant de la novel·la negra que es caracteritza pel llenguatge incisiu i irònic, el ritme frenètic, l'escepticisme i l'acció violenta. Aquesta denominació es va estendre tant a l'escola que va originar la novel·la negra com als escriptors que la conreenen, i també als protagonistes de les seves ficcions. És possible fer-ne, ara i aquí?

Club de lectura Crims.cat

Club de lectura de novel·la criminal en català, organitzat en col·laboració amb l'editorial Alrevés

Dimarts 7 de febrer, a les 19 h

La penitència de l'alfil, de Rafa Melero Rojo

Dimarts 21 de febrer, a les 19 h

Dits enganxosos, de Rafael Vallbona

Club de lectura de novel·la negra

Escupiré sobre vuestra tumba, de Boris Vian

Del 10 al 24 de febrer

Totes les projeccions són a les 18 h

Biblioteca La Bòbila

Pl. de la Bòbila, 1.
L'Hospitalet de Llobregat

Entrada lliure

Cicle de cinema negre: *El Padrino*

«Tot és personal, fins i tot el negoci més simple i menys important. A la vida d'un home tot és personal. Fins i tot això que anomenen *negocis* és personal. Saps qui m'ho va ensenyar? El Don. El meu pare. El *Padrí*. Si algú perjudica un amic seu, el Don s'ho pren com una ofensa personal. Quan em vaig allistar a la Marina, s'ho va prendre com una cosa personal. Aquí és on rau la seva grandesa. El gran Don ho considera tot com una cosa personal. El mateix que fa Déu. Sap tot el que passa, és amo de les circumstàncies [...]. Les persones que consideren els accidents com a insults personals, mai no tenen accidents. Me n'he adonat tard, però me n'he adonat. Per això el cop de puny a la mandíbula el considero com una cosa personal, igual que els trets que Sollozzo va disparar contra el meu pare.»

Mario Puzo, 1970

Divendres 10 de febrer

El Padrino, de Francis Ford Coppola
(1972, 175 min)

Divendres 17 de febrer

El Padrino. Parte II, de Francis Ford Coppola (1974, 200 min)

Divendres 24 de febrer

El Padrino. Parte III, de Francis Ford Coppola (1990, 163 min)

Punt de llibre a BCNegra

Dies d'emissió:

Dissabte 28 de gener

de 9 a 10 h
(freqüències SERCAT)

Diumenge 29 de gener

de 6 a 7 h (SER Catalunya)

Coincidint amb la celebració del BCNegra 17, el programa *Punt de llibre* de Cadena SER Catalunya dedicarà aquesta edició al fenomen del «*pulp català*», és a dir, aquella literatura popular, habitualment de gènere (policíac, de ciència ficció, de terror...), que pren la forma de novel·les curtes editades de manera modesta.

Com a convidats, el programa tindrà l'escriptor Ralph Barby (pseudònim de Rafael Barberán), que, juntament amb Curtis Garland, Silver Kane o Frank Caudett, entre d'altres, omplien quioscos i petites llibreries d'intercanvi amb els característics Bolsilibros que editava Bruguera.

Genealogies femenines perverses

Dijous 16 de febrer 19 h

Ateneu Barcelonès.
Sala Oriol Bohigas
Canuda, 6

TAULA RODONA

Participen:

Graciela Traba, psicòloga clínica i psicoanalista, coordinadora del grup de treball Dona i Salut, del COPC

Alba Orteu, psicòloga social, presidenta de la Secció de Psicologia de les Dones, Gèneres i Diversitats del COPC

Elena Losada, professora de la Facultat de Filologia, investigadora del Centre de Recerca Teoria, Gènere, Sexualitat (ADHUC) de la UB

Organitza:

Grup de treball Dona i Salut de la Secció de Psicologia de les Dones Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya

Col·loqui sobre el paper que tenen les dones en la novel·la criminal, i més concretament, en les obres *Las niñas perdidas*, de Cristina Fallarás; *Legado en los huesos*, de Dolores Redondo; *Els fils de l'aranya* i *L'amant xinès*, de Margarida Aritzeta. A partir dels personatges d'aquestes novel·les es reflexionarà sobre el tema de la maternitat i el fet de ser dona.

Hi ha un món de significacions culturals i socials que identifiquen el fet de ser dona amb ser mare, però hi ha dones que no ho són i d'altres que no volen ser-ho. Al llarg de la història, infinitat de dones han fet aquest paper sense saber realment si volien o no ser mares. En aquesta taula rodona, reflexionarem sobre el tema.

Graciela Traba presentarà la ponència *Què amaga el desig de ser mare?*; Alba Orteu presentarà *Per ser dona he de ser mare? Qüestions de la maternitat actualment*, i Elena Losada presentarà *Genealogies perverses en la novel·la criminal*.

La xarxa més negra

La xarxa negrocriminal ens porta novetats: a més del seu web, BCNegra tindrà enguany personalitat pròpia a Facebook, Twitter i Instagram. I és que la xarxa pot ser una eina per cometre delictes, una via per resoldre crims o un instrument ideal per estar al dia de totes les activitats negrocriminals de BCNegra... i compartir-les!

A més de la informació sobre les activitats diàries de la trobada de novel·la negra de Barcelona, al web podreu saber també quins autors i autores hi participen i llegir unes quantes ressenyes de les novetats editorials més negres i criminals que acaben d'arribar a la vostra llibreria de capçalera. Visiteu barcelona.cat/bcnegra i poseu-vos al dia.

Si podeu venir a les activitats que organitzem a BCNegra, estarem molt feliços que ho expliqueu a tots els vostres seguidors mitjançant el Twitter, però si no podeu venir, sempre podeu seguir les piulades que farem des de l'organització de BCNegra o les que faran els qui hagin vingut a escoltar els seus autors i autores preferits. Enguany, tenim compte propi de Twitter: @bcnegra. Si piuleu sobre la trobada o si voleu saber què s'hi cou, podeu fer servir l'etiqueta #BCNegra17.

Enguany, també tenim una pàgina pròpia al Facebook. Us volem convidar a visitar-la a www.facebook.com/bcnegra. Si ens ho mereixem, indiqueu que us agradem!

Veniu, feu una foto i compartiu-la. Si voleu deixar constància de la vostra presència a la trobada de novel·la negra de Barcelona o teniu cap imatge relacionada amb el tema per compartir, recordeu que ho podeu fer per Instagram, utilitzant l'etiqueta #BCNegra17. Enguany tenim compte propi i esperem les vostres visites. Apunteu-vos-el: www.instagram/barcelonanegra

I recordeu que, mitjançant els xarxes socials de BCNegra, ara podreu estar al cas durant tot l'any de les activitats dels vostres autors preferits de novel·la negra, les novetats editorials, el millor cinema de gènere i les sèries més negres de la televisió.

Editorials

Algaida
Alianza
Almuzara
Alrevés
Ara Llibres
CrimCat
Crítica
Crónica Global
Destino
Ediciones B
Edicions 62
El Acantilado
Erein
Galaxia Gutenberg
Grijalbo
La Magrana
Librooks
Llibres del Delicte
Maeva
Meteora
Pagès Editors
Planeta
RBA
Roca Editorial
Salamandra
Salto de Página
Siruela
Tusquets
Versátil

Llibreries

BARCELONA

A Peu de Pàgina
Abacus Cooperativa
Alibri
Altair Llibreria
Antinous
Atzavara Grup
Bestiari El Born
Bestiari - Llibreria del Museu
Casa del Llibre
Come In - Llibreria Anglesa
Documenta
Etcètera
Jaimes
La Caixa d'Eines
La Central Llibreria
La Impossible Llibreters
La Llibreria - Pedralbes Centre
La Ploma
Laie
Maite Libros
On The Road
Taifa

BADALONA

Llibreria Saltamartí

GRANOLLERS

Llibreria La Gralla / Grup Bestiari

PREMIÀ

Vapor Vell Llibres

SANTA COLOMA DE GRAMENET

Llibreria Carrer Major

Al web

A Twitter

 @bcnegra

A Facebook

 /bcnegra

A Instagram

 @barcelonanegra

Entitats col·laboradores

Ateneu Barcelonès

BARTS

Biblioteca La Bòbila

Biblioteca Pública Arús

British Council

Cadena Ser

Casa Amèrica Catalunya

Centre Cívic Ateneu Fort Pienc

Centre Cívic Casa Golferichs

Col·legi de Periodistes de Catalunya

Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya

Conservatori del Liceu

Consorti de Biblioteques de Barcelona

Escola d'Esriptura de l'Ateneu Barcelonès

Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals Blanquerna
- Universitat Ramon Llull

Fundació Setba

Fundació RBA

Museu Nacional d'Art de Catalunya

Llibreria Carrer Major

Organització:

Ajuntament de Barcelona
Institut de Cultura

Comissari:

Paco Camarasa

Adjunt al comissari:

Antonio Iturbe

Il·lustracions:

Sagar Fornies

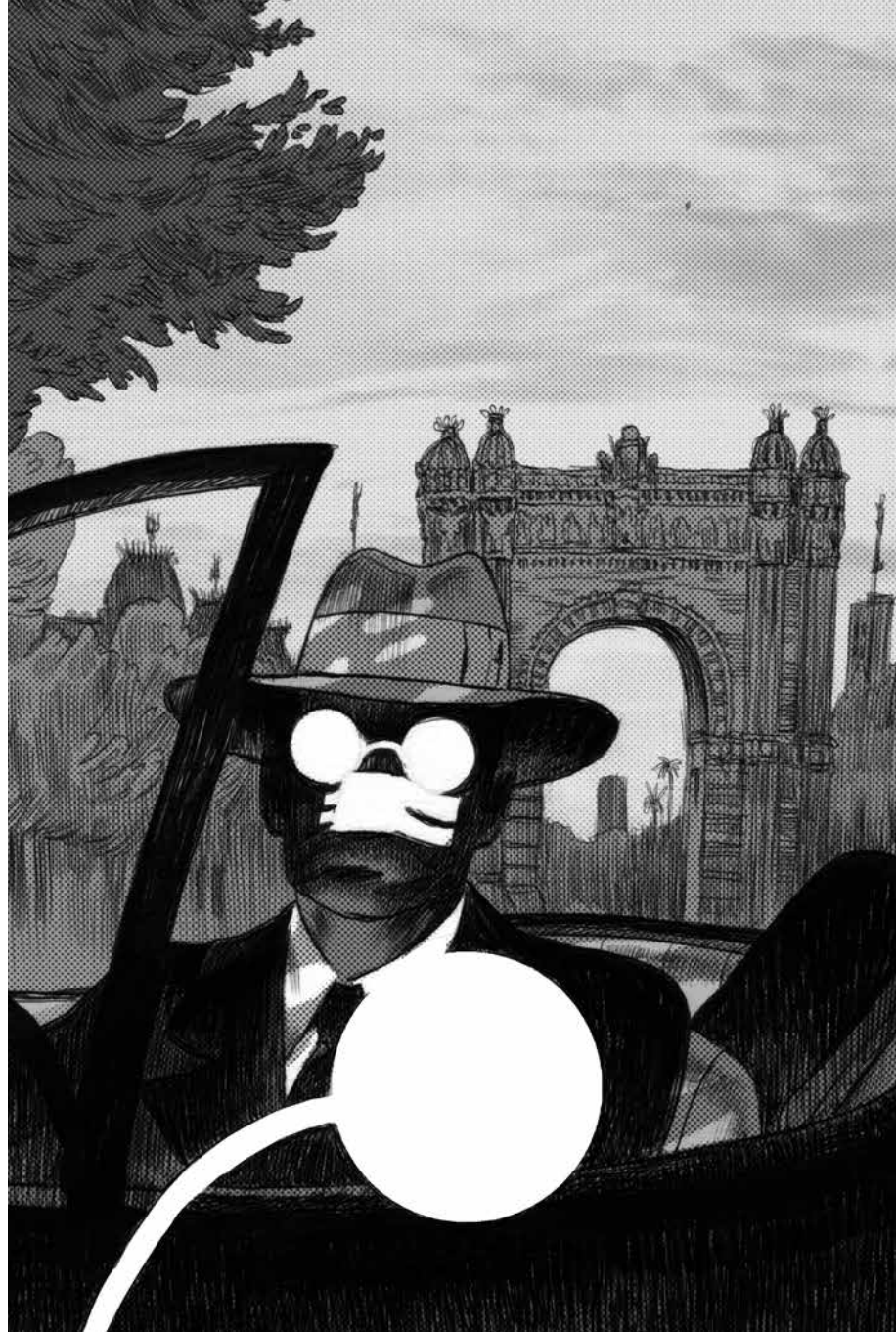
Dipòsit legal:

B. 26107-2016

Totes les activitats són gratuïtes excepte l'exposició "Negra i reial" a la Fundació Setba i la pel·lícula *El hijo buscado* als Cinemes Girona. Els diferents espais tenen les places limitades.

La informació continguda en aquest programa és correcta a 10 de gener de 2017.

Podeu consultar els possibles canvis i modificacions a barcelona.cat/bcnegra.



Més informació:



**tiquet
rambles**
Palau de la Virreina

Palau de la Virreina (La Rambla, 99)
De dilluns a diumenge de 10 a 20.30h
Tel.: 93 316 10 00

barcelona.cat/bcnegra

Segueix-nos a:

 **@bcnegra**

 **/bcnegra**

 **@barcelonanegra**