

Podeu enviar les vostres cartes a [cartes@lavanguardia.cat](mailto:cartes@lavanguardia.cat). La Vanguardia agraeix les aportacions dels lectors i tria per publicar aquells textos que no superin els mil caràcters. Les cartes han d'anar firmades amb nom i cognoms i hi ha de constar el DNI o el passaport, l'adreça i el telèfon. No es publicaran escrits

firmats amb pseudònim o inicials. La Vanguardia es reserva el dret de resumir-ne o extractar-ne el contingut i de publicar els que consideri oportuns. No es mantindrà correspondència ni s'atendran visites o trucades sobre originals no publicats.

## EL LECTOR EXPOSA

## Capillas ocultas

Al lado del Museu de la Ciutat, en la plaza del Rei de Barcelona, hay un anticuario que tiene una capilla romana en su sótano. Llevo muchísimo tiempo queriendo bajar a ver esa capilla, ya que soy amante de la historia romana de mi ciudad. Aunque son gente muy amable, los propietarios de la tienda no me lo han permitido nunca. En parte, los entiendo: si corriera la voz, podrían tener una interminable cola de turistas intentando acceder a su sótano. Pero, por otro lado, ¿no es esa capilla romana patrimonio cultural de todos los ciudadanos? Además, los propietarios de la tienda han hecho reformas en ese sótano. ¿Hay alguien que controle cómo se ha hecho y si lo que queda de la capilla se ha respetado?

CRISTINA VAÑO  
Barcelona

## LA RESPOSTA

## Razones comerciales

No he encontrado jamás referencia documental alguna, ni siquiera en el catálogo del patrimonio histórico. Nunca había visitado el lugar y ahora no se me ha permitido. Los arqueólogos creen que en dicha zona estuvieron las termas romanas y por lo tanto es lógico que haya estructuras de la época. No casan, con todo, los conceptos romana y capilla. Fue la propia tienda la que, al poco de ser inaugurada, colocó la placa citada, sospecho que por obvias razones comerciales. No está obligada a permitir la entrada en esta parte del establecimiento, al tratarse de un espacio privado. Ignoro, por lo tanto, si en su día se practicaron obras de reforma y, en caso de que así fuere, si se llevaron a cabo con el respeto debido.

LLUÍS PERMANYER  
Cronista de Barcelona

Considero que es tracta d'un bon acord que demostra l'eficàcia de la col·laboració entre PP i PSOE a l'hora d'afrontar problemes d'envergadura.

Esperem que no sigui el primer ni l'últim acord i que el principal partit de l'oposició sàpiga dur a terme més actes de responsabilitat política.

PEDRO J. PIQUERAS IBÁÑEZ  
Girona

## Bombardejos feixistes

Acabo de llegir en aquest diari la condemna institucional que l'Ajuntament de Barcelona va fer sobre els comandaments italians a la Guerra Civil ("Condemna dels bombardejos feixistes", Viure, 2/II/2013). Cito textualment: "La condemna dels bombardejos sobre Barcelona per part de l'aviació italiana durant la Guerra Ci-

vil es va aprovar ahir per unanimitat en el plenari".

Resulta més que sorprenent que ara, després de tants anys, els nostres polítics es recordin, de fer una condemna tan desfasada. Amb quina finalitat? Que no toquen de peus a terra? Que no tenen altres problemes de què ocupar-se? En quin país viuen? O és que són en una altra galàxia?

Siguin realistes. Hi ha problemes molt greus, no perdin el temps i no malmetin els recursos que destinem a la classe política.

Tot això ho dic com a fill de militar de la República, mort a la Guerra Civil i mai damnificat (pel bàndol guanyador, lògicament amb el corresponent ajut feixista).

ISMAEL RODRÍGUEZ  
Subscriber  
Barcelona

## Biblioteca funerària

A la presentació del llibre *Reflexiones en torno a la muerte*, el senyor Eduard Vidal, de Serveis Funeraris de Barcelona, ens comunica -l'any 2007- que aquesta entitat té la biblioteca de temàtica funerària més important del món. He volgut conèixer aquesta biblioteca i, vergonyosament per a Barcelona, he de dir que en l'actualitat ja no existeix com a tal.

Sembla que el fons -més de 2.000 referències bibliogràfiques- no s'ha perdut. N'hi ha una petita mostra en un espai sense condicionar a les instal·lacions del museu nou que Cementiris de Barcelona té a Montjuïc.

Voldria fer una cridaperquè l'Ajuntament de Barcelona, que decididament aposta per una ciutat puntera i internacional, revalorar aquest patrimoni cultural al nivell que li correspon.

REMEI CIRERA RAFANELL  
Barcelona

## Adopció i TDAH

Vull felicitar *La Vanguardia* i Elisabeth Ballús per l'article ("Adopció i TDAH", Opinió, 1/II/2013). Com a pare adoptant, visc en primera persona aquesta realitat, que constata que la baixa autoestima, la poca tolerància a la frustració i les dificultats d'adaptació als canvis, entre altres problemàtiques viscudes per aquests nens, es tradueixen en hiperactivitat, impulsivitat, dificultats en la concentració, necessitat d'atenció per part de l'adult, sovint rebel·lia... per anomenar algunes de les conseqüències que es constaten de manera més marcada a l'escola, lloc d'aprenentatge (canvis, novetats), i en el marc actual que demana estar molta estona assegut i atent, i on l'atenció individualitzada és difícil perquè trenca la dinàmica de la resta de la classe.

D'altra banda, com a pediatre també estic preocupat pel sobrediagnòstic actual del TDAH a partir sovint de les respostes a una enquesta enfocada als pares i que moltes vegades responen els mestres en aquest entorn tan concret i limitat que abans esmentava, que són les nostres escoles amb l'estructura curricular i pedagògica actual que tenen. Crec d'interès social ampliar el debat i cercar noves estratègies i oportunitats per als nostres fills, adoptats i biològics.

LLUÍS DELGADO DIEGO  
Subscriber  
Barcelona

## EL RUM-RUM



Màrius Serra

## L'apoteosi d'Espriu

L'any Espriu acaba d'engegar en un context apoteòsic: recessió econòmica d'abast europeu, crisi institucional espanyola generalitzada a tots els nivells jeràrquics, acusacions fundades de corrupció pertot, replantejament de les relacions Catalunya-Espanya. Apoteòsic. O encara diria més: apoteòtic. Hi ha paraules associades a determinades circumstàncies. La documentada biografia *Espriu, transparent* que Agustí Pons acaba de publicar a Proa recupera la història espriuana d'aquest adjectiu ignot, sinònim poc usat d'apoteòsic, un d'aquells termes que dormen al rebost del diccionari. El 27 d'abril del 1947, arran de l'entronització de la Mare de Déu de Montserrat per les autoritats franquistes, el director de *La Vanguardia* Luis de Galinsoga va recuperar-lo per titular "Entrada triunfal del cardenal Legado en Barcelona. El homenaje que le tributó la ciudad fue apoteótico". Els afectes al Règim devien trobar que amb apoteòsic feien curt i els devia ploure el dring majestàtic de la terminació -òtico. El cert és que Galinsoga repetí l'adjectiu a dojo les setmanes següents. Les visites que Franco va fer aquell mes de maig a ciutats com Sabadell o Manresa també van ser qualificades d'apoteòtiques i el terme va fer fortuna en cercles oficialistes i esdevingué clíxé: "El gigantesco y apoteótico recibimiento que le tributó Barcelona". Espriu devia esbufegar. Tanta recepció apoteòtica li va tocar el botet i propicià un passatge hilarant a l'obra que llavors escrivia, *Primera història d'Esther*.

L'Altíssim parla de "la magnificència del gran monarca, la pompa d'un jorn apoteòtic" i el condemnat Bigtan demana clemència desesperadament tot dient: "Apoteòtic! / Aquest mot exòtic / em torna neuròtic, / prostàtic, cianòtic, / elefantiàtic, / penibètic, tític, / i àdhuc apoplètic, / i arterioscleròtic". La tirallonga d'àtics, ètics, títics, òtics i àdhuc no li servirà de res. Bigtan morirà a mans del botxí tot preferint una última tirallonga de termes escurçats lletra a lletra, en el que tècnicament anomenem afèresi o decapitació: "apoteòtic, poteòtic, oteòtic, teòtic, eòtic, òtic, tic, ic...". El professor Sebastià Bonet Espriu (Bonet és anagrama de *nebot* i ell mateix és nebot d'Espriu) descriu a la introducció de l'edició crítica un seguit de paral·lelismes entre els esdeveniments històrics i la gènesi de l'obra. En parlar d'aquesta decapitació apoteòtica d'Espriu, escriu: "No cal dir què podia suggerir als lectors del moment la decapitació amb què es clou l'episodi". Hi ha pocs mots que, tot i ser decapitats, reviscolin en termes que mantenen un cert sentit. *Moreneta* n'és un: oreneta, reneta, neta, eta i ta. *Capelles* un altre: apel·les, pelles, elles, Lles, les, és.

Galinsoga va repetir l'adjectiu 'apoteòtic' a dojo les setmanes següents i Espriu en va fer un passatge hilarant

## grupoGodó

JAVIER GODÓ, COMTE DE GODÓ *President*

Carlos Godó Valls ..... Conseller Delegat  
Josep Caminal ..... Director General de Presidència  
Jaume Gurt ..... Director General Corporatiu - Negoci Premsa  
Manuel Ferrer ..... Director General de Publicitat  
Xavier de Pol ..... Director General de Negoci Audiovisual  
David Cerqueda ..... Director General de Negoci Digital  
Màrius Carol ..... Director de Comunicació

## LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, COMTE DE GODÓ *President-Editor*

Pere G. Guardiola ..... Director General  
Xavier Martín ..... Controller  
Òscar Ferrer ..... Director de Marketing

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL  
Av. Diagonal, 477 (08036) Barcelona  
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00  
Fax: 902 185 587

Internet [www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)

Dipòsit legal B-18078-2011  
ISSN 2014-1718

Imprimeix CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL  
Polígon Zona Franca, carrer 5, sector C  
(08040) Barcelona  
PRESSPRINT. Carrer Valentín Beato, 48,  
Madrid

Distribueix MARINA BCN DISTRIBUCIONES SL  
Carrer E, 1 (cant. c/6). Pol. Industrial Zona  
Franca. 08040 Barcelona. Tel.: 93 361 36 00

## ANUNCIS I ESQUELES

PUBLIPRESS MEDIA SL  
Per telèfon 902 178 585  
Barcelona Av. Diagonal, 477 (08036)  
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88  
Madrid Maria de Molina, 54, 4t (28006)  
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

## ATENCIÓ AL SUBSCRIPTOR

Tel.: 902 481 482. Fax: 93 481 24 99  
[subscriptions@lavanguardia.cat](mailto:subscriptions@lavanguardia.cat)

## ATENCIÓ AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

## Cartes dels lectors

[cartes@lavanguardia.cat](mailto:cartes@lavanguardia.cat)

## Defensor del lector

[defensor@lavanguardia.cat](mailto:defensor@lavanguardia.cat)

## TARIFES SUBSCRIPCIONS

## Catalunya i Balears

Trimestre .....122 euros  
Semestre .....239 euros  
Anual .....449 euros

## Espanya i Andorra

Correu (trimestre) ..... 180 euros

## Europa - Zona 1

Correu (trimestre) ..... 449 euros

## Resta de països - Zona 2

Correu (trimestre) ..... 576 euros

EL PREU DELS EXEMPLARS ENDARRERITS  
ÉS EL DOBLE DEL PREU DE PORTADA

*Difusió controlada per OJD*