

IV

Carles Buigas i els seus projectes i obres

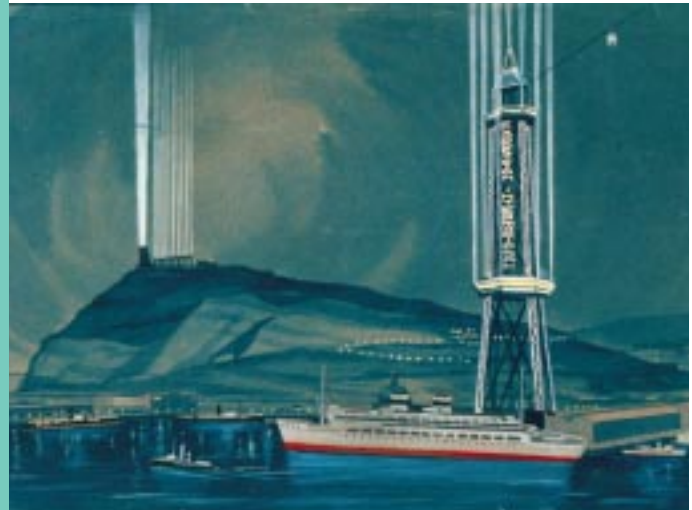
Carles Buigas va alentar sempre un esperit excessivament imaginatiu i agitat per una passió creadora.

A part de la seva especialitat de l'Aigua-Llum canviant o lumiartècnia, dins la qual s'han d'incloure els seus Teatre Integral Aigua-Llum-Música i La Nau Llumínosa, va abraçar àmbits tècnics molt variats com la navegació aèria i marítima, funiculars, ferrocarrils, túnels, dispositius per automòbils, sistemes de cine, fabricació de cautxú sintètic, parcs d'atraccions, exposicions, projectes urbanístics, etc.

Carles Buigas alentó siempre un espíritu excesivamente imaginativo y agitado por una pasión creadora.

Aparte de su especialidad del Agua-Luz cambiante o lumiartecnia, en la que se deben incluir sus Teatro Integral Agua-Luz-Música y La Nave Luminosa, abarcó ámbitos técnicos muy variados como la navegación aérea y marítima, funiculares, ferrocarriles, túneles, dispositivos para automóviles, sistemas de cine, fabricación de caucho sintético, parques de atracciones, exposiciones, proyectos urbanísticos, etc.

Proyecto de reconversión de la muntanya de Montjuïc, eliminant el Castell



IV

Carles Buigas i els seus projectes i obres



La Gran Font Luminosa de Montjuïc, Barcelona 1929 (restaurada al 1955)

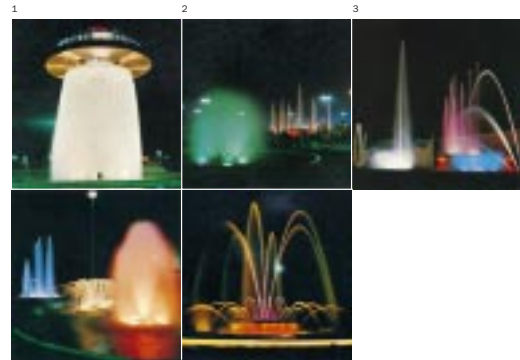
"El jardí lluminós neix del maridatge entre la natura urbanitzada i el fluid elèctric. És un jardí sense llums visibles, però on tot és lluminós: la vegetació, les flors, els brolladors, els estanys, els laberints d'aigua, les cascades, les espirals de vapor i els seus altres mil motius decoratius."

"El jardín luminoso nace del maridaje entre la naturaleza urbanizada y el fluido eléctrico. Es un jardín sin luces visibles, pero donde todo es luminoso: la fronda, las flores, los surtidores, los estanques, los laberintos de agua, las cascadas, las espirales de humo y sus otros mil motivos decorativos".

Carles Buigas. Revista electrotécnica, abril 1958



Font Luminosa en el centre comercial de la plaça de Zabálburu a Bilbao. Esfera aquàtica i elevada d'acer inoxidable, amb canvis automàtics de color



1. Parc d'atraccions de la Casa de Campo, (Madrid 1969)
2. Una vista parcial del parc Tivoli Costa del Sol (Benalmádena, Màlaga 1972)
3. Gran Font Luminosa Musical del parc Tivoli Costa del Sol
4. Grup de fonts lluminoses a la plaça del Capitan Cortés (Sevilla 1972)
5. Font Luminosa a la plaça San Juan de la Cruz (Madrid 1963)

IV

Carles Buigas i els seus projectes i obres



Gran font Iluminosa i canviant a l'Explanada del Triunfo (Granada 1960)

"El jardí és un traç d'unió entre la urbs i la natura, perquè és natura urbanitzada. La ciutat ens parla un llenguatge excitant de competència comercial i professional, d'acció i de lluita, de brutalitat als medis i ambició desmesurada als fins. La natura ens torna la serenitat amb una visió plàcida d'allò impassible, d'allò vegetatiu i d'allò etern".

"El jardín es un trazo de unión entre la urbe y la naturaleza, porque es naturaleza urbanizada.

La ciudad nos habla un lenguaje excitante de competencia comercial y profesional, de acción y de lucha, de brutalidad en los medios y ambición desmesurada en los fines.

La naturaleza nos devuelve serenidad con la visión apacible de lo impassible, de lo vegetativo y de lo eterno".

Carles Buigas, Revista electrotécnica, Abril 1958



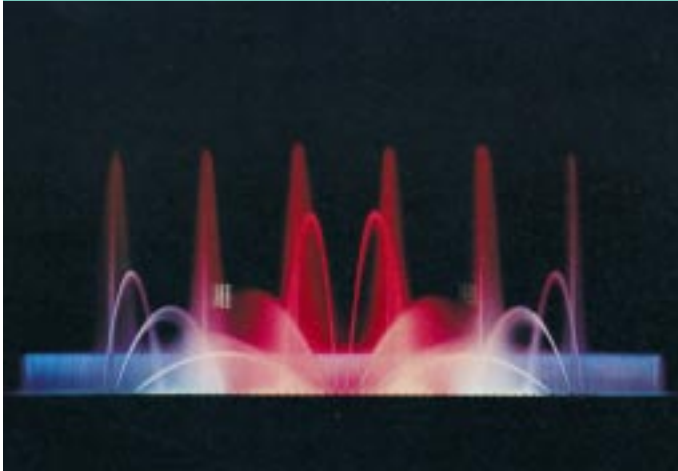
Font de la plaça de l'Ajuntament de València, 1963



1. Font Iluminosa canviant a Sant Adrià del Besòs (Barcelonès, 1971)
2. Petita Font Iluminosa canviant al el Parc d'Atraccions de Montjuïc, 1968
3. Font Iluminosa, amb canvis hidràulics, València
4. Fonts Iluminoses Parc d'Atraccions de Madrid
5. Fonts Iluminoses, Terol

IV

Carles Buigas i els seus projectes i obres



Font lluminosa lineal, canviant de forma i color.
Firma "Bacardi Internacional Ltd." a Hamilton, Bermudes, 1971

Treballs fets a l'estranger - Trabajos realizados en el extranjero

Teatres d'Aigua-Llum-Música - Teatros de Agua-Luz-Música

- . Paris (1937)
- . Ciudad Trujillo (1955)
- . Miami (1950) (projecte)

Fonts Lluminoses - Fuentes Luminosas

- . Paris (1937)
- . Vichy (1938)
- . Nova York (1939)
- . Lieja (1939)
- . Lille - Roubaix (1939)
- . Lisboa (1940, 1947, 1963)
- . Tànger (1951)
- . Ciudad Trujillo (1955)
- . Puerto Rico (1956)
- . Brussel·les (1956, 1959)
- . República Dominicana (1956)
- . Caracas (1956)
- . Ixelles (1958)
- . Cascais (1958)
- . Casablanca (1967)
- . Dubai (1967)
- . Hamilton (Bermudes) (1971)



Font lluminosa i il·luminació artística de l'arbrat a Toulusse, França, 1972



1. Font lluminosa a la plaça de l'Imperi, Lisboa, Portugal, 1963
2. Font lluminosa canviant a Toulousse (França)
3. Font Monumental de l'Alameda, Alfonso Henriques, Lisboa, Portugal, 1941
4. Gran Font Lluminosa amb canvis automàtics de forma, color i so, Casablanca, Marroc, 1967
5. Flors i arbusts de cristall al costat del canal navegable del jardí lluminós per a l'Exposició Internacional de Lieja, 1939

IV

Carles Buigas i els seus projectes i obres



Projecte de fonts lluminoses. Exposició Universal de Montreal, Canadà, 1967

Projectes no construïts

Fonts lluminoses - *Fuentes Luminosas*

- . Milà (1939)
- . Ginebra (1939)
- . Lima (1966)
- . Asunción
- . Tànger
- . Guatemala
- . Caracas
- . Roma (1938, 1942)
- . Mònaco (1967)
- . Montreal (1967)
- . Ciutat de Mèxic (1968)
- . Faro (Portugal) (1968)

Teatre Integral / Aigua-Llum-Música-Teatro Integral / Agua-Luz-Música

- . Roma (1942)

Projectes urbanístics - *Proyectos urbanísticos*

- . Buenos Aires (1938)
- . Rio de Janeiro (1938)

Altres projectes

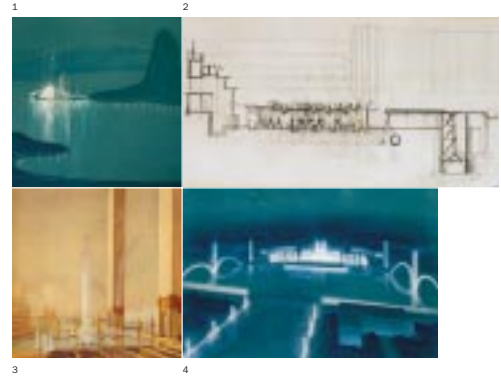
- LISBOA
1941-1943
- . Funicular aeri sobre el Tajo, entre Lisboa i Almada
 - . Carrer subterrani a la plaça del Rosario
 - . Túnel subfluvial a través del Tajo
 - . Ferrocarril metropolità

Enginyer assessor a:

- FRANÇA . Societé Parisienne pour l'Industrie des Chemins de Fer et des Tramways Eléctriques
 BÈLGICA . Societé d'Eléctricité et de Mécanique
 Ateliers de Constructions Eléctriques de Charleroi
 ITÀLIA . Exposició Universal de Roma (1936-1941)



Projecte interior de la Nau Lluminosa



1. Projecte urbanístic de Rio de Janeiro, 1938
2. Projecte Teatre Integral, Secció longitudinal
3. Projecte d'urbanització de Buenos Aires, 1938
4. Projecte de l'Illa Flotant

IV

Carles Buigas i els seus projectes i obres



Il·luminació de la façana de la residència de la família March a Palma de Mallorca

"Sembla indubtable que l'ànima, endurida dins l'aspra lluita per la vida, cada dia esdevé més àrida, menys incapaç de somiar.

Més òrfena d'aquesta receptivitat poètica, d'aquesta facultat de somiejador que endolceix el caràcter i lima les dures arestes esmolades per la lluita."

"Parece indudable que el alma encallecida en la áspera lucha por la vida, cada día deviene más árida, más incapaz de soñar.

Más huérfana de esta receptividad poética, de esta facultad de emanación que dulcifica el carácter y lima las duras aristas agudizadas por la lucha."

Carles Buigas. Revista Electrotécnica. Abril 1958



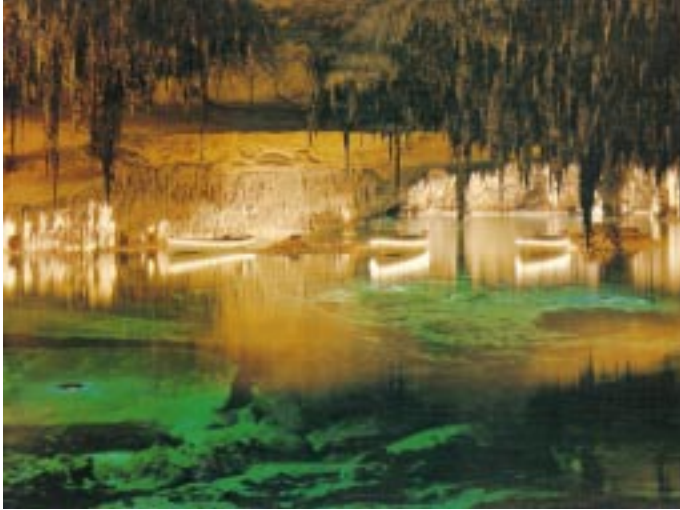
Il·luminació artística de la muralla iberoromana al passeig arqueològic de Tarragona.



1. Catedral de Barcelona
2. Monument a Colom de Barcelona
3. Il·luminació artística al parc Garcia Sanabria a Santa Cruz de Tenerife
4. Il·luminació fonts i Palau Nacional de Montjuïc
5. Il·luminació artística del Temple de la Sagrada Família

IV

Carles Buigas i els seus projectes i obres



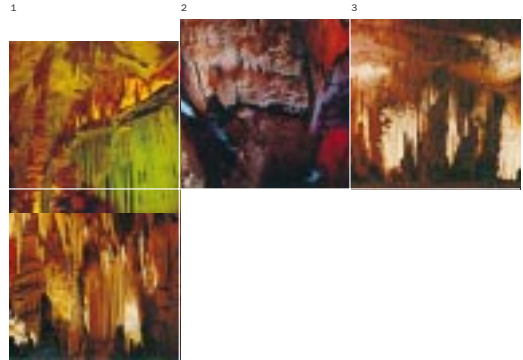
Coves del Drac (Porto Cristo, Mallorca)

Carles Buigas amb el seu llegat ens vol recordar que cal passar a l'acció, acabar d'entendre el seu missatge de llum-color, de prevenció i de terapèutica de relaxament, de gaudir de la puresa i voluptuositat de les formes de l'aigua, que conté la llum.

Carles Buigas con su legado nos quiere hacer recordar que pasemos a la acción, de acabar de entender su mensaje de luz color, de prevención, de terapéutica de relajación, del disfrute de la pureza y voluptuosidad de las formas del agua, que contiene la luz.



Il·luminacions coves de Vall d'Uxó (Castelló de la Plana)



1. Il·luminació de les grutes de Santo Antonio, a Torres Novas (Portugal)
2. Il·luminació de les grutes de Santo Antonio, a Torres Novas (Portugal)
3. Il·luminació decorativa de les Coves del Drac, a Porto Cristo (Mallorca)
4. Il·luminació de les Coves del Valbarquero (Lleó)