

**WORKING ACROSS TIME:
REPHOTOGRAPHING IMAGES OF PLACE
10-14 Novembre 2010**



Mark Klett i Byron Wolfe (2007), un popurri temporal amb fotos d' Ansel Adams (1943), Alvin Langdon Coburn (1911), i la Detroit Publishing Company (1903) de Yavapai Point, Grand Canyon, Arizona.

Dins del marc d'**AfterFoto**, un cicle d'activitats relacionades amb la producció, gestió i difusió del patrimoni fotogràfic, **L'Arxiu Fotogràfic de Barcelona** i **Arqueologia del Punt de Vista** organitzen per a aquest mes de novembre **WORKING ACROSS TIME: REPHOTOGRAPHING IMAGES OF PLACE**, una triple activitat docent impartida pel fotògraf nord-americà **Mark Klett**, que consisteix en un **taller semi-presencial** de tres dies, una **conferència** i una **demonstració**.

Mark Klett és fotògraf i investigador. És professor Regent d'Art a la State University de Temple, Arizona. Geòleg de formació, comença la seva activitat com a fotògraf en els anys seixanta, interessant-se en la intersecció entre paisatge, temps i cultura. L'any 1984 publicà *Second View*, un conjunt de treballs que tenien per denominador comú la refotografia d'escenaris de l'Oest americà que havien estat fotografiats al segle XIX durant les expedicions comissionades pel Govern Federal. Amb aquest projecte, Klett generà la seva rigorosa metodologia i un discurs sobre la construcció de l'imaginari col·lectiu. Ha publicat més d'una desena de llibres i les seves fotografies es troben a les col·leccions de més de vuitanta museus de tot el món.

Aquesta activitat és una iniciativa conjunta de l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona i d'Arqueologia del Punt de Vista, amb la finalitat d'apropar el patrimoni fotogràfic als ciutadans i crear vincles entre l'AFB i els diferents col·lectius relacionats amb la fotografia. Partint de la producció fotogràfica que la societat genera i decideix preservar, **Afterphoto** vol contribuir a la reflexió sobre tot allò que esdevé a partir del moment en que les fotografies es converteixen en patrimoni: història, tècnica, autoria, preservació, accessibilitat, arxiu i difusió, però també com a documents, com a vestigis de la història, com a llegat nostre. Com recordem? Com aspirem a ser recordats?

WORKING ACROSS TIME: REPHOTOGRAPHING IMAGES OF PLACE

ACTIVITATS

1. **Conferència** de Mark Klett, oberta a tothom, dia 11 de novembre de 2010 a les 19:00h, a l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona, pl. Pons i Clerch, 2 planta 2a
2. **Demostració** de Mark Klett, adreçada a alumnes d'escoles i centres de fotografia
Data: matí del 11 de novembre de 2010, 10:00h-14:00h
Requisits: Els centres docents proposaran l' alumne que participarà en la demostració
Participació: Gratuïta
Places: 30
Llengua vehicular: anglès
Data límit per presentar les sol·licituds: divendres, 5 de novembre de 2010
Lloc: Seu de l'AFB (pl. Pons i Clerch, nº 2, 2) i carrers de l' entorn
Contacte: info@arqueologiadelpuntdevista.org



Mark Klett i Byron Wolfe, 2007. Detalls de la vista de *Point Sublime* des del costat nord del Grand Canyon, basat en un dibuix panoràmic de William Holmes (1882). Fons: William Henry Holmes, 1882. Fulls XV, XVI, XVII. Panorama de *Point Sublime*. De Clarence Dutton, *Atlas per acompanyar la monografia sobre la Història del Districte de Grand Canyon*. (Cortesia de la Biblioteca del Congres)

3. Taller de refotografia

Data: 12, 13 i 14 de novembre

Requisits: fotògrafs amb motivacions tècniques i creatives, artistes, historiadors i investigadors de l'àmbit fotogràfic, artístic, mediambiental i social.

Preu: 400 €

Places: 15-20 persones amb un perfil heterogeni

Llengua vehicular: anglès

Síntesi: El taller consta de dos parts, una presencial que durarà tres dies, i l'altra, coordinada *online*, que durarà sis setmanes. D'aquesta forma, els assistents realitzaran les seves pròpies refotografies durant els tres dies, i completaran els seus treballs durant 6 setmanes, sota la supervisió de Mark Klett i la coordinació d'APV.

Data límit de presentació d'inscripcions: Divendres, 5 de novembre de 2010. La inscripció només serà vàlida una vegada realitzat el pagament de l'import total de la matrícula. La cancel·lació de la matrícula no dóna dret a cap devolució i implicarà la pèrdua total de l'import abonat. Els organitzadors es reserven com a termini per a suspendre el taller dues setmanes abans de l'inici si no s'assoleix el número mínim de participants. En aquest cas es reintegrarà l'import total de les quantitats abonades.

Lloc: A la seu de l'AFB (pl. Pons i Clerch, nº2, 2on, 08003 Barcelona) s'impartiran els continguts i es realitzarà el tractament de les fotografies que efectuaran els participants. El treball de camp es durà a terme pel barri.

Contacte: info@arqueologiadelpuntdevista

INSCRIPCIÓ TALLER / INSCRIPCIÓN TALLER / WORKSHOP INSCRIPTION

WORKING ACROSS TIME: REPHOTOGRAPHING IMAGES OF PLACE Taller amb Mark Klett / Taller con Mark Klett/ A Workshop with Mark Klett Barcelona, 12-13-14 novembre 2010

Per a fer una reserva s'ha d'omplir la fitxa que segueix a continuació i retornar-la per correu electrònic juntament amb el comprovant de la transferència a: info@arqueologiadelpuntdevista.org. L'import total de la matrícula correspon al pagament del curs i s'haurà d'abonar en el moment de la inscripció. La inscripció serà vàlida després del pagament de l'import total de la matrícula. La cancel·lació de la matrícula no dóna dret a cap devolució de pagament i implicarà la pèrdua total de l'import abonat. Es reserva el dret de suspendre el curs dues setmanes abans del seu començament, si no s'assoleix el nombre mínim d'alumnes. En aquest cas es procedirà a reintegrar l'import total de les quantitats abonades. Per a informació addicional, consultes i preguntes, contacteu amb: info@arqueologiadelpuntdevista.org o al tel. +34 610 636 951.

Para reservar una plaza, se ruega rellenar la ficha que sigue a continuación y remitirla por correo electrónico junto con el comprobante de la transferencia a: info@arqueologiadelpuntdevista.org. El importe total de matrícula corresponde al pago del curso y se deberá abonar en el momento de la inscripción. La inscripción será válida una vez realizado el pago del importe total de la matrícula. La cancelación de la matrícula no da derecho a devolución de pago alguno e implicará la pérdida total del importe abonado. Se reserva el derecho de suspender el curso dos semanas antes de su inicio, si no se alcanza el número mínimo de alumnos. En este caso se procederá a reintegrar el importe total de las cantidades abonadas. Para información adicional, consultas y preguntas, contactar con: info@arqueologiadelpuntdevista.org o al tel. +34 610 636 951.

To book a place, please complete the form below and return it with proof of full payment to: info@arqueologiadelpuntdevista.org. The total amount of the application corresponds to the fee of the workshop and has to be paid at the time of application. Applications will be valid once payment of the total amount is received. Refunds are not possible. We do whatever we can to ensure that the workshop will take place as advertised but we reserve the right to make changes or cancellations two weeks before its initiation. In the unlikely event that we have to cancel it due to under-enrolment, you shall be refunded the full amount of your workshop fee. For more information, please contact us at info@arqueologiadelpuntdevista.org or on +34 610 636 951.

**Data limit/Fecha límite para la matrícula / Limit date for the enrolment
5 de novembre de 2010/ 5 de noviembre de 2010 / November, 5, 2010**



Fitxa d'inscripció / Ficha de inscripción / Application form

Informació personal/ Información Personal/ Personal Information:

Nom-cognoms/ Nombre-Apellidos/ First name-Surname:

DNI /ID No.:

Adreça /Dirección / Mailing address:

Codi postal/ Código postal/ Postal (zip) code:

Pais/ País /Country

Telèfon/Teléfono / Telephone number

Fax:

E-mail:

Web:

Nacionalitat/Nacionalidad/ Nationality:

Professió/ Profesión/ Profession

Ocupació actual/ Ocupación actual/ Present position:

Estudis/ Estudios/ Education background:

Forma de pagament/ Forma de pago/ Payment can be made by

Transferència bancària a / Bank transfer to:

Associació cultural ARQUEOLOGIA DEL PUNT DE VISTA

Banc/Banco/ Bank: LA CAIXA

IBAN: ES67 2100 3084 8422 0040 8081

BIC (Swift): CAIXESBBXXX

Oficina/ Office: 3084 PASSEIG DE SANT GERVASI

Adreça/ Dirección/ Address: PASSEIG DE SANT GERVASI, 52

Pais/País/ Country: Barcelona (SPAIN)

Com li ha arribat informació sobre el taller de Mark Klett? / ¿Cómo le llegó información sobre el taller de Mark Klett? / How did you learn about the Mark Klett Workshop?

Publicació/ Publicación / Publication:

Recomanació/Recomendación/Recommendation:

Recerca/Búsqueda/ Internet search:

web pròpia/ web propia/ Our Website:

Facebook:

Altres /Otros / Other:

Desitja rebre informació sobre allotjament a Barcelona? / ¿Desea recibir información adicional sobre alojamiento en Barcelona? / Are you interested in receiving further information about accommodation in Barcelona?

Data / Fecha / Date:

Signatura / Firma / Signature:

