

• COL·LECCIÓ DE CARROSSES •

Dues **carrosses fúnebres**, en la 10a Fira Modernista de l'Eixample

Dos dels cotxes més emblemàtics de la Col·lecció de Carrosses Fúnebres del Cementiri de Montjuïc van abandonar per uns dies la seva ubicació habitual per participar en la 10a edició de la Fira Modernista de l'Eixample Dret, que va tenir lloc del 30 de maig a l'1 de juny.

Cementiris de Barcelona va traslladar fins a la carpa de la fira –situada en la cruïlla dels carrers Girona i Mallorca– la carrossa anomenada *l'Estufa* –un cotxe de luxe utilitzat en els enterraments de grans personalitats dels anys vint i trenta del segle XX, com és el cas del polític Enric Prat de la Riba o el de l'artista Santiago Rusiñol– i un cotxe de respecte, conegut com el *Cotxe de la Vídua* –una carrossa que llogaven les famílies per tal de poder seguir la comitiva fúnebre i que era més o menys luxosa en funció dels guarniments.

TALLERS FAMILIARS

L'estand va acollir també activitats organitzades per a tota la família. Una estava relacionada amb el llibre *Principis de botànica funerària*, de Celestí Barallat, recentment reeditat amb la col·laboració de Cementiris de Barcelona: els visitants de l'estand –dirigits pels monitors– van enganxar més de 200 fulles amb missatges positius en un arbre mural que tenia la forma d'una alzina, espècie que simbolitza la força en la permanència a la vida, ja que, quan li cau una fulla, mai no queda nua del tot, sinó que dona pas immediatament a una nova vegetació.

Els més menuts, a més a més, van poder participar en un taller de xapes amb dibuixos de les carrosses fúnebres de la col·lecció.



DALT, UNA DE LES CARROSSES EXPOSADAES A LA FIRA; BAIX, ALGUNES DE LES ACTIVITATS FAMILIARS ORGANITZADES (CBSA)



ACTIVITATS

Exposició fotogràfica: 'Cementiri és ciutat'



Cementiris de Barcelona va organitzar per la Mercè de 2013 la segona edició del concurs "Cementiri és ciutat", que convidava els ciutadans a retratar detalls culturals i arquitectònics dels cementiris de la ciutat. Un jurat va escollir entre més de 1.000 fotografies les 30 millors, i la selecció es va exposar a finals de l'any passat al Museu Diocesà de Barcelona, on es va celebrar l'entrega de premis. La mostra també s'ha pogut contemplar aquest estiu a la Biblioteca Funerària.



'Catrines mexicanes'

Les catrines són unes nines que s'utilitzen el Dia dels Difunts a Mèxic. Fins al 2 de novembre, els visitants de la Col·lecció de Carrosses Fúnebres en poden contemplar una selecció, juntament amb fotografies i un altar que s'hi instal·larà els dos darrers dies, tot coincidint amb Tots Sants. L'exposició –que forma part del Festival Vive México, organitzat per l'Associació Cultural Catalano Mexicana de Barcelona– permet al públic conèixer els rituals funeraris d'aquest país americà i comprendre el vincle que els seus habitants tenen amb la mort.

• FONS DOCUMENTAL •

La Biblioteca Funerària, més **accessible** al públic



LA BIBLIOTECA FUNERÀRIA CONTÉ MÉS DE 3.600 LLIBRES SOBRE RITUALS FUNERARIS D'ARREU DEL MÓN (CBSA)

Cementiris de Barcelona ha signat un conveni de col·laboració amb la Universitat de Barcelona i la Facultat de Biblioteconomia i Documentació per tal d'actualitzar la catalogació de la Biblioteca Funerària, ubicada des de 2013 en un espai de la Col·lecció de Carrosses Fúnebres, al cementiri de Montjuïc. La iniciativa, a més a més, permetrà la integració de la biblioteca en el sistema de biblioteques i fons departamentals especialitzats de l'Ajuntament de Barcelona, un fet que permetrà donar una major difusió a la biblioteca, així com posar en valor el patrimoni cultural que representa per a la ciutat.

UN CENTRE DE REFERÈNCIA

La Biblioteca Funerària, que compta amb més de 3.600 exemplars de fons bibliogràfic –és, de fet, la més gran d'Espanya i la segona d'Europa–, permet als visitants accedir amb comoditat a unes publicacions que, en la gran majoria dels casos, se centren en els rituals funeraris de nombroses civilitzacions, des de la Prehistòria fins a l'actualitat, i amb una significativa aportació en egiptologia. Entre els llibres hi ha exemplars tan valuosos com els tres volums de *The Temple of King Sethos I at Abydos*, publicats el 1933.

La Biblioteca Funerària, d'accés lliure, es pot visitar de dimecres a diumenge, de 10 h a 14 h.

Història al cementiri

Cementiris de Barcelona i la revista *Sàpiens* organitzen al Museu d'Història de Catalunya un cicle de conferències que s'endinsa en la història de la ciutat i del país a través de personatges enterrats en els recintes funeraris barcelonins. La del 15 d'octubre, per exemple, es titulava *Vida i mort de Lluís Companys, president de Catalunya*, i es feia amb motiu del 74è aniversari del seu afusellament. La propera, impartida el 16 de desembre per l'historiador Josep M. Soler i Sabaté, estarà dedicada a Francesc Macià, president de Catalunya.