

(BAM)

**BARCELONA
ACCIÓ
MUSICAL**

La Mercè 10

La festa
dels
barcelonins

*Del 23 al 26
de setembre*



**Ajuntament
de Barcelona**

www.bcn.cat/merce



LA VANGUARDIA

Gent amb opinió. Gent de Vanguardia

Fa 18 anys va néixer el BAM i, aleshores, ben pocs es podien imaginar que la Barcelona del 2010 seria una parada obligada de totes les gires internacionals i un referent mundial indiscutible d'oferta cultural, en general, i de música en directe, en particular.

El BAM, en un context de benestar cultural i esplendor de l'escena local, arriba a la majoria d'edat, i ho fa en plena forma acollint artistes consagrats, que comparteixen l'escenari amb noves promeses que estan a punt de fer un salt endavant, i amb l'orella sempre posada en l'escena local, barcelonina i catalana, que contínuament ens ofereix grans talents.

Al llarg d'aquests 18 anys, el BAM ha viscut molts canvis en l'escena musical: la indústria, el públic, els artistes... Durant la Barcelona olímpica, el BAM va apostar per una escena minoritària i hi va donar suport, i ara s'ha convertit en una realitat que atreu multituds i que desperta l'interès d'un públic majoritari afamat de cultura de qualitat. I sempre fidel a un principi: ser un festival que la ciutat s'ofereix a si mateixa i, sobretot, als ciutadans.

Així doncs, l'aposta va ser encertada i, en l'aniversari de la seva majoria d'edat, es consolida amb els deures fets i els objectius complerts.

[dijous 23]

PLAÇA DELS ÀNGELS

21.15 h

La Banda Municipal del Polo Norte

El grup de culte del pop indie barceloní fa un salt a la maduresa (en el millor sentit del terme) amb un segon disc que disposa de la producció d'un tòtem de la música estatal com és Paco Loco. Es diu *Corazón o nada* i és, ja des del títol, un disc dedicat a l'amor, els crims del cor, els goigs i les ombres derivats de l'acte d'enamorar-se. Malgrat la maduresa renovada i les zones d'ombres, La Banda, per descomptat, no ha perdut l'energia i l'espontaneïtat que els va fer guanyar tants fans durant l'any passat. El seu directe promet, com de costum, una festa.

Procedència: Barcelona

Estil: pop

22.45 h

Everything Everything

Les estrelles semblen alineades per a l'enlairament definitiu d'aquesta banda electro rock de Manchester. Després d'un grapat de singles sonats, i remesclats d'una manera immillorable, el seu àlbum de debut, *Man Alive*, acaba de confirmar totes les virtuts que hi veuen molts (creativitat rítmica, intuïció melòdica, capacitat per absorbir referents dels vuitanta sense sonar antiquats) i fins i tot es podria dir que les sublima. En directe, com els seus veïns Delphic, demostren que la música de ball es pot tocar damunt un escenari.

Procedència: Regne Unit > Manchester

Estil: alternativa

Discogràfica: Universal

00.30 h

El Guincho

El canari Pablo Díaz-Reixa, més conegut com El Guincho, va sorprendre fa tres anys amb un *Aleganza* de fusió màgica entre tropicalisme, electrònica i pop. En altres paraules, el millor que li havia passat a la música estatal en segles. En el seu nou disc, *Pop negro* (2010), primer gravat per al segell britànic Young Turks (subsegell de XL, casa de Radiohead), El Guincho subratlla el component pop de la seva música i hi surt guanyant. El seu directe al BAM promet ser una festa colorista de dimensions interplanetàries. Imprescindible.

Procedència: Barcelona

Estil: pop / tropical / club

Discogràfica: Young Turks

20.30 h

La iaia

La iaia, de Vic, és un projecte indie folk que gira al voltant de composicions delicades, la guitarra de nylon i la veu d'Ernest Crusats. Gràcies al fet de guanyar el concurs VicSona del 2009 va enregistrar *El meu vaixell*, “un grapat de cançons escrites dins d’una petita i desordenada habitació” que té molt d’homenatge als encants i els petits plaers de la quotidianitat. Diu Ernest en la seva cançó bandera: “Jo vull ser la meua iaia / caminar sense bastó / sense pressa per viure / fer un menjar deliciós”. Per a què més?

Procedència: Catalunya > Vic

Estil: folk / pop

Discogràfica: autoedició

22.00 h

Me and the Bees

El seu nom ja és una declaració de principis: ve d’una cançó dels Softies, grup de culte del pop indie de mitjans dels noranta que va formar part del mític segell K Records. Com aquells, i com la plana major de K, Me & The Bees s’oposen radicalment al virtuosisme per proposar, a canvi, una simplicitat refrescant, ganes i encant, molt d’encant. Eli, Esther, Vero i Carlotto fan cançons sense pensar gaire en la repercussió; sobretot pel plaer de fer-les. I la majoria resulten enganxoses com elles soles. Un grup fàcil d’estimar.

Procedència: Barcelona

Estil: indie pop / folk

Discogràfica: La Castanya

23.30 h

Mujeres i Els Surfings Sirles presenten Eix Transversal

Són dos grups clau del rock-and-roll estatal, dues bandes portadores de la torxa del foc sagrat del soroll i el riff. Mujeres s'alimenten de The Sonics o de la millor escola recent del rock de garatge nord-americà –sobretot, Black Lips– per construir cançons que trenquen amb tot. D'altra banda, Els Surfing Sirles, un terç dels gairebé mítics Tripartit Invertit, canten al “desig de trencar totes les coses”, i precisament fan això als seus concerts. Avui s'uneixen per presentar el seu split en 7” *Eix Transversal*, editat a mitges per Sones i Bankrobber. Retropsiquedèlia, Rodoreda i Neverland.

Procedència: Barcelona

Estil: rock de garatge / punk / rock

Discogràfica: Sones / Bankrobber

PORTAL DE LA PAU

22.30 h

Color Humano vs. Yacine & The Oriental Groove

Dos grups clau del so mestís actual, cara a cara. Per una banda, els ja clàssics Color Humano de José Capel i els seus recordatoris dels mals del món al ritme d'una música infecciosa, a cavall entre el funk, el reggae, l'ska, la música llatina, la música africana...

Presentaran en primícia el seu quart àlbum, l'esperat *Madibá*, al que han precedit els singles “Limite du possible” i “Tots fills...”. I a l'altra banda, un grup més recent liderat pel cantant Yacine Belahcene (ex de Cheb Balowski i Nour), una màquina ben greixada de rock àrab i català entre la innovació i la tradició; el so de la vida urbana.

Procedència: Barcelona

Estil: fusió / llatina / rock

Discogràfica: Kasba Music

00.30 h

Poutrelles Fever

Aquest sextet francès de swing rock manouche i festiu ja ha passat alguna vegada pels escenaris de Barcelona, i sempre ha conquistat el públic amb una espontaneïtat elèctrica i contagiosa. Una altra raó per estimar-los: unes lletres que parlen amb acidesa de temes personals (amors perduts) o socials (les xarxes de prostitució de l'Europa de l'Est, la pressió de la policia antidisturbis francesa). Música ardent en la forma i en el fons per a seguidors de gent com Bandabardò, Manu Chao o Muchachito Bombo Infierno.

Procedència: França > Lió

Estil: swing / rock

Discogràfica: sense segell

PLAÇA REIAL

21.00 h

Bullitt

Que una banda agafi com a nom el títol de la pel·lícula amb la millor persecució de cotxes de la història del cinema ja hauria d'inspirar una certa confiança. Però és que, a més, aquests nois de Sant Feliu de Guíxols compleixen tota la promesa de velocitat, vertigen i força que hi ha implícita en un nom així. El seu rock intens amb vistes al punk i el hardcore no pren presoners. Després de la sorpresa de *Squared Wheels* (2009), amb temes del nivell de "Silence", presenten ara un segon disc, *Love Or Die*, enregistrat sota la supervisió inestimable de Santi i Víctor García. Agafeu-vos que vénen corbes.

Procedència: Catalunya > Sant Feliu de Guíxols

Estil: post-hardcore

Discogràfica: HangTheDjRecords

22.45 h

Nueva Vulcano

De les cendres de forces hardcore com Aina i Shanty Rd. sorgeix una banda rock que combina l'energia visceral amb lletres d'alt vol poètic. Les seves cançons-catarsi han guanyat lluminositat en un tercer disc, *Los peces de colores* (2009), de veus altes i clares, melodies amb un cert sabor d'himne i lletres més narratives. Davant de cançons del poder de "Dulce y ácida" o "Te debo un baile" ("te debo un baile y no una explicación") és fàcil entendre que el seu seguici de seguidors hagi crescut notablement els últims mesos.

Procedència: Barcelona

Estil: rock / pop

Discogràfica: BCore

00.15 h

Standstill

Fa una dècada, Standstill era un grup notable de hardcore que cantaven en anglès. Fa uns anys va mutar en una bèstia distinta i gens comuna: una empresa de pop en castellà sense por de l'ambició, l'èpica o els triples salts mortals. Com per exemple el (triple) EP *Adelante Bonaparte* (2010), un treball entre immediat i experimental amb la pèrdua com a motor argumental i la vida com a opció final. El grup d'Enric Montefusco sap traslladar totes les seves complexitats al directe en un desplegament de saviesa i tensió continguda.

Procedència: Barcelona

Estil: pop / rock / experimental

Discogràfica: Buena Suerte

21.30 h

Seward

Els inclassificables Seward, un dels projectes més inquietos sorgits a Barcelona els últims temps. No en busqueu el MySpace ni el seu Facebook, perquè no ho trobareu. No en tenen. Ells s'estimen més que la gent vagi directament als seus concerts i descobreixin de primera mà la seva agosarada conjunció de manipulació elèctrica, baix, bateria, piano, guitarra, banjo, violoncel i veu. Una recerca de les fronteres de la cançó; un exercici arriscat però aconseguit.

Procedència: Barcelona

Estil: experimental

22.45 h

Nacho Umbert & La Compañía

Gairebé una dècada i mitja després del darrer àlbum de la seva banda Paperhouse, explícitament titulat *Adiós* (1996), Nacho Umbert ha sorprès amb un primer disc d'autor de pop enlluernador, el quotidià i emotiu *Ay...* (2010). Ho ha enregistrat sota el nom de Nacho Umbert & La Compañía i amb l'ajuda, com a productor i músic, de Raül Fernández, àlies Refree. És una delícia de pop relaxat –pel seu humor i per prescindir de tornades clares–; un diari costumista amb fugides de fantasia que atrapa tothom qui n'obre les pàgines. Delicatessen.

Procedència: Barcelona

Estil: pop / folk

Discogràfica: Acquarela

00.15 h

The Rodeo

The Rodeo és l'alter ego de la cantautora parisenca Dorothée. Ella no canta sobre el que l'envolta, ni practica la chanson, sinó que es dedica a un country-folk en anglès inspirat pel sud profund dels Estats Units. Cançons entremaliades, lleugeres, sovint amb melodies pop rialleres. En algun lloc entre Joanna Newsom i Regina Spektor, la bella artista ofereix a l'àlbum *Music Maelström* un repertori encantador que, en directe, enriqueix amb versions insòlites de Kanye West ("Amazing") o Culture Club ("Do You Really Want To Hurt Me"). S'imposa veure-la.

Procedència: França > París

Estil: folk / country / pop

Discogràfica: Emergence / Naïve

FÒRUM – BAM

21.30 h

La Pegatina

El grup de rumba urbana (o, segons alguns, de "punk fet amb calaix flamenc i guitarra espanyola") ha fet un gran salt amb el seu segon disc, el colorista i explosiu *Via Mandarin* (2009), en el qual sumen trompeta i acordió al seu arsenal instrumental. En aquesta obra multilingüe (canten en català, castellà, gallec i portuguès) mantenen la mania de col·laborar amb grans artistes: apareixen D'Callaos, El Puchero del Hortelano i, des del Brasil, el Grupo Eureka de Percussão. Música vitalista i sense fronteres.

Procedència: Barcelona

Estil: rumba urbana

Discogràfica: Kasba Music

00.00 h

Obrint Pas

Tothom es rendeix a la música festiva però amb missatge d'aquest grup valencià, que no solament fa gires per tot Catalunya sinó també per Europa i l'Amèrica del Sud. Obrint Pas sacsejarà aquesta nit el públic del BAM amb la seva fusió de sons i instruments tradicionals amb ritmes actuals com ara ska, reggae i hardcore. Amb l'encara recent i ben rebut àlbum *Benvingut al paradís* (2007), demostraran de nou la capacitat que tenen per combinar hàbilment diversió i compromís i oferir directes que no deixen indiferent ningú.

Procedència: Espanya > València

Estil: ska / reggae / hardcore / tradicional

Discogràfica: Propaganda Pel Fet!

03.00 h

Balkatalan Experience

“Música per mirar, imatges per ballar.” Així resumeix el seu projecte un col·lectiu dedicat a buscar els punts de connexió sonors entre Catalunya i els Balcans, les coincidències en els ritmes de tots dos territoris. El terreny de joc és una jam session fulgurant que mostra els membres interactuant lliurement entre ells, però també amb el públic. Una conjunció vívida (aquest sembla el millor adjectiu possible) entre música i imatges (la majoria filmades als Balcans) que dóna com a resultat tota una experiència, com ja diu el nom del grup. Una festa per a tots els sentits!

Procedència: Barcelona

Estil: electrònica / folk / fusió

00.30 h

Suckafish P Jones

És originari de Brisbane (Austràlia) i ara viu a Barcelona, però també ha passat temporades a Londres, Mèxic D.F. o Berlín. I tota aquesta experiència de rodamón es reflecteix en una electrònica eclèctica i sense prejudicis, que combina els ritmes de greus profunds amb els sons tropicals i altres herbes. Suckafish P. Jones degluteix grime, hip-hop o house per combinar-los amb cumbia i espargir sobre la barreja unes lletres d'ironia abstracta. El seu últim llançament és l'EP *Mr. Midnight*, publicat a Disboot i amb la portada il·lustrada per l'artista local Zosen.

Procedència: Austràlia > Brisbane

Estil: electrònica / tropical

Discogràfica: Disboot

01.30 h

Brackles feat. Asbo (dj + MC)

Aquest jove DJ i productor londinenc, conegut a casa com a Rob Kemp, des dels quinze anys que punxa discos de garage –i ho fa de meravella–, però la seva producció pròpia ha estat la causa principal del salt a la fama. Singles a Planet Mu, Applepips, Berkane Sol o Pollen; remescles per a Kid Cudi vs. Crookers, Tempa T o MSTRKRFT... Tothom vol comptar amb ell. La seva penúltima victòria: *Songs For Endless Cities*, el primer volum d'una sèrie de mixes del segell !K7 protagonitzada per DJ i productors a l'alça. Al BAM trencarà malucs amb una de les seves sessions de garage clàssic combinat amb temes propis. Com de costum, el brillant MC Asbo es posarà al micro.

Procedència: Regne Unit > Londres

Estil: dubstep / garage / house

Discogràfica: Berkane Sol / Applepips / Planet Mu / Brainmath

02.45 h

Alexander Nut (dj)

Amb el seu programa a l'emissora underground Rinse FM, Alexander Nut s'ha convertit en un dels gurus del hip-hop, el dubstep i els ritmes urbans retorçats del Regne Unit. L'any passat va ser l'encarregat de cuinar el vuitè volum de la sèrie de mix "Rinse", amb el qual va obtenir unes crítiques excel·lents en revistes com *The Wire* o *FACT*. Propietari del segell Eglo, juntament amb el seu amic Floating Points, el visionari londinenc en aquests moments està perfilant les seves pròpies produccions. El cel (un cel nocturn, és clar, i amb naus espacials i estrelles de neó) sembla el seu únic límit.

Procedència: Regne Unit > Londres

Estil: hip-hop / dubstep / wonky

Discogràfica: Rinse

divendres 24

PLAÇA DELS ÀNGELS

21.15 h

Selah Sue

Encara que la seva veu, crua i espiritual, sembli marcada per l'experiència d'una vida llarga, Selah Sue té 21 anys. I la noia pot rimar com una jamaicana, però en realitat prové de Leuven, Bèlgica. Ella és, al cap i a la fi, un dels talents més insòlits sorgits a Europa durant els últims anys: una jove blanca capacitada per emular muses de la música negra com Lauryn Hill, Erykah Badu o Nneka; i tot, sonant sempre autèntica i real. Filla del seu temps, Selah canta també amb el grup d'electrònica Addicted Kru Sound, però avui ens sorprendrà simplement amb la seva veu i la seva guitarra.

Procedència: Bèlgica > Leuven

Estil: folk / soul / rap

Discogràfica: Because Music

22.45 h

o2zen

Aquest quintet de Bordeus aposta per un rap carregat d'influències jazzy, de so cremós marcat per la guitarra acústica i la flauta. El seu estil orgànic pot recordar el dels Roots més orientats al neosoul. Sobre aquestes bases elegants, d'un cert aire futurista, els MC Al i Jaco reparteixen versos sovint alcaiguts, centrats en temes com els diners, les drogues o l'amor, i amb moltes cites a la cultura cinematogràfica. Una fórmula personal que van emmarcar per a la posteritat a l'àlbum del 2008 *Sans chantilly*, una obra per recuperar i gaudir-ne.

Procedència: França > Bordeus

Estil: rap

Discogràfica: Believe

00.30 h

Anti-Pop Consortium

Al 2002, aquesta desafiadora crew de Nova York va deixar orfes els amants del rap futurista i d'avantguarda després de diversos discos que van marcar una època. Però la seva separació va resultar ser un parèntesi: al 2007 van anunciar que es reunien i l'any passat ens arribava *Fluorescent Black*, el seu primer disc des d'aquell *Arrythmia* (2002) de ritmes retorçats a l'estil d'Aphex Twin. Lluny de mostrar-los acomodats, aquest nou àlbum els presenta en plena forma, capaços encara de sorprendre i amb més ganes de divertir que mai. Ciència-ficció juganera.

Procedència: EUA > Nova York

Estil: hip-hop experimental

Discogràfica: Big Dada

PLAÇA DE JOAN COROMINES

20.30 h

Obeses

Arnau Tordera I, Maiol Montané, Jaume Coll Mariné i Arnau Burdó formen Obeses, un grup al qual, per descomptat, no es pot acusar de seguir rigorosament les modes del moment ni sonar anodí. Aquest quartet barceloní (o, com ells s'estimen més dir, de la Via Làctia) lluita amb el seu "obesisme il·lustrat" contra la concepció del pop com un art light. Com sonen? Sonen pop i sonen també burlescos, operístics, bojós, delirants, humorístics, àgils, absurds (vegi's al respecte, sobre això, el murmuri de manicomi que suposa, segons ells, "La millor cançó d'amor mai composta"). Decididament, el més freak del BAM.

Procedència: Barcelona

Estil: pop burlesc

22.00 h

Aqeel & Mental People

Aqeel & Mental People és l'últim projecte del productor i raper Glen Anthony Henry (àlies Aqeel), nascut a Los Angeles però establert des de fa més d'una dècada a l'Estat espanyol. Al costat d'una banda, Mental People, que inclou el guitarrista David Alvarado (músic de directe dels Cabriolets de Bimba Bosé) i no un, sinó dos bateries, Aqeel explora en aquesta aventura suosa un funk rock de groove seductor en què ressonen, sobretot, The Roots, però també Stevie Wonder, Michael Jackson o els millors N.E.R.D. El ritme, l'ànima i el sentit de la melodia manen en una formació que guanya feroços adeptes per on passa.

Procedència: Espanya > Madrid

Estil: rock / funk / soul

Discogràfica: I+D Music

23.30 h

Speak Low

Sota aquest nom de balada de Kurt Weill s'amaga un grup que, en realitat, es basa menys en la seducció tranquil·la que en l'assetjament i l'enderrocament. En actiu des del 2002, Speak Low s'han convertit en una referència del jazz-funk estatal per la capacitat innegable que tenen de fer suar. La seva música bascula al voltant de l'òrgan Hammond de Julián Maeso (ex de The Sunday Drivers) i es completa amb la guitarra de José "Funko" (Mamafunko); la bateria d'Antonio "Pax" Álvarez (ex de Vacazul); les percussions de David "El Indio" García (Vetusta Morla), o el saxo tenor de Martín García (Muchachito Bombo Infierno). Ja ho veieu: més que un grup, Speak Low és un supergrup. Supergrup superfunk.

Procedència: Espanya > Madrid

Estil: funk / jazz / soul

Discogràfica: Lovemonk

PORTAL DE LA PAU

22.30 h

Dubby Yond

Dubby Yond és un projecte, encara molt recent, de música reggae dub combinada amb creacions visuals. De la primera se n'encarrega el productor Doctr'n'ric, el qual, com l'autor de les imatges, Victor Garnier, també hi aporta veus. Als concerts de presentació del seu disc *Vol. 1* acostumen a comptar amb altres cantants i músics sobre l'escenari, com Benjammin a les veus o el gran Dr. Ring Ding als vents. Per conèixer el treball de Dubby Yond en podeu visitar el canal de YouTube, força complet. Però val més anar al seu directe i viure l'aventura de primera mà.

Procedència: Catalunya / Regne Unit / Alemanya / Jamaica / Ghana

Estil: reggae

00.30 h

Smod feat. Mo DJ

Escapada africana amb grans artistes de Bamako (Mali) en una aliança inèdita fins ara. Smod és un trio d'MC (Ousco, Donski i Sam) que busquen els punts de connexió entre el rap i la música tradicional del seu país. Sam és fill d'Amadou & Mariam, una famosa parella de músics que van comptar amb Manu Chao per produir el seu famós disc *Dimanche à Bamako*. I al mateix Chao ha fitxat Smod per modelar el so d'un tercer àlbum inflamable, *Ça chante*, que presentaran al BAM en companyia del gran Mo DJ, remixer pioner de l'Àfrica i component del col·lectiu Africa Express, reunit per Damon Albarn (Blur, Gorillaz).

Procedència: Mali > Bamako
Estil: hip-hop
Discogràfica: Because Music

PLAÇA REIAL

12.30 h

Minimúsica

El cicle de músiques modernes i populars adreçat a nens i nenes ofereix al BAM una altra vetllada per al record. Un altre triomf segur en el seu projecte de fer que els petits es familiaritzin amb la música de la millor manera, en viu i en directe, amb grups interessants que toquen música per a nens, però no típicament infantil. En aquesta ocasió, al Minimúsica hi haurà Me and the Bees, Gentle Music Men, Els Surfing Sirles i Oh! Cake & The Cookie, grup de Núria Muntaner, una de les responsables del Minimúsica, amb Belize Nicolau, una nena de deu anys filla d'An Der Beat, per a més senyals.

Procedència: Catalunya
Estil: música per a nens
Discogràfica: Sones

21.30 h

Gentle Music Men

Amb el seu nou grup, Dani Poveda, excantant i guitarrista de Flint, s'ha proposat ni més ni menys que la recerca de la cançó pop perfecta, que ha de ser clara, depurada i elegant. Els primers resultats de la seva investigació van arribar amb *Gentle Music Men* (2007), un disc fàcil d'adorar per als amants del millor pop indie. Però encara ho podien fer millor, com es pot comprovar a l'àlbum *Cuentos modernos* (2010), el primer que enregistren en castellà. The Beach Boys, The Divine Comedy o els Beatles més dolços ressonen en cançons romàntiques fins a la medul·la.

Procedència: Catalunya > Vilanova i la Geltrú

Estil: pop / folk

Discogràfica: PIAS

22.45 h

The Morning Benders

Aquest grup pop californià s'ha fet conegut per una de les millors versions que es recorden del "Dreams" de Fleetwood Mac, però, sobretot, per un repertori propi ple de grans melodies, bells arranjaments i un idealisme gairebé anacrònic. El seu segon disc, *Big Echo*, conté una de les cançons de l'any: "Excuses", love song evocadora i etèria amb un so a cavall entre els seixanta i l'actualitat; els altres nou temes no desmereixen en absolut. La seva actuació hauria de causar sensació entre els amants de les millors essències del pop clàssic

Procedència: EUA > San Francisco

Estil: pop

Discogràfica: Rough Trade

00.15 h

Mishima

Amb *Set tota la vida* (2007) i, sobretot, el recent *Ordre i aventura* (2010), aquesta banda amb nom d'escriptor japonès suïcida es reafirma com una de les realitats més vives de l'últim pop català: un romanticisme profund i una set permanent d'emoció apuntalen cançons que sonen cristal·lines però molt elaborades, carregades d'arranjaments excepcionals. "Tornaràs a tremolar", "Guspira, estel o carícia" o "En arribar la tardor" han confirmat enguany l'estat de gràcia del grup de David Carabén, ja un clàssic modern.

Procedència: Barcelona

Estil: pop

Discogràfica: Sones

PLAÇA DEL REI

12.30 h

Hyperpotamus

Després de fer de bateria i pianista en diverses bandes i afartar-se de carregar instruments, pagar preus abusius per locals d'assaig o bregar amb segells, el nostre protagonista va decidir convertir-se en una banda d'un sol home. I un sol instrument: la seva veu. Després d'autoeditar-se el disc *Largo bailón* (2009), ha portat la seva música a cappella des del riu Danubi fins a una casa okupa berlinesa, passant pel bar més antic de Nova York o un asil a Bilbao. Al BAM ens conquerirà amb quatre micros, un pedal de bucles i un talent infinit.

Procedència: Espanya > Madrid

Estil: beatbox a cappella

Discogràfica: autoedició

PLAÇA DEL ÀNGELS

Metro L3 (Catalunya), L1 i L2 (Universitat) i L2 (Sant Antoni). FFGC Catalunya
Bus 14, 20, 24, 37, 55, 59, 64, 91, 120 i 141

21.15 h La Banda Municipal del Polo Norte

22.45 h Everything Everything

00.30 h El Guincho

PLAÇA JOAN COROMINES

Metro L3 (Catalunya), L1 i L2 (Universitat) i L2 (Sant Antoni). FFGC Catalunya
Bus 14, 20, 24, 37, 55, 59, 64, 91, 120 i 141

20.30 h La iaia

22.00 h Me and the Bees

23.30 h Mujeres i Els Surfing Sirles

PORTAL DE LA PAU

Metro L3 (Drassanes)
Bus 14, 20, 21, 36, 57, 59, 64, 91, 120 i 157

22.30 h Color Humano vs. Yacine & The Oriental Groove

00.30 h Poutrelles Fever

PLAÇA REIAL

Metro L3 (Liceu)
Bus 14, 59 i 91

21.00 h Bullitt

22.45 h Nueva Vulcano

00.15 h Standstill

PLAÇA DEL REI

Metro L4 (Jaume I)
Bus 17, 19, 40, 45 i 120

21.30 h Seward

22.45 h Nacho Umbert & La Compañía

00.15 h The Rodeo

ANTIGA FÀBRICA D'ESTRELLA DAMM

Rosselló, 515. Metro L5 (Hospital de Sant Pau)
Bus 10, 19, 35, 50, 51, 92 i 117

PARC DEL FÒRUM ([BAM])

Metro L4 (Maresme-Fòrum)
Bus especial, des del parc del Fòrum fins a Sagrera (L1 i L5) i Bac de Roda (L2)
Bus 7, 36, 41, 43 i 141. Tramvia T4 (Fòrum)

21.30 h La Pegatina (Etep)

00.00 h Obrint Pas

03.00 h Balkatalan Experience

PARC DEL FÒRUM (ELECTRO-[BAM])

Metro L4 (Maresme-Fòrum)
Bus especial, des del parc del Fòrum fins a Sagrera (L1 i L5) i Bac de Roda (L2)
Bus 7, 36, 41, 43 i 141. Tramvia T4 (Fòrum)
S'establiran controls d'accés al recinte per tal d'evitar l'entrada de materials potencialment perillosos, entre altres, llaines i ampolles de vidre.

00.30 h Suckafish P. Jones

01.30 h Brackles feat. Asbo

02.45 h Alexander Nut (Dj)

PARC DEL FÒRUM ([BAM]-MTV)

Metro L4 (Maresme-Fòrum)
Bus especial, des del parc del Fòrum fins a Sagrera (L1 i L5) i Bac de Roda (L2)
Bus 7, 36, 41, 43 i 141. Tramvia T4 (Fòrum)

AV. DE LA CATEDRAL

Metro L3 (Catalunya) i L4 (Jaume I)
Bus 17, 19, 40, 45 i 120

Dv 24

21.15 h Selah Sue
 22.45 h o2zen
 00.30 h Anti-Pop Consortium

20.30 h Obeses
 22.00h Aqeel & Mental People
 23.30 h Speak Low

22.30 h Dubby Yond
 00.30 h SmoD feat. Mo Dj

12.30 h Concert Vermut: Minimúsica
 21.30 h Gentle Music Men
 22.45 h The Morning Benders
 00.15 h Mishima

12.30 h Concert Vermut: Hyperpotamus
 21.30 h Tulsa
 22.45 h Sophie Hunger
 00.15 h Richard Swift

00.30 h Sistema (Live)
 01.30 h Luke Abbott (Live)
 02.30 h Monkey Brothers (Live/Dj)

21.30 h San Leon
 00.00 h Goldfrapp
 03.00 h Crystal Fighters

Ds 25

21.15 h Mine!
 22.45 h Jil Is Lucky
 00.30 h Maika Makovski

20.30 h Gespa
 22.00 h Susan's Red Nipples
 23.30 h Toundra

22.30 h Safanoria Xoca Brain Damage
 00.30 h Le Peuple De L'Herbe

21.30 h Stay
 22.45 h Arizona Baby
 00.15 h Frightened Rabbit

12.30 h Concert Vermut: The Gramophone Allstars
 21.30 h Bikimel
 22.45 h Ólöf Arnalds
 00.15 h Hindi Zahra

19.30 h Els Amics De Les Arts
 21.00 h Ok Go
 22.30 h Belle & Sebastian

00.30 h Shuco Audiovisual Experiences
 01.30 h Ddamage (Live)
 02.30 h Surgeon (Dj)

21.30 h I Blame Coco
 00.00 h Ash
 03.00 h Vinila Von Bismark & The Lucky Damos

18.30 h Semifinal Del 10^è Concurs de maquetes Sona9: Defelpa + L'Exèrcit d'Islàndia + Blàue

21.30 h

Tulsa

La banda liderada per Miren Iza (ex d'Electrobikinis) va demostrar en *Sólo me has rozado* (2007) una gran habilitat per crear pop en castellà a partir d'influències americanes: country alternatiu i no tant alternatiu, rock d'autor dels setanta, pop del Mig Oest... Al seu darrer àlbum, *Espera la pàlida* (2010), han depurat la seva fórmula per trobar efectes emocionals encara més devastadors. És un disc més tranquil, autèntic i veritable. Parada i reflexió abans de tornar a provar sort amb la vida.

Procedència: Espanya > Madrid

Estil: rock / pop / country

Discogràfica: Subterfuge

22.45 h

Sophie Hunger

Aquesta cantautora suïssa reuneix les essències del folk britànic, nord-americà i, sí, escandinau, en una música sofisticada que beu del jazz i el rock i que pot recordar, per moments, la millor Joni Mitchell. Després dels prometedors *Sketches On Sea* (2006) i *Monday's Ghost* (2008), ha estat enguany que la jove Hunger ha ofert el seu millor disc, *1983*, delícia subtil amb sons electrònics ben disposats i lletres que desarmen per la seva transparència emocional. En els directes, l'artista conquista amb improvisacions de jazz, solos amb harmònica, elèctrica intensa... Tingueu-la molt en compte.

Procedència: Suïssa > Zuric

Estil: folk / rock / jazz

Discogràfica: Two Gentlemen

00.15 h

Richard Swift

Les melodies de Burt Bacharach, les orquestracions de Van Dyke Parks i l'enginy de Randy Newman conflueixen en les cançons de Richard Swift, el qual, d'altra banda, llueix també la sensibilitat indie rock d'Elliott Smith. El cantautor californià elabora cançons d'essències clàssiques i carisma alternatiu, sensibles però mai sensibleres, astutes i intenses. Les elabora sense descans, perquè en poc temps ha acumulat una discografia notable, entre els discos gravats sota àlies curiosos (Dickie Ochoa, Company, Instruments of Science & Technology) i els fets en nom propi, com el recent i excel·lent *The Atlantic Ocean* (2009). També ha produït artistes com ara Laetitia Sadier, Damien Jurado o The Mynabirds.

Procedència: EUA > Middle Point

Estil: rock / folk / pop

Discogràfica: Secretly Canadian

FÒRUM – ELECTRO/BAM

00.30 h

Sistema (live)

Manel Ruiz no perd mai gas. A meitat dels noranta va marcar l'escena electrònica de Barcelona amb sessions com DJ Ebola. I després, sota la influència de Mu-ziq, Aphex Twin i, sobretot, Chris Jeffs de Cylob i Kinesthesia, es va llançar a crear la seva pròpia música, que enregistra sota una varietat d'àlies: Neue Lärmklassiker, Medio Escinico... O, evidentment, Sistema, el projecte que més ha fet per la seva reputació dins i fora de Catalunya. Ruiz hi empra les seves influències més fosques (del rock gòtic a l'EBM) per crear un techno feroç amb lletres surrealistes en castellà. Aviat editarà un àlbum al segell Traum.

Procedència: Barcelona

Estil: IDM / electrònica / techno

Discogràfica: Bedrock / Traum / Neue Lärmklassiker / Factor City

01.30 h

Luke Abbott (live)

Aquest productor electrònic de Norwich va tenir el trist honor de ser l'últim artista a publicar referència a Output, el fantàstic segell de Trevor Jackson (Playgroup). La seva electrònica càlida i emocional va trobar refugi després, amb tota la lògica, al segell Border Community, especialista en música per ballar amb llàgrimes als ulls. I en aquesta línia de tristesa dinàmica es mou el seu debut Holkham Drones, entre l'electrònica de dormitori, la psicodèlia sintètica i una visió personal del rock experimental alemany dels setanta. El seu espectacle en directe és una cosa excepcional, en gran part gràcies a tot l'arsenal analògic que Abbott puja a l'escenari. Essencial!

Procedència: Regne Unit > Norwich

Estil: techno / IDM

Discogràfica: Border Community

02.30 h

Monkey Brothers (live-dj)

Sota aquest àlies fraternal s'amaguen un parell de germans de debò, Sergio i Rubén Pellon. El primer ja fa més d'una dècada que està involucrat en l'electrònica: va ser DJ resident al MDF Sofa Club de Madrid durant més de quatre anys; de les seves mans va néixer el grup Killing D Time, i després de mudar-se a Vilnius, Lituània, es va convertir en un influent divulgador de l'electrònica a la ciutat amb les seves sessions a Stereo 45. Fa cinc anys, els germans es van retrobar a Vilnius i van muntar un projecte tech house que, en aquest moment, suposa un dels pilars dels segells Regular i Hidden Recordings. Al BAM mostraran la seva artilleria en directe.

Procedència: Espanya > Madrid

Estil: electrònica / electro / techno

Discogràfica: Regular / Hidden Recordings

21.30 h

San Leon

San Leon és un poble fronterer entre Mèxic i els Estats Units on sempre hi ha huracans i tornados, però, malgrat tot, la gent no perd l'optimisme. Per això es diu així el nou grup d'Aldo Comas (ex El Guisante Mágico): les seves cançons són sobre la necessitat d'alegria en entorns amargs i foscos. L'àlbum *Bits & Pieces* (2010) és pop dinàmic, imaginatiu i amb un toc africà (entre les influències que hi trobem figura Fela Kuti) per sobreviure als vents dolents. Avui toca somriure i deixar anar els peus.

Procedència: Barcelona

Estil: pop

Discogràfica: I+D Music

00.00 h

Goldfrapp

El duo britànic liderat per Alison Goldfrapp s'estima més no passar gaire temps al mateix lloc. Van començar dins les coordenades d'un trip-hop especialment pop; van saltar després al glam electrònic; es van passejar per un flotant pop pastoral, i ara han tornat a treure la faceta més ballable i petarda a *Head First* (2010), un exercici de revival eighties en el qual conviuen The Human League, Stevie Nicks, tot l'univers de Giorgio Moroder... El 2010, el pop amb leotards amb extra de neó té un nom: Goldfrapp. Aeròbic pop al BAM.

Procedència: Regne Unit > Londres

Estil: electropop / dance

Discogràfica: Mute

03.00 h

Crystal Fighters

Són de Navarra, però resideixen a Londres i, com El Guincho o Delorean, s'han obert pas en l'escena internacional a força d'una energia molt personal. Crystal Fighters representen com pocs l'esperit d'una nova generació indie que no entén de barreres entre gèneres i aspira, sobretot, a fer-nos ballar. La seva música prové, des del punt de vista compositiu, del folk, però s'alimenta de sons i ritmes electrònics per créixer en intensitat. Després d'un grapat de singles adorats arreu del món, el 4 d'octubre estrenen, per fi, el seu primer àlbum, *Star Of Love*. Molta cura amb ells!

Procedència: Espanya > Navarra

Estil: electrònica / folk

Discogràfica: Zirkulo

[dissabte 25]

FÀBRICA DAMM

19.30 h

Els Amics de les Arts

La d'aquesta banda ha estat una de les històries d'èxit més ràpides i justificades dels últims temps. Les seves cançons de pop costumista, d'històries identificables, amb una certa tendència a la malenconia i el sentir natural i reconfortant, enganxen a la primera i ja no et deixen anar. Van vendre fins a vuit mil còpies en només vuit mesos de *Bed & Breakfast*, un primer disc multipremiat: premi Enderrock al millor disc 2009 segons la crítica, Disc Català de l'Any segons els oients de Ràdio 4... Al BAM el presentaran amb el seu ja habitual desplegament d'elements teatrals, projeccions de vídeo... Tots a gaudir!

Procedència: Barcelona

Estil: pop / folk català

Discogràfica: Discmedi

21.00 h

Ok Go

Aquesta banda americana de power pop és coneguda, sobretot, pels seus videoclips imaginatius i molt imitats, però això no significa que la seva música no tingui valor. Al contrari: Ok Go són especialistes a fer cançons efectives, com ho demostra a la perfecció l'encara recent *Of The Blue Colour Of The Sky* (2010), carregat de temes que saben cridar l'atenció d'una manera o una altra. Hi ha números enèrgics i d'arrel eighties, altres de romàntics, altres d'hipnosi pura... És impossible avorrir-se amb l'actuació d'aquests nois.

Procedència: EUA > Chicago, Illinois

Estil: power pop / rock alternatiu

Discogràfica: Paracadute

22.30 h

Belle & Sebastian

L'esperada tornada als escenaris, després de quatre anys d'absència, del ja clàssic grup indie pop que lidera Stuart Murdoch. En els últims llançaments, l'espigolat frontman ha sortit de darrere dels seus personatges per abordar qüestions personals, com ja vam poder veure en temes de *Dear Catastrophe Waitress* (2003) i *The Life Pursuit* (2006), o el projecte paral·lel –amb tints autobiogràfics– *God Help The Girl*. El compositor es troba en un moment inspirat i atrevit; les noves cançons promeses haurien de ser, simplement, la glòria.

Procedència: Regne Unit > Glasgow, Escòcia

Estil: pop

Discogràfica: Rough Trade / Matador

21.15 h

Mine!

L'idealista i alhora irònic projecte pop MiNE! mira particularment cap als seixanta, a un tipus de pop especialment recolzat en les harmonies vocals, dels Beach Boys als Zombies, passant per Love. Però en les seves cançons es poden rastrejar referents una mica més propers, com el melodrama pop dels Smiths o l'energia sintètica de Blur. Bernat Sánchez (veu, guitarra i piano), Albert Rams, "Ret" (veu i guitarra), Ricardo Malo (bateria, piano i veu) i Oriol Romaní, "Txiri" (baix, violoncel i veu) saben adoptar les millors influències, però el millor de tot és que tampoc no se'ls noten gaire. MiNE! són molt seus.

Procedència: Barcelona

Estil: pop

Discogràfica: Música Global

22.45 h

Jil Is Lucky

Com diu el nom del grup, el jove cantautor Jil Bensenior té sort. Per exemple, d'haver viatjat tant: de Praga a Nova York, passant per Sidi Bel Abbès. També de tenir el talent per transformar aquesta experiència en una música eclèctica: en les seves cançons trobem ritmes llatins, folklore dels països de l'est i pop folk d'arrel americana. I a més, una de les seves cançons va ser escollida per a un anunci: es diu "The Wanderer" i pot ser que quan l'escolteu us faci pensar en un cert perfum. Jil Is Lucky són famosos a França i aviat ho haurien de ser aquí.

Procedència: Txecoslovàquia / Algèria / França

Estil: folk / pop / músiques del món

Discogràfica: Roy Music

00.30 h

Maika Makovski

La cantautora rock mallorquina ha reiniciat aquest any la seva carrera amb un disc que, malgrat ser ja el tercer, es diu simplement Maika Makovski. És una mena de quilòmetre zero per a l'artista, un intent de redefinició marcat per una duresa i una ferocitat més grans i una nova maduresa en l'aspecte compositiu. Per a la producció va comptar amb John Parish, company d'aventures de PJ Harvey, qui pot ser una bona referència. Es tracta d'un disc personal, carregat de veritat i d'energia.

Procedència: Barcelona

Estil: rock

Discogràfica: Origami - Popstock!

PLAÇA DE JOAN COROMINES

20.30 h

Gespa

Gerard Alegre, baixista del grup folk La Mata Negra, explora un pop electrònic de dormitori, íntim i personal, en aquest prometedori nou projecte. El primer disc de Gespa, *La distància farà la feina bruta*, sona de meravella, en part gràcies a la tasca com a productor de Pau Vallvé (ex Estanislau Verdet), que col·labora també com a músic, igual que Maria Coma, d'U_mä. En directe, per mantenir el nivell, Alegre es fa envoltar de músics excel·lents com Pol Valls (teclat, percussió i cors), Marc Figuerola (espanyola, baix i cors) i Lluís Gallifa (guitarra elèctrica, baix i cors). Sorprendran.

Procedència: Barcelona

Estil: pop electrònic

Discogràfica: Música Global

22 h

Susan's Red Nipples

Aquest quartet indie rock de Cornellà va guanyar la final nacional del concurs Emergenza del 2009, aconseguint així tocar a la gran final disputada a Alemanya. Les armes que tenen: contundència rítmica, una intuïció melòdica a prova de bombes i lletres creïbles i virulentes sobre la vida urbana, sempre basades en experiències properes. Poden sonar com uns The Libertines atacats per la tensió dels primers Bloc Party, encara que ells assenyalen també Palahniuk, Freud o Fellini entre les seves influències. Nois cultivats, però amb ganes d'embrutar-se i embolicar-ho tot.

Procedència: Cornellà

Estil: post-punk / indie rock

23.30 h

Toundra

Aquesta banda madrilenya entre postrock i postmetal va cridar l'atenció amb un primer disc simplement titulat (*I*) (2008) que va acabar reeditat a França, el Brasil i Alemanya. Ara, Toundra contraataca amb (*II*) (2010), el seu primer àlbum per al segell barceloní Aloud: un assalt als sentits marcat per les guitarres d'inspiració aràbiga, una instrumentació rica i un augment de la intensitat general. Per les seves inspiracions, tensions esglaiadores, esclats i cruessa, els nous Toundra semblen una conseqüència sonora de les guerres actuals.

Procedència: Espanya > Madrid

Estil: postrock / postmetal

Discogràfica: Aloud Music

22.30 h

Safanòria xoca Brain Damage

El BAM torna a apostar pels experiments de mestissatge i la fusió de cultures en un espectacle –coproducció amb el Mercat de Música Viva de Vic– que no hauria de deixar ningú indiferent. Es tracta de la unió entre dues bandes, a priori, poc properes. Per un costat, Safanòria, el grup català de pop-rock i folk lisèrgic amb membres de Xerramequ Tiquis Miquis, Belda i Badabadoc o Mazoni. Per un altre, Brain Damage, el veterà i celebrat duo francès de dub electrònic. És ben intrigant el que pugui sortir d'aquest encreuament de tradició amb avantguarda.

Procedència: Barcelona / França

Estil: pop / folk / electro-dub

Discogràfica: Propaganda Pel Fet! / Jarring Effects

00.30 h

Le Peuple de l'Herbe

Aquesta banda de Lió és una màquina apassionada de ritme(s). Quan van aparèixer, ja fa una dècada, van ser saludats per *Les Inrockuptibles* com una evolució postmoderna de Mano Negra: reggae, techno, drum'n'bass, ska i hip-hop es barregen en una música que, amb els anys, no solament ha mantingut un caràcter explosiu, sinó que a més ha guanyat en profunditat i sofisticació. Ho demostra l'àlbum recent *TILT* i ho demostrarà en directe el col·lectiu infalible que formen Chris, DJ Pee, N'Zeng, Psychostick, Spagg i dues grans MC com Jc001 i Sir Jean. Pura acció mutant!

Procedència: França > Lió

Estil: hip-hop / electro / rock

Discogràfica: Discograph

PLAÇA REIAL

21.30 h

Stay

Al seu tercer àlbum, *Passport to Freedom*, el primer per al segell Subterfuge, aquesta banda barcelonina de pop psicodèlic refina i perfila el seu so per situar-se, definitivament, com una de les millors formacions del gènere al nostre país. La promesa dels discos *Starting To Lose Control* (2005) i *Things You Cannot See* (2007) esdevé una realitat càlida i sofisticada; una visió personal de les melodies àcides dels Beatles i de grups del Manchester de finals dels vuitanta com ara The Stone Roses o Primal Scream. Hi ha sorpreses: les col·laboracions de Daniel Wylie (Cosmic Rough Riders) i Jero Romero (ex de The Sunday Drivers), o la incorporació d'un instrument força inesperat, la viola de gamba. En directe prometen molt.

Procedència: Barcelona

Estil: pop psicodèlic

Discogràfica: Subterfuge

22.45 h

Arizona Baby

Després d'Stay, una altra aposta recent de Subterfuge per completar la nit de la plaça Reial. Arizona Baby també miren, ja des del nom, cap a horitzons llunyans per construir-se una identitat. Ells miren, en particular, cap a la frontera entre els Estats Units i Mèxic, on es desenvolupa la música de Calexico; cap als paisatges de l'oest americà i les carreteres interestatals de pel·lícula. Al seu primer àlbum, *Second To None*, aquest trio val·lisoletà de rock acústic s'apropa amb autoritat al country, el folk i tots els gèneres americans que els ve de gust. Per alguns, van ser la gran revelació estatal de l'any passat, en gran part pels seus directes ardents i flamejants.

Procedència: Espanya > Valladolid

Estil: rock / country

Discogràfica: Subterfuge

00.15 h

Frightened Rabbit

Si alguna cosa bona té una ruptura és que pot sortir-te un gran disc. Una de les últimes proves: *Midnight Organ Fight* (2008), l'àlbum "de ruptura" que va llançar Frightened Rabbit, un intens grup de folk rock amb seu a Falkirk, Escòcia, ciutat també dels enyorats masoquistes del cor Arab Strap. Amb el seu nou disc, *The Winter Mixed Drinks* (2010), la banda de Scott Hutchison torna a fer una diana emocional: les seves cançons t'enfonsen al mateix temps que et reconstrueixen, furguen en la ferida però t'aixequen a força d'energia. La seva música confessional emociona, sobretot, a escena; per això poc després de publicar *Midnight Organ Fight* van regalar als seus admiradors el disc en directe *Liver! Lung! Fr!* (2008).

Procedència: Regne Unit > Selkirk, Escòcia

Estil: indie rock / folk

Discogràfica: FatCat

PLAÇA DEL REI

12.30 h

The Gramophone Allstars

Liderat pel saxofonista bisbalenc Genís Bou, aquesta banda jove i preparada entrecreu els camins del jazz i la música jamaicana. El seu segon àlbum, *Simbiosi*, és un treball esplèndid de fusió que es divideix en temes skatalítics i altres de més improvisats, esmunyedissos i, en fi, més jazz. La cantant Judit Neddermann ha estat l'última i rotunda incorporació a una banda que completen Vic Moliner (contrabaix), Sidru Palmada (trombó), Andrés Tosti (trompeta), Aleix Bou (bateria), Jordi Casadesús (guitarra) i Eloi Escudé (piano i teclats).

Procedència: Barcelona

Estil: ska / jazz / soul

Discogràfica: Liquidator Music

21.30 h

Bikimel

Catalunya està vivint una explosió de cançó rock femenina, jove i intensa, plena de motius personals i poètics. En aquesta onada destaquen les propostes de Maria Coma, Ivette Nadal, María Rodés o, per descomptat, Bikimel, nom artístic de Vicky de Clascà. El títol del seu primer àlbum, *Stat jònic*, enregistrat sota la batuta del productor Ricky Falkner (*Love Of Lesbian*), es refereix en paraules pròpies a “l'estat de transició entre dues situacions; per sortir-ne hem de prémer el botó que ens farà tornar enrere o tirar cap endavant”. Públic i crítica no en dubten: Bikimel ha de tirar cap endavant. Tots necessiten més cançons d'una artista en la línia de cantautores americanes com Joni Mitchell o Aimee Mann, encara que amb una rugositat i una dinàmica molt personals.

Procedència: Catalunya > Sabadell

Estil: folk / blues

Discogràfica: Temps Record

22.45 h

Ólöf Arnalds

Si esteu cansats del soroll del món, el que necessiteu és una vetllada amb aquesta chanteuse folk islandesa de veu màgica (“d'un altre món”, segons *The New York Times*) i so delicat i misteriós. Després del celebrat *Vid Og Vid* (gran esdeveniment musical del 2007 al seu país), aquesta espècie de Kate Bush nòrdica acaba de publicar *Innundir Skinni*, una depurada col·lecció de cançons a mig camí entre el folk americà, la música clàssica i els sons islandesos d'ahir i avui. Björk aporta la seva veu en un tema.

Procedència: Islàndia

Estil: folk

Discogràfica: One Little Indian / Houston Party

00.15 h

Hindi Zahra

Es diu de tot sobre aquesta cantautora parisenca d'origen berber. I tot bo: hi ha qui la compara amb Billie Holiday, qui s'estima més parlar de Norah Jones i qui s'atreveix a batejar-la com "la Patti Smith nord-africana" (*The Guardian*). Les seves cançons d'influència americana –jazz, folk, blues– i ritme vibrant condueixen la world music a terrenys emotius i ombrívols. L'artista va entusiasmar en el seu debut estatal a La Mar de Músiques. És una estrella en construcció de qui avui podrem gaudir abans de la seva explosió definitiva.

Procedència: Marroc / França

Estil: folk / jazz / blues

Discogràfica: Oursoul / Blue Note

Fòrum - Electro/BAM

00.30 h

Shuco Audiovisual Experiences

Als seus inicis, ja fa gairebé una dècada, aquest col·lectiu d'experiències audiovisuals es va endinsar en el costat més contemplatiu de l'electrònica, però avui dia es decanten per sons ballables i directes. Els Shuco del 2010 s'inspiren de la mateixa manera en l'electro distorsionat de Daft Punk i els seus innumerables hereus; el rock per a la pista de ball d'Erol Alkan, Soulwax o LCD Soundsystem, o el feliç "tot s'hi val", mentre sigui excitant, de Late Of The Pier. Serà complicat no perdre una mica la compostura amb el seu espectacle.

Procedència: Barcelona

Estil: electrònica / espectacle visual

01.30 h

dDamage (live)

El duo dels germans Jbhak i Frdhak ja fa una dècada que experimenten amb l'encreuament de hip-hop i una electrònica ultrapunk. Van ser els primers francesos que van publicar un àlbum al cèlebre segell Planet Mu: el sorollós *Radio Ape*, el 2004. El recent *Aeroplanes* és, sense cap mena de dubte, el seu millor disc fins ara: una combustió brutal de rap, nerviosos ritmes electro, picades d'ullet als sons de videojoc dels vuitanta... Amb convidats VIP d'arreu del món com Jon Spencer, Bomb The Bass o el raper Young Jeezy. Pura dinamita sonora que, en directe, hauria de tenir uns efectes encara més devastadors. Festa corrosiva.

Procedència: França > Maisons-Alfort

Estil: funk / pop-punk / electrònica

Discogràfica: Planet Mu / Tigerbeat6 / T-A / Ascetic Music

02.30 h

Surgeon (dj)

Des de fa gairebé dues dècades, dir Surgeon és dir techno en la seva vessant més dura i fosca. La influència tenebrosa de Coil, Faust o Suicide modula els ritmes sempre abrasius del valedor principal del "so Birmingham". Últimament, a Surgeon –o Anthony Child, que és el seu nom real– li ha donat per barrejar el techno amb el dubstep, com demostra a la perfecció el seu recent mix per a la sèrie "Fabric", un dels millors de la col·lecció. Aquest mateix any ha publicat, a més, el seu primer llançament en força temps, el màxi *Compliance Momentum*. És un bon moment, és clar, per veure en acció aquest technohead letal.

Procedència: Regne Unit > Birmingham

Estil: techno

Discogràfica: Counterbalance / Dynamic Tension / Downwards / Tresor

21.30 h

I Blame Coco

És inevitable esmentar el detall que I Blame Coco és l'aventura musical de Coco Sumner, filla del cèlebre Sting. És del tot inevitable, però, en realitat, no proporciona gaires pistes sobre aquest projecte, perquè la noia va en una direcció molt diferent de la del seu pare: cap a la pista de ball, amb temes d'electro-pop fosc i hipnòtic que estan apassionant propis i estranys. Ja remesclosa per gent com Miike Snow i Diplo, entre altres, Coco presentarà al BAM la seva prometedora òpera prima, titulada *The Constant (La Constant)*: pot ser una referència a la sèrie televisiva *Perdidos*?

Procedència: Itàlia > Pisa / Regne Unit > Londres

Estil: electropop

Discogràfica: Island-Universal

00.00 h

Ash

Els nois més feroços del brit-pop continuen vius i frescos. Ash deu ser un dels pocs grups d'aquella generació que ha sabut sobreviure al pas del temps amb el cap ben alt, facturant singles amb una facilitat admirable. Vegeu, si no, el seu últim projecte, *A-Z Series*, una col·lecció de 26 singles editats a raó d'un cada quinze dies des de l'any passat; recentment l'han acabada i tot són hits. El seu directe promet, no solament pels singles nous i passats ("Girl From Mars", "Shining Light", "Oh Yeah"...), sinó també pel seu nou guitarrista: ni més ni menys que Russell Lisack, dels cèlebres Bloc Party.

Procedència: Irlanda del Nord > Downpatrick

Estil: rock alternatiu

Discogràfica: Atomic Heart Records

03.00 h

Vinila von Bismark & The Lucky Dados

L'afer de Vinila von Bismark, la cantant (abans a Krakovia), DJ i artista de burlesque, amb el trio rockabilly The Lucky Dados va ser amor a primera vista. I la seva química ofereix bons dividendes artístics a *The Secret Carnival* (2010), un primer disc en el qual uneixen sons vintage (rock-and-roll de la vella escola, swing, calypso i música de cabaret d'entreguerres) però sense obsessionar-se amb la nostàlgia; l'energia i la frescor de Vinila i els seus nois ens remunten clarament al 2010. Damunt l'escenari guanyen en vitalitat, en un desplegament total de febre retroactual.

Procedència: Espanya > Madrid

Estil: rock / swing

Discogràfica: Subterfuge

AVINGUDA DE LA CATEDRAL

18.30 h

Sona 9: Defelpa + L'Exercit d'Islandia + Bläue

Un any més, el BAM acull la semifinal del concurs de noves bandes Sona9 de la revista *Enderrock*. En aquesta ocasió, els grups que lluiten per un lloc a la final són Defelpa, autodefinida "miniorquestra" de pop amb referències com Mishima, Manel o, mirant fora, Wilco; els anglòfils L'Exèrcit d'Islàndia, hereus del pop refinat dels Smiths i les guitarres ballables dels Charlatans, i Bläue, un huracà de ritmes que van del rock de garatge al rockabilly, passant pel country. Diversitat, qualitat i ganes de menjar-se el món.

Procedència: Barcelona / l'Hospitalet / Terrassa

Estil: pop

MÉS INFORMACIÓ

www.bcn.cat/merce

www.bcn.cat/canalcultura

PER TELÈFON

010 Barcelona Informació.

Les 24 hores del dia.

(0,46 €, establiment de trucada; 0,06 €, minut

tarifat per segons, IVA inclòs).

Informació adaptada Si patiu cap discapacitat auditiva, podeu enviar un missatge curt al telèfon 93 486 00 98

A LES OFICINES D'INFORMACIÓ

Tiquet Rambles del Palau de la Virreina

(la Rambla, 99), de dilluns a diumenge, de 10 a 20.30 h



**tiquet
rambles**
Palau de la Virreina

Ara pots adquirir entrades
de teatre, museus, cinema o música
cada dia de 10 a 20.30h.
(La Rambla 99)

LAST MINUTE:
Entrades per
alguns espectacles
al 50% del preu
3 hores abans
de la funció

PATROCINADOR PRINCIPAL:



PATROCINADORES:



LA VANGUARDIA

COL-LABORADORS

